***Fiche Technique***

**TAM TAM**

**Contact *:* Eglantine Rivière : 06.68.58.52.87 / e-mail :** **eglantine.riviere@gmail.com**

Contact technique aux JM France : Franck Ducoron, régisseur général

01 44 61 86 78 – fducoron@jmfrance.org

**Ce programme tourne sans régisseur.**

**Durée du spectacle : 50 minutes (version maternelle de 35 minutes sur demande)**

**Equipe : Eglantine Rivière et Benoit Lerat en alternance avec Anissa Benchelah**

***Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat. Tout aménagement ne sera possible qu'avec l'accord du régisseur du spectacle ou des artistes.***

**Espace scénique (la scène doit être propre et chauffée, dégagée de tout décor).**

**Pas de sol dur (tapis de danse ou plancher)**

Ouverture minimum : 6 m

Profondeur minimum : 5 m

Couleur du sol : noir si possible

Fond noir

Pendrillons

220 V sur scène

**Loge :** Prévoir deux loges à proximité de la scène, éclairées, avec table, chaises, douche, miroir, lavabo, fer à repasser et toilettes. Prévoir un catering léger pour 2 personnes.

**Accueil du public :** La prise de photo pendant le spectacle ne sera autorisée qu'avec l'accord des artistes.

**Accueil technique :**

**L’équipe technique du lieu d’accueil se chargera de la pré-implantation d'après les plans son et lumière fournis, de façon à ce que les réglages puissent commencer dès l'arrivée de notre équipe. Le personnel technique restera à disposition pendant les réglages, la balance et les représentations.**

**Temps des réglages** : **2 h, après pré-implantation**

**Sonorisation : le régisseur son est indispensable**

Console

Façade

2 Retours de scène identiques

Câblages

3 micros KM184 (ou équivalent) +3 petits pieds de micros

1 DI

**Eclairage : le régisseur lumière est indispensable – ci-joint le plan lumière.**

*16 Pc 1Kw*

*1 découpes RJ 614Sx*

*4 pieds hauteur 1m50*

*Pupitre à mémoires*

*Gélatines : 204,205,119#x17,195,152*