

# PANORAMA DE PRESSE

Du  $1^{\rm er}$  au 30 juin 2023

# JM FRANCE

## **SOMMAIRE**

#### **BOURGOGNE - FRANCHE-COMTE**

(1 article)



#### A fond la caisse claire avec les Jeunesses musicales de France (374 mots)

Le 6 janvier dernier était donné un spectacle autour des percussions Boom Boom Kids, dans le cadre des Jeunesses musicales de France (JMF). «...

#### **BRETAGNE**

(4 articles)



#### Les maternelles au spectacle des jeunesses musicales (40 mots)

Page 8

Page 6



#### Les spectacles de JMF, « une valeur sûre » (302 mots)

Entretien Près de 800 écoliers étaient réunis vendredi pour assister au spectacle intitulé Ma maison fait clic-clac. Une initiative encouragée par...

Page 9



## mardi 13 juin 2023

#### Les enfants ont partagé la scène des artistes

(192 mots)

Vendredi soir, le dernier concert de la saison culturelle du Sterenn a fait salle comble avec le trio de Trois voix, quatre saisons. Avant leur show,...

Page 10



jeudi 15 juin 2023

## Concarneau Un final en beauté pour les Jeunesses musicales de France (157 mots)

Les médiathèques communautaires de CCA ont participé, cette année encore, au projet des Jeunesses musicales de France (JMF), déployé depuis novembre...

Page 11

### **GRAND EST**

(1 article)



#### Un magnifique concert (256 mots)

Les JMF, délégation de Fraize, présidée par Jean-Paul Houvion, ont présenté un très beau concert d'accordéon, harmonica et autres instruments dans...

Page 13

#### **HAUTS-DE-FRANCE**

(1 article)



Un duo étonnant (185 mots)

Jeudi, l'espace culturel Francis Sagot affichait complet. À l'initiative des Jeunesses musicales de France, le duo Tourne Sol a attiré quelque 600...

Page 15

#### NOUVELLE AQUITAINE

(12 articles)



Le beat-box inspire les lycéens barbeziliens (256 mots) C'est un concert plein d'énergie qui a fait vibrer le théâtre de Barbezieux jeudi 1er juin. Le duo Potsikei de beat-box a fait le show devant 120...

Page 17

## LA MONTAGNE

lundi 12 juin 2023

Les JMF ont ouvert la saison musicale (156 mots)

Égletons. Les JMF ouvrent la saison musicale. Sur les deux concerts programmés par les Jeunesses musicales de France en juin, le premier, intitulé...

Page 18



## La légende de Tsolmon fait escale au Castel Park

(179 mots)

Mercredi 21 juin à 15h, le Palace a programmé au Castel Park de Surgères un spectacle jeune public qui retrace une légende mongole. Interprété par le... Page 19



vendredi 16 juin 2023 Bort-les-Orgues - Lubulus et Alaïs ont enchanté trois cents écoliers (253 mots)

Trois cents écoliers ont pu se divertir avec le spectacle des JMF Lubulus et Alaïs - © DR Jeudi après-midi 8 juin, la délégation locale des Jeunesses...

Page 20



vendredi 16 juin 2023 Égletons - Lubulus et Alaïs joué devant deux cent cinquante élèves (216 mots)

Deux concerts des JM France sont programmés sur Égletons en juin. Le premier, intitulé Lubulus et Alaïs , a accueilli ce mardi 6 juin près de 250...

Page 21



vendredi 16 juin 2023

## Meymac - Le concert de la JMF a enchanté les

écoliers (443 mots)

À l'initiative de la délégation meymacoise des jeunesses musicales de France (JMF), une représentation s'est déroulée vendredi 9 juin, au cinéma Le...

Page 22



vendredi 16 juin 2023 Un beau projet « Musique et nature » (237 mots)

Dans le cadre des Nuits des forêts, les Jeunesses musicales de France (JMF) Nouvelle-Aquitaine ont convié le public à venir découvrir, mardi soir, le...

Page 23



## Bort-les-Orgues - 215 écoliers réunis pour le spectacle des JM France (272 mots)

À l'initiative de la délégation locale des JM France\*, deux cent quinze élèves de maternelle venus de sept écoles du secteur de Bortles-Orgues...

Page 24

Les écoliers séduits par le spectacle JMF (143 mots)

Bort-les-Orgues. 215 écoliers de maternelle réunis pour le spectacle des JM France . À l'initiative de la délégation locale des Jeunesses musicales...

Page 25

#### **LA MONTAGNE**

mercredi 28 juin 2023

Des comptines sur les bruits de la maison (126 mots)

Beynat. Concert JM France - . Récemment, les élèves de maternelles de Beynat et de Lanteuil étaient, au foyer rural Pierre-Demarty, pour assister au...

Page 26



vendredi 30 iuin 2023

Lubersac - Une fin de saison en chansons avec les IMF (202 mots)

Le spectacle JMF vivement apprécié par les 180 scolaires du secteur - © DR Cent quatre-vingts enfants des écoles maternelles du secteur et de celle...

Page 27



vendredi 30 juin 2023

Beynat - « Ma maison fait clic clac » avec les JM

Gestuelle et récit stimulent l'imaginaire - © DR Jeudi 15 juin après-midi, les élèves de maternelle de Beynat et de Lanteuil étaient au foyer rural...

Page 28

#### OCCITANIE

(2 articles)



Les élèves voient la vie en rose (261 mots)

Les écoliers ont interprété Le soldat rose./ Photo DDM. Gragnague/Rouffiac-Tolosan Deux l'école classes de gragnaguaise les Petits artistes et une de...

Page 30



Les écoles font leurs comédies musicales salle Allégora (147 mots)

Page 31

#### PAYS DE LA LOIRE

(1 article)



Tremplin régional Imagine au Théâtre-Foirail,

samedi (182 mots)

Samedi, le tremplin musical Imagine retrouvera le Théâtre-Foirail pour la 6 e édition de la finale régionale Pays de la Loire. Cet évènement musical...

Page 33

# BOURGOGNE - FRANCHE-COMTE



dimanche 4 juin 2023 Édition(s) : Edition de Vesoul Page 23 374 mots - 🕚 1 min





LUXEUIL ET ENVIRONS-LUXEUIL-LES-BAINS

## A fond la caisse claire avec les Jeunesses musicales de France

Alexandra Berçot, professeur à l'École départementale de musique de Haute-Saône, et Lionel L'Héritier, professeur à l'École municipale de musique de Vesoul ont encadré un projet éducatif restitué mors d'un spectacle présenté sur scène à l'Espace Molière.

e 6 janvier dernier était L donné un spectacle autour des percussions Boom Boom Kids, dans le cadre des Jeunesses musicales de France (JMF). « Aujourd'hui les baguettes ont changé de mains. C'est un projet éducatif mis en place par les JMF, avec un parcours d'initiation encadré par deux professionnels Alexandra Berçot, professeur à l'École départementale de musique de Haute-Saône. et Lionel L'Héritier, professeur à l'École municipale de musique de Vesoul.

## Une expérience artistique collective

Les enfants ont pris les baguettes de batterie en main pour vivre une expérience artistique collective.

Tout devient rythme et matière sonore. Les enfants ont suivi des ateliers qui ont nécessité des efforts d'attention et d'écoute des autres : nos élèves deviennent des artistes. Ce projet est innovant pour notre délégation » commente Martine Pinelli, déléguée JMF de la circonscription locale.

Deux classes de Luxeuil, l'une de l'école du Bois de la Dame, l'autre de celle du Mont-Valot, se sont associées à cinq classes de l'école primaire Pablo-Picasso de Vesoul pour mener à bien ce projet, restitué sur la scène de l'Espace Molière, mardi dernier.

Les écoles avaient choisi un thème, « le recyclage » pour le Mont-Valot et « l'alimentation » pour le Bois de la Dame.

Bouteilles, canettes, boîtes, casseroles, caisses, seaux... sont devenus du matériel sonore. En utilisant les percussions corporelles, les enfants ont pu produire un spectacle de qualité devant leurs parents et différentes classes. « On ar-

rive à faire quelque chose qui route » tient la reconnaît Alexandra avec un beau sourire. Les enseignantes sont également satisfaites de cette rencontre: « Nous retravaillons les rythmes en classe. Cela donne envie de continuer, de chercher d'autres vidéos, d'aller plus loin. En tout cas, cela donne confiance, car nous ne savions pas toujours comment aborder la musique! Pour les enfants, cela les aide en éducation physique et sportive, en chant, en coordination et en écoute. Pour cette restitution, il y a des classes de plusieurs niveaux » précisait une enseignante. ■



Même les bassines deviennent des instruments de musique.

Audience : 497000 lect. (LNM) - © ACPM One 2021 V4





#### mardi 6 juin 2023 Édition(s) : Saint-Brieuc, Lamballe, Dinan, Loudéac-Rostrenen, Guingamp, Lannion, Paimpol Page 28 40 mots - 🖑 < 1 min



CALLAC-MAËL-ROSTRENEN

## Les maternelles au spectacle des jeunesses musicales



Glenmor pour d'une explicaun spectacle classe. Phodes Jeunesses musicales de to: Ouest-France. Un mo-France

Jeudi matin, les ment de mumaternelles de sique merl'école se sont veilleux, repris rendues au ensuite lors

Diffusion: 626643 ex. (Diff. payée Fr.) - © ACPM DSH 2020-2021

Audience : 2084000 lect. (LNM) -  $\ensuremath{\text{@}}$  ACPM One 2021 V4



#### mardi 6 juin 2023 Édition(s) : Vannes, Auray, Ploërmel, Pontivy, Lorient Page 20

302 mots - 🕛 1 min



BELZ - ETEL

## Les spectacles de JMF, « une valeur sûre »

# F ntretien

Près de 800 écoliers étaient réunis vendredi pour assister au spectacle intitulé Ma maison fait clic-clac. Une initiative encouragée par les Jeunesses musicales françaises (JMF), et organisé par l'une des délégués au Morbihan, Dominique Laville.

Pouvez-vous nous présenter les Jeunesses musicales de France (JMF) ?

Les Jeunesses musicales de France, c'est une association reconnue d'utilité publique, née en 1944. Elle œuvre pour l'accès des jeunes à la musique et aux créations artistiques, de la maternelle au lycée, sur les territoires ruraux ou défavorisés, en partenariat avec l'Éducation nationale.

Pourquoi Locoal-Mendon?

J'ai été directrice de l'école Hugues Aufray de Locoal-Mendon et y ai créé cette délégation en 2013, faute d'offre pour les jeunes sur les territoires en dehors d'Auray et de Lorient. Je souhaiterais que cette initiative s'étende aussi au Centre-Bretagne.

Qu'est-ce qui fait le succès des spectacles de l'association ?

La qualité des créations et du livret pédagogique. Comme disent les enseignants, « JMF c'est une valeur sûre! ». Et les enfants ne sont pas des spectateurs passifs. Les enseignants les préparent à ce qu'ils vont voir et peuvent ensuite y revenir en utilisant des chansons, des fiches sur les instruments vus sur scène par exemple.

Pour le spectacle d'aujourd'hui, quelle est la fréquentation ?

Ce sont 803 enfants de maternelles et 124 adultes accompagnants qui vont fréquenter les 3 séances du spectacle : 13 écoles, publiques ou privées, 10 communes (Pluvigner, Locmariaquer, Crach, Plouharnel, Brech, Landaul, Pluneret, Mériadec, Carnac et Locoal-Mendon).

Pourriez-vous nous dire un mot sur la représentation ?

Ma maison fait clic-clac montre la maison comme un espace d'exploration et un terrain d'aventures où toutes sortes de bruits se font entendre. Les voix et instruments des artistes Barbara Glet et Louis Galliot, se transforment par magie en comptines qui enchantent le quotidien.



L'association JMF œuvre, depuis 1944, pour l'accès à la musique chez les enfants. Photo : Ouest-France

Audience : 2084000 lect. (LNM) - © ACPM One 2021 V4





mardi 13 juin 2023 Édition(s) : Quimper, Centre-Finistère Page 18 192 mots - ① 1 min



CONCARNEAU REMONTÉE

## Les enfants ont partagé la scène des artistes

**7** endredi soir, le dernier concert de la saison culturelle du Sterenn a fait salle comble avec le trio de Trois voix, quatre saisons. Avant leur show, très applaudi, les artistes irlandais ont invité les élèves des écoles de Kerandon à Concarneau et de la vallée du Jet à Elliant à monter sur scène pour partager un moment musical devant leurs parents. « Dans le cadre d'interventions scolaires d'artistes, nous avons eu la chance de pouvoir faire intervenir le trio que nous sou-

haitions, indique Camille Le Lann, directrice adjointe développement culturel et lecture publique de CCA (Concarneau Cornouaille agglomération). Les artistes ont été accueillis dans les écoles dans le cadre des projets des Jeunesses musicales de France pour des ateliers. » Également partie prenante du projet, le réseau des médiathèques de CCA, par la voix de Marie-Annick Beyou, a exprimé l'importance de la musique chez les jeunes. La musique est essentielle pour grandir et ce genre d'événement reste très important. Le concert a été suivi par près de trois cents spectateurs. ■



Les enfants ont partagé la scène du Sterenn avec un sympathique trio, vendredi soir. Photo : Ouest-France



jeudi 15 juin 2023 Édition(s): Concarneau Page 29 157 mots - 🕛 1 min





## Concarneau Un final en beauté pour les Jeunesses musicales de France

Les médiathèques communautaires de CCA ont participé, cette année encore, au projet des Jeunesses musicales de France (JMF), déployé depuis novembre 2020 sur le territoire. Un travail qui s'est achevé vendredi, au Sterenn, à Trégunc, par le spectacle très interactif de la compagnie Chânt Électrónïque.

L'objectif des JMF est d'offrir au plus grand nombre une première expérience musicale forte, conviviale et de qualité, en proposant des ateliers pour les écoles de musique et dans des écoles du territoire partenaires. Avec les musiciens de la compagnie, quatre ateliers ont été proposés à la médiathèque de Tourc'h. Vendredi soir, le trio a proposé un spectacle de musique moderne et sensorielle mélangeant tradition et électronique, réalisé avec les enfants des écoles de Kerandon et d'Elliant. ■



Le projet de cette année s'est achevé vendredi, à Trégunc, par le spectacle très interactif de la compagnie Çhâñt Électrónïqùe.

Diffusion: 176327 ex. (Diff. payée Fr.) - © ACPM DSH 2020-2021

Audience: 497000 lect. (LNM) - © ACPM One 2021 V4







N° 3872 jeudi 1 au jeudi 8 juin 2023 Édition(s) : Saint-Die Page 19 256 mots - ① 1 min





CANTON DE FRAIZE—SAINT-LÉONARD—LA CULTURE

## Un magnifique concert

Les JMF, délégation de Fraize, présidée par Jean-Paul Houvion, ont présenté un très beau concert d'accordéon, harmonica et autres instruments dans l'église de la commune dans le cadre du programme de la Semaine des Arts organisée par l'association Saint-Léon'Art Expression présidée par Michèle Cuny.

Le trio Dolanc de Merlebach interprétait une bonne vingtaine d'airs musicaux.



On reconnaissait à l'accordéon les frères Jerny et Gérard et l'épouse de ce dernier Doris au clavier et à l'harmonica chromatique et ordinaire.

De nombreuses compositions sont jouées de différents pays : La petite musique de nuit ; Aria ; Danse Slave op. 46 n° 8 ; Oblivion, Malaguena ; Potz Blitz ; Vkoice from The Past et Adios Sevilla dans une première partie.

Après une pause, sont joués : Nord Express ; Jalousie ; Beka-Roka (Czardas) ; la Roulotte ; Adios Nonino (tango argentin) ; sous le ciel de Paris ; Monsieur Charles ; Tico-Tico ; la vie Rose et la Foule d'Edith Piaf. De nombreux applaudissements sont donnés à tous les airs joués et plus particulièrement aux deux derniers. Ceci amena le trio à poursuivre quelques airs supplémentaires de la Môme comme : l'hymne à l'amour ; Milord ; la vie en rose (une seconde fois) etc... sous des applaudissement très justifiés et appuyés du public très enchanté. Avant cette reprise musicale, le trio a reçu individuellement un panier de gourmandises locales et des fleurs offerts par l'organisateur et remis par les Bertrand Villemin (adjoint) Françoise Michalovitch Michèle Marchal-Leh (conseillères municipales).

par Gilou







N° 2323 jeudi 8 au jeudi 15 juin 2023 Page 49 185 mots - 🕚 1 min





FRUGES // SPECTACLE DES JEUNESSES MUSICALES DE FRANCE

## Un duo étonnant

Jeudi, l'espace culturel Francis Sagot affichait complet. À l'initiative des Jeunesses musicales de France, le duo Tourne Sol a attiré quelque 600 élèves du CP au CM2 venus de onze écoles du canton.

C'est un duo étonnant de musiciennes et chanteuses qui a pris place sur scène. Claire Mélisande Lebrun à la contrebasse et Sophie Aupied-Vallin à l'accordéon, toutes deux tombées dans la musique dès leur plus jeune âge et issues du Conservatoire national de Paris où elles se sont rencontrées, ont proposé à leur jeune auditoire, un spectacle abouti résultant de leur talent et de leur complicité. Dans un premier

temps, elles ont peu à peu capté l'attention de tout ce petit monde avec des musiques connues ou de leur création avant de l'inviter à partager leur univers par des applaudissements rythmés, mais aussi du chant ou encore le bruitage de la pluie ou de l'orage.



Quelque 600 écoliers ont assisté au spectacle.

par F.b. (CLP)





samedi 10 juin 2023 Édition(s) : Angoulême et Périphérie Page 25

256 mots - ① 1 min





SUD-BARBEZIEUX

#### MUSIQUES AU LYCÉE

## Le beat-box inspire les lycéens barbeziliens

C'est un concert plein d'énergie qui a fait vibrer le théâtre de Barbezieux jeudi 1er juin. Le duo Potsikei de beat-box a fait le show devant 120 élèves issus du lycée Élie-Vinet et du lycée professionnel agricole (LPA) de Salles-de-Barbezieux.

«C'était le dernier des huit concerts donnés auprès de neuf lycées de la région Nouvelle-Aquitaine, dans le cadre de Musiques au lycée»

, explique Laure Mallet de l'association Jeunesse musicale de France qui anime le dispositif pour la Région.

Mais surtout le dispositif aura permis aux lycéens, en amont du concert, de bénéficier d'un atelier d'initiation au beat-box.

«C'est une pratique très intéressante au sens où les seuls instruments sont le corps et la bouche et qui par conséquent est accessible de suite en favorisant le côté créatif»

, expliquent Solange Françon et Chloé Mousset, professeures d'éducation culturelle au LPA. Pour les artistes,

«le bilan est très positif, nos ateliers nous ont permis de mettre en valeur des élèves qui parfois n'osent pas s'exprimer en classe, ça a permis de gommer des différences de niveau au sens où chaque participant est parti de zéro et a pu progresser à son rythme»

. Cette découverte des métiers de la musique, une ouverture culturelle pour amener les élèves au spectacle vivant, sera reproposée l'an prochain par la Région

«avec de l'électropop par l'artiste Chrenokao»

, informe Laure Mallet. ■

Le duo Potsikei a invité les beatboxeurs en herbe à venir s'exprimer sur scène à la fin du concert. Photo CL



Tous droits réservés La Charente Libre 2023

**EGLETONS** 

## Les JMF ont ouvert la saison musicale

Égletons. Les JMF ouvrent la saison musicale. Sur les deux concerts programmés par les Jeunesses musicales de France en juin, le premier, intitulé Lubulus et Alaïs , a accueilli, mardi dernier, à l'espace Ventadour d'Égletons, près de 250 élèves des écoles élémentaires du secteur et du collège Albert Thomas.

Les élèves ont assisté à un spectacle musical mettant en avant les musiques médiévales, baroques et contemporaines. Ce projet, articulé autour d'un conte musical et théâtral, a mis en scène deux personnages, Alaïs, jeune femme musicienne inspirée par les trobairitz (femmes troubadours, poétesses et compositrices des XII e et XIII e siècles) et Lubulus, un extraterrestre grand explorateur cosmique.

Financé par les communes et mis en œuvre par des bénévoles, ce dispositif permet de faire découvrir à de jeunes enfants éloignés des grandes scènes des spectacles de qualité.

#### demain

Concert. La commune d'Égletons accueille, demain, un autre spectacle à destination des plus jeunes : Ma maison fait clic-clac .



6511946.jpeg



N° 1337 jeudi 15 au jeudi 22 juin 2023 Édition(s) : Charente Maritime Page 30 179 mots - 🖑 1 min



## La légende de Tsolmon fait escale au Castel Park

Mercredi 21 juin à 15h, le Palace a programmé au Castel Park de Surgères un spectacle jeune public qui retrace une légende mongole.

Interprété par le duo Gobi Rhapsodie de la Compagnie de 7 h 10, le spectacle La légende de Tsolmon mêle théâtre et musique. Il s'agit d'une histoire tirée d'une légende. Il y a longtemps en Mongolie vivait la princesse Tsolmon, amoureuse d'un modeste berger. Lorsque celui-ci doit retourner chez lui, dans le lointain désert de Gobi où sa famille et son troupeau l'attendent, Tsolmon lui offre

un cheval ailé afin qu'il puisse parcourir chaque nuit les milliers de kilomètres qui les séparent... Mandaakhai Daansuren jouant notamment du morin khuur et Susanna Tiertant au piano et à l'accordéon, vous conteront cette histoire le mercredi 21 juin à 15h au Castel Park.



Mandaakhai Daansuren et Susanna Tiertant conteront cette histoire (© JM France)

Tarifs: 10, réduit 7. Réservation à reservation. lepalace@gmail.com ■

Parution : Hebdomadaire

Diffusion: 1700 ex. (Diff. payée Fr.) - EDD - 2013

Audience : 4760 lect. - EDD - 2013





#### N° 4090 vendredi 16 au vendredi 23 juin 2023 Page 25 253 mots - ᠿ 1 min





## Bort-les-Orgues - Lubulus et Alaïs ont enchanté trois cents écoliers



Trois cents écoliers ont pu se divertir avec le spectacle des JMF Lubulus et Alaïs - © DR

J eudi après-midi 8 juin, la délégation locale des Jeunesses musicales de France (JM France) a offert, salle Jean-Moulin, un spectacle de choix à trois cents élèves de Bort-les-Orgues et de cinq écoles primaires alentour : Lanobre, Granges, Ydes, Champs-sur-Tarentaine et Sarroux-Saint Julien.

Clémence Niclas (flûtes) et Lou Renaud-Bailly (percussions) sont de dignes représentantes des jeunes musiciens classiques d'aujourd'hui : douées, curieuses, éclectiques et créatives. Elles ont imaginé, pour les enfants, un conte farfelu dévoilant toute l'étendue de leur virtuosité et de leur fantaisie. Lubulus, un extraterrestre explorateur et candide, est fraîchement débarqué de son vaisseau.

Arrivé dans une triste forêt qui semble sous l'emprise d'un maléfice, il tombe sur Alaïs, une trobairitz envoûtée elle aussi : elle chante en boucle la même mélodie. Lubulus veut l'aider. mais la communication est bien compliquée! Jusqu'à ce que les sons d'un « arbre » musical, unique survivant de la futaie, leur montrent la voie. Réussiront-ils, à coup d'estampies endiablées et de rythmes cosmigues, à redonner sa liberté à Alaïs, et la vie à la forêt ? Voilà donc les jeunes auditeurs de « retour vers le futur », du XXIe au XIIIe siècle, à la découverte de sons inconnus et charmants, de Machaut, Bach, Van Eyck et beaucoup d'autres. ■





#### N° 4090 vendredi 16 au vendredi 23 juin 2023 Page 18 216 mots - ᠿ 1 min





# Égletons - "Lubulus et Alaïs" joué devant deux cent cinquante élèves

D eux concerts des JM
France sont programmés
sur Égletons en juin.

Le premier, intitulé "Lubulus et Alaïs", a accueilli ce mardi 6 juin près de 250 élèves des écoles élémentaires du secteur et du collège Albert Thomas.

Pour ce premier concert de l'année organisé avec l'association des Jeunesses Musicales de France de la Corrèze, les écoliers et les collégiens ont assisté à un spectacle musical mettant en avant les musiques médiévales, baroques et contemporaines.

Ce projet articulé autour d'un conte musical et théâtral, met

en scène deux personnages, Alaïs, jeune femme musicienne inspirée par les trobairitz, femmes troubadours, poétesses et compositrices des XIIe et XIIIe siècles au Moyen Âge et Lubulus, un extraterrestre grand explorateur cosmique.

Financé par les communes et mis en oeuvre par des bénévoles, ce dispositif est un atout pour faire découvrir à de jeunes enfants, éloignés des grandes scènes, des spectacles de qualité visant à élargir leurs champs de connaissance. À noter, ce mardi 13 juin, la commune d'Égletons accueillait le deuxième spectacle à destina-

tion des plus jeunes : "Ma maison fait clicclac". ■



Lubulus et Alaïs ont été les deux personnages de ce spectacle des JM France - © DR



#### N° 4090 vendredi 16 au vendredi 23 juin 2023 Page 29 443 mots - ① 2 min





## Meymac - Le concert de la JMF a enchanté les écoliers

l'initiative de la délégation meymacoise des jeunesses musicales de France (IMF), une représentation s'est déroulée vendredi 9 juin, au cinéma Le Soubise, à l'attention des deux cents jeunes des écoles élémentaire et maternelle. Ce spectacle s'inscrit dans la politique développée depuis plus de 80 ans par les JMF, une association reconnue d'utilité publique qui oeuvre pour l'accès à la musique des enfants et des jeunes et prioritairement issus de territoires éloignés ou moins favorisés.

L'association part du principe que la musique est indispensable au développement de chaque individu, essentielle au bien-être de tous, primordiale pour la construction d'une société harmonieuse. Elle cherche à offrir au plus grand nombre d'enfants et de jeunes une expérience musicale forte et de qualité.

Plus de 2 000 spectacles, ateliers et parcours musicaux par an sur tout le territoire français avec plus de 150 artistes professionnels engagés et un accompagnement pédagogique adapté, permettent d'initier et de sensibiliser ces enfants à toutes les musiques (actuelles, classiques, du monde) pour les aider à grandir en citoyens. Les JMF avaient invité Clémence Nicolas et Lou Renaud-Bailly à produire leur conte musical Lubulus et Alaïs à Meymac.

Lubulus extraterrestre débarque bruyamment avec son vaisseau spatial dans une forêt sombre, sans bruit, sans chant d'oiseau et triste. Alaïs vit. dans un château au milieu de cette forêt, sous l'emprise d'un maléfice qui lui impose de chanter la même mélodie en boucle. Lubulus va tout faire pour rendre le bonheur et la joie à Alaïs mais la communication ne s'établit pas facile. Heureusement, il reste un arbre musical, unique survivant de son espèce. Tous deux vont décrocher des instruments de musique et les essayer en rythmes entraînants pour chasser le malé-fice. Tout se termine bien: Alaïs retrouve

sa liberté et la forêt se met à revivre.



Lubulus l'extraterrestre et Alaïs la trobairitz ont fait revivre la forêt avec l'arbre à musique - © DR

À la fin du spectacle, Clémence et Lou ont fait chanter les enfants et leur ont présenté les instruments de musique utilisés. Outre les plus classiques comme la flûte, le pipeau ou le djembé, elles montraient une flûte à bec de forme carrée, une calebasse sur eau, un petit oiseau en terre cuite et comment se servir de dés à coudre pour produire des sons.

Les écoliers ont apprécié ce spectacle en participant et en applaudissant.Le prochain concert JMF sera le lundi 13 novembre à la salle des fêtes. ■



N° NRCO20230616 vendredi 16 juin 2023 Édition(s) : Vienne Page 16 237 mots - ① 1 min





JAUNAY\_MARIGNY

# Un beau projet « Musique et nature » agenda

ans le cadre des Nuits forêts, les Ieunesses musicales France de (JMF) Nouvelle-Aquitaine ont convié le public à venir découvrir, mardi soir, le résultat d'un Projet d'éducation artistique et culturel (Peac) « Musique et Nature », commencé en octobre 2022, conçu en partenariat avec les classes de CE1 et CE2 de l'école René-Bureau et de CM2 de Jeanne-Kaes de Beaumont-Saint-Cyr. Ainsi, 48 élèves, tous présents mardi soir au cœur du parcours santé dans un site naturel situé à côté du stade de Marigny-Brizay, ont présenté leur conte musical créé avec l'intervenant Simon Goudeau. Un conte initiatique conçu comme un paysage sonore avec des textes écrits par les élèves, des dessins et l'utilisation par tous d'instruments du monde en bois et d'appeaux évoquant les sons de la nature, l'eau, le vent dans les arbres, les chants d'oiseaux... Pour ce projet en hommage à la nature et aux origines de la musique, les élèves ont pu suivre un concert en janvier, , puis un atelier de reconnexion à la nature avec Vienne Nature,

écoutes et captations de sons pour ensuite travailler sur la création de leur conte. Le public a aussi bénéficié d'une animation découverte des arbres avec un bénévole ingénieur forestier tout en cheminant jusqu'au milieu du bois pour assister à ce concert nature très réussi. Ce concert sera aussi présenté lors de la Fête de la musique du rectorat à Poitiers. Le projet JMF a mené aussi avec quatre autres classes des Deux-Sèvres et de Charente-Maritime.La Silencieuse en voyage







#### N° 4091 vendredi 23 au vendredi 30 juin 2023 Page 21 272 mots - 🐧 1 min





# Bort-les-Orgues - 215 écoliers réunis pour le spectacle des JM France

l'initiative de la délégalocale des France\*, deux cent guinze élèves de maternelle venus de sept écoles du secteur de Bortles-Orques étaient récemment réunis dans la salle Jean-Moulin pour assister au spectacle Ma maison fait clic clac, très participatif, drôle, et poétique. Dans la maison, espace d'exploration infini et terrain d'aventures, toutes sortes de bruits se font entendre, de la cuisine à la chambre, du salon au grenier. Grâce aux voix et aux instruments de Barbara Glet (écriture, chant) et Louis Galliot (contrebasse, chant), ils se transforment par magie en comptines qui enchantent le quotidien et racontent des his-

toires. La nuit, la gourmandise, les transports, les bisous, deviennent prétextes à unir musique, gestuelle et récit, pour inviter au voyage. Fruit d'un riche langage musical et scénique, le spectacle rend la parole rythmique, le geste chorégraphié, les voix polyphoniques. Ces langages multiples sont autant de chemins pour déployer des imaginaires à partir du réel et éveiller l'enfant à son environnement proche. Ce tout petit qui découvre la sensation de soi et éprouve son désir d'explorer le monde se trouve alors emporté dans une quête de plusieurs intériorités : celle du cocon, lieu où l'on grandit, mais aussi celle de sa propre intimité.

\* Annie et Victor Gonzalez coprésident la délégation de Bort-les-Orgues des JMF et sont aidés par Christine Eymard. •



Barbara Glet et Louis Galliot, artistes venus d'Île-de-France, ont captivé le jeune public et ravi leurs enseignants - © DR

**BORT-LES-ORGUES** 

## Les écoliers séduits par le spectacle JMF

Bort-les-Orgues. 215 écoliers de maternelle réunis pour le spectacle des JM France . À l'initiative de la délégation locale des Jeunesses musicales de France, 215 élèves de maternelle venus de sept écoles du secteur de Bort-les-Orgues ont récemment assisté au spectacle participatif, drôle, et poétique Ma maison fait clic clac . Dans la maison, toutes sortes de bruits se font entendre. Grâce aux voix et aux instruments de Barbara Glet (écriture, chant) et Louis Galliot (contrebasse, chant), ils se transforment en comptines.

La nuit, la gourmandise, les transports, les bisous deviennent prétextes à unir musique, gestuelle et récit, pour inviter au voyage. Fruit d'un riche langage musical et scénique, le spectacle rend la parole rythmique, le geste chorégraphié, les voix polyphoniques. Ces langages multiples sont autant de chemins pour déployer des imaginaires à partir du réel et éveiller l'enfant à son environnement proche.



6524856.jpeg

**BEYNAT** 

## Des comptines sur les bruits de la maison

Beynat. Concert JM France - . Récemment, les élèves de maternelles de Beynat et de Lanteuil étaient, au foyer rural Pierre-Demarty, pour assister au dernier concert de l'année scolaire 2022/2023, Ma maison fait clic-clac.

Dans la maison, espace d'exploration infini et terrain d'aventures, toutes sortes de bruits se font entendre, de la cuisine à la chambre, du salon au grenier. Grâce aux voix et aux instruments de Barbara Glet et Louis Galliot, ils se transforment par magie en comptines qui enchantent le quotidien et racontent des histoires. La nuit, la gourmandise, les transports, les bisous, deviennent prétextes à unir musique, gestuelle et récit, pour inviter au voyage.

Fruit d'un riche langage musical et scénique, ce spectacle rend la parole rythmique, le geste chorégraphié et les voix polyphoniques.



6528401.jpeg



#### N° 4092 vendredi 30 au vendredi 7 juillet 2023 Page 38 202 mots - 🕛 1 min





## Lubersac - Une fin de saison en chansons avec les JMF



Le spectacle IMF vivement apprécié par les 180 scolaires du secteur - © DR

• ent quatre-vingts enfants des écoles maternelles du secteur et de celle d'Eyburie ont assisté à la dernière programmation JMF de l'année scolaire. Sur la scène de La Conserverie s'est ainsi installée Ma maison fait clic-clac qui a vu naître une aventure musicale qui a comblé et fait réagir le très jeune public. Leurs rires et leur participation n'ont pas manqué de donner raison à cette démarche pédagogique dont l'objectif est d'initier les enfants au spectacle vivant. Rien à voir ici avec les dessins

animés qui passent à la télévision où, par définition, aucune interaction n'est possible! Ici, la contrebasse est l'outil principal de ce duo d'artistes, qui la font vivre et vibrer avec ou sans archet, en pizzicato mais aussi en tapant dessus ou bien en se cachant derrière. Barbara Giet et Louis Galliot rivalisent ainsi de secrets de mise en scène pour donner vie aux objets de nos maisons. Et par magie, les objets de notre quotidien se transforment en comptine...■

#### N° 4092 vendredi 30 au vendredi 7 juillet 2023 Page 33 236 mots - 🕚 1 min





## Beynat - « Ma maison fait clic clac » avec les JM France



Gestuelle et récit stimulent l'imaginaire - © DR

J eudi 15 juin après-midi, les élèves de maternelle de Beynat et de Lanteuil étaient au foyer rural Pierre-Demarty pour assister au dernier concert de l'année scolaire 2022-2023, Ma maison fait clicclac.

Dans la maison, espace d'exploration infini et terrain d'aventures, toutes sortes de bruits se font entendre, de la cuisine à la chambre, du salon au grenier. Grâce aux voix et aux instruments de Barbara Glet et Louis Galliot, ils se transforment par magie en comptines qui enchantent le quotidien et racontent des histoires.

La nuit, la gourmandise, les transports, les bisous deviennent prétextes à unir musique, gestuelle et récit, pour inviter au voyage. Fruit d'un riche langage musical et scénique, ce spectacle rend la parole rythmique, le geste chorégraphié et les voix polyphoniques. Ces langages multiples sont autant de chemins pour déployer des imaginaires à partir du réel et éveiller l'enfant à son environnement proche. Ce tout-petit qui découvre la sensation de soi et éprouve son désir d'explorer le monde se trouve alors emporté dans une quête de plusieurs intériorités : celle du cocon, lieu où l'on grandit, mais aussi celle de sa propre intimité tout au long d'un voyage musical au plus près de chez vous. ■







mardi 13 juin 2023 Édition(s) : Sud Est Page 21 261 mots - ① 1 min



LOCALE

#### GRAGNAGUE/ROUFFIAC-TOLOSAN

## Les élèves voient la vie en rose



Les écoliers ont interprété Le soldat rose./ Photo DDM.

# G ragnague/Rouffiac-To-

Deux classes de l'école gragnaguaise les Petits artistes et une de l'école de Rouffiac, ont offert aux parents un très beau concert, le vendredi 9juin, à l'occasion du «Festival des écoles qui chantent».

Ce dispositif départemental, organisé par les conseillers pédagogiques en éducation musicale, en partenariat avec les Jeunesses musicales de France, développe le chant choral dans les écoles.

Des décors «maison»

Ainsi, les élèves de CM1 de Béatrice Enrici et de CE2 d'Ariane Carmichael ont travaillé, toute l'année, pour offrir un spectacle de qualité à leurs parents. «Je tiens à souligner l'implication de tous les élèves et leurs enseignants. C'est avec une motivation sans faille qu'ils ont travaillé sur cette adaptation du conte musical Le soldat rose», se félicite Karine Manet-Robert, en charge du projet.

Dès 20h30, le rideau s'est levé et les spectateurs ont découvert, avec une émotion palpable, leurs enfants vêtus de rose et de noir.

Derrière eux, un écran géant a défilé, tout au long de la représentation, montrant les dessins, soldat rose, panthère, ou train, réalisés par les enfants pour illustrer les chansons. Pendant près d'une heure, accompagnés au clavier et à la batterie, les choristes ont enchaîné les chansons du conte de Louis Chedid, sous les applaudissements.

Tout le travail d'une année résumé en heure, il serait dommage de pas prolonger le plaisir; la chorale se produira donc encore quelques fois devant les autres écoliers et proposera une partie de son spectacle lors le la fête de fin d'année.

Parution : Quotidienne Diffusion : 120579 ex. (Diff. payée Fr.) - © ACPM DSH 2020-2021 Audience : 613000 lect. (LNM) - © ACPM One 2021 V4





jeudi 22 juin 2023 Édition(s) : Comminges Page 28 147 mots - ① 1 min





LOCALE

## Les écoles font leurs comédies musicales salle Allégora

S oirée de fête pour les trois écoles élémentaires d'Auterive. Dans le cadre du festival Écoles qui chantent, des élèves des écoles Emile-Zola, Michelet et Fillol ont présenté à leurs familles deux œuvres bien connues du grand public: «Emilie jolie» pour la première partie de soirée, puis «Le Soldat rose» par les plus grands.

Soutenu par l'association Jeunesses Musicales de France, ce projet est un partenariat entre les élèves dirigés par leurs enseignantes chefs de chœur et deux musiciens professionnels, Thierry Ollé au clavier et Eric Marilleau aux percussions.

Le public très nombreux a été enchanté par ces petits chanteurs qui se souviendront longtemps des applaudissements nourris saluant ces spectacles d'une grande qualité musicale.

MmeEstivals, inspectrice éducation nationale et plusieurs élus municipaux étaient présents salle Allégora pour honorer cette initiative.■



Léa répétition générale avant le grand soir./Photo DDM.

A UTERIVE

Marie ROUFFIAC







jeudi 8 juin 2023 Édition(s) : Cholet Page 14 182 mots - ① 1 min



LES MAUGES

## Tremplin régional Imagine au Théâtre-Foirail, samedi

S amedi, le tremplin musical Imagine retrouvera le Théâtre-Foirail pour la 6<sup>e</sup> édition de la finale régionale Pays de la Loire. Cet évènement musical s'inscrit dans le cadre d'une opération des Jeunesses musicales de France qui, depuis 80 ans, œuvrent pour l'accès de tous les jeunes à la musique.

Ces musiciens amateurs, âgés de 13 à 21 ans, visent une place pour la finale qui sélectionnera le représentant de la France à la rencontre organisée chaque année par Jeunesses musicales international, qui rassemble dix pays des différents continents (Brésil, Zimbabwe, Norvège...).

Au-delà de cet aspect compétition, c'est aussi pour ces jeunes l'occasion de se rencontrer et d'effectuer une prestation devant un large public dans des conditions professionnelles. Un tout jeune groupe chemillois, Toxicity, sera en lice cette année. Jeune à plus d'un titre : ils ont entre 13 et 18 ans, et le groupe s'est constitué en 2022.

Samedi 10 juin, à partir de 17 h, au Théâtre-Foirail, avenue du Général-de-Gaulle, à Chemillé. Gratuit. Réservations : t.dechaume@yahoo.fr, ou par SMS au 06 58 33 85 82.■



Le groupe chemillois Toxicity sera à l'affiche de cette 6e finale régionale Imagine. Photo : Ouest-France

Audience : 2084000 lect. (LNM) - © ACPM One 2021 V4

