



PANORAMA DE PRESSE

Du 1^{er} au 30 avril 2024

JM FRANCE

SOMMAIRE

AUVERGNE - RHÔNE-ALPES

(1 article)

LA MONTAGNE

mercredi 10 avril
2024

De la musique pour les scolaires (138 mots)

Chamalières. Quatre musiciens à la rencontre d'un jeune public avec les JMF. Les élèves de maternelle de l'école Jules-Ferry et de l'école...

Page 6

BOURGOGNE - FRANCHE-COMTE

(3 articles)

LE BIEN PUBLIC

vendredi 12 avril
2024

Journée culturelle à Dijon pour 58 élèves de l'école élémentaire (144 mots)

Page 8

L'EST
Républicain

jeudi 18 avril 2024

Des sons percutants et des lumières atypiques

(147 mots)

Plus de 600 jeunes - écoliers et collégiens - ont profité du troisième spectacle offert par les Jeunesses musicales de France (JMF), mardi, au centre...

Page 9

LE PROGRÈS

jeudi 18 avril 2024

Les jeunes groupes de la région s'affrontent en concert (537 mots)

Ne dit-on pas souvent que la musique est une affaire de jeunesse ? Bien des groupes se sont formés dans des lycées, comme c'est le cas du groupe...

Page 10

BRETAGNE

(2 articles)

Le Télégramme

jeudi 11 avril 2024

Locoal-Mendon 417 écoliers à l'écoute des

Jeunesses musicales de France (160 mots)

Venus de Locmariaquer, Plouhinec, Pluvigner, Crac'h, Landévant, 417 écoliers de classes maternelles ont assisté, lundi, au dernier spectacle de la...

Page 13

Le Télégramme

dimanche 21 avril
2024

Saint-Avé Au Dôme, 760 élèves ont suivi Nicodème dans ses aventures (213 mots)

Pour la dernière séance de la saison, la délégation vannetaise des jeunesses musicales de France (JMF), la plus grande organisation non...

Page 14

CENTRE - VAL DE LOIRE

(1 article)

LA RÉPUBLIQUE
DU CENTRE

jeudi 11 avril 2024

Une pièce pour enfants à l'Institut (134 mots)

Orléans. Une pièce pour enfants à l'Institut. culture Cristine Merienne est artiste, chanteuse et comédienne. Elle se prépare dans les loges de la...

Page 16

NORMANDIE

(2 articles)

l'Éveil
Normand

mercredi 17 avril
2024

Les Jeunesses musicales de France ont auditionné six groupes d'artistes au Piaf (709 mots)

L'envol de la forêt est l'un des spectacles présentés le vendredi 12 avril. Chaque représentation a été suivie d'un temps d'échange. « Dans les...

Page 18

**ouest
france**
Justice et Liberté

mardi 23 avril 2024

Les Jeunesses musicales cherchent des spectacles (221 mots)

« Nous choisissons les spectacles que nous proposons à Saint-Lô parmi ceux qui sont présentés lors de la réunion nationale, ont expliqué les...

Page 20

NOUVELLE AQUITAINE

(2 articles)

LA MONTAGNE

lundi 8 avril 2024

Spectacle JMF à Laguenne. (113 mots)

Laguenne-sur-Avalouze. Spectacle JMF. Les Jeunesses musicales de France proposent, pendant les vacances de printemps, le spectacle de Robin...

Page 22

LE POPULAIRE
DU CENTRE

jeudi 25 avril 2024

Un spectacle inattendu très apprécié (228 mots)

jeunesse musicale de France Un spectacle inattendu très apprécié. Vendredi avait lieu le dernier spectacle de la saison 2023-2024 des Jeunesses...

Page 23

OCCITANIE

(2 articles)

LA DÉPÊCHE
MIDI-PYRÉNÉES

jeudi 11 avril 2024

Un sacré voyage musical (140 mots)

Mardi 19 mars était présenté le spectacle musical «Nicodème a un problème» à l'auditorium. Ce spectacle était destiné à 500 élèves de Cahors et du...

Page 25



jeudi 25 avril 2024

Une escapade musicale et poétique sans frontières

(227 mots)

Vendredi 26 avril, à 20 h 30 au Théâtre des 2 Points, la MJC accueillera un spectacle du Camon - Cie Guillaume Lopez (Occitanie), pour une escapade...

Page 26

PAYS DE LA LOIRE

(2 articles)



jeudi 11 avril 2024

Une réussite pour les Petits contes orientaux

(161 mots)

La commune a collaboré avec les Jeunesses musicales de France pour proposer un ciné-concert, mardi, aux élèves de la commune mais aussi aux élèves...

Page 28



dimanche 14 avril
2024

Éducation nationale : les délégués départementaux font le point (217 mots)

L'union départementale des Délégués départementaux de l'Éducation nationale (DDEN) a tenu son assemblée générale à Yvré-l'Évêque en présence d'une...

Page 29

AUVERGNE - RHÔNE-
ALPES

De la musique pour les scolaires

Chamalières. Quatre musiciens à la rencontre d'un jeune public avec les JMF. Les élèves de maternelle de l'école Jules-Ferry et de l'école élémentaire Paul-Lapie, accompagnés de leurs enseignants, ont assisté à un spectacle musical organisé par les Jeunesses musicales de France. « Le but des JMF est de proposer des spectacles vivants aux enfants des écoles », explique Josiane Dagois, déléguée des JMF de Chamalières.

Chaque année, 500.000 enfants et jeunes ont accès à la musique grâce aux JM France. Les jeunes spectateurs sont tombés sous le charme du spectacle À la poursuite du crin , par les artistes du groupe Zakousta. Les artistes conjuguent leurs personnalités musicales pour créer en toute excentricité un nouveau folklore européen, qui décoiffe, à coups de rires sauvages, de brusques embarquées et de courants d'air vivifiants. Guitare, violons et accordéon ont rythmé cette rencontre.



6871911.jpeg



**BOURGOGNE -
FRANCHE-COMTE**



ACTU | RIVES DE SAÔNE—BRAZEY-EN-PLAINE

Journée culturelle à Dijon pour 58 élèves de l'école élémentaire

Jeudi 4 avril, les 58 élèves de CM1 et CM2 de l'école élémentaire de Brazey-en-Plaine se sont rendus à Dijon pour une journée culturelle, financée par la mairie.

Ils ont visité le musée archéologique le matin puis ont pique-niqué au jardin de l'Arquebuse avant d'assister, l'après-midi, à un spectacle musical *Où es-tu Ljubica ?*, proposé par la délégation di-

jonnaise des Jeunesses musicales de France, au théâtre des Feuillants.

Un échange entre élèves et artistes

La voix envoûtante et le son des instruments du duo Raskovnik ont invité les élèves à voyager au cœur des Balkans.

Lors d'un bord de scène, les élèves ont pu poser des questions aux artistes. ■



Les élèves ont assisté au spectacle musical *Où es-tu Ljubica ?*, au théâtre des Feuillants. Photo fournie par l'école élémentaire

par Bruno Thiebergien (CLP)





BELFORT—BELFORT

Des sons percutants et des lumières atypiques

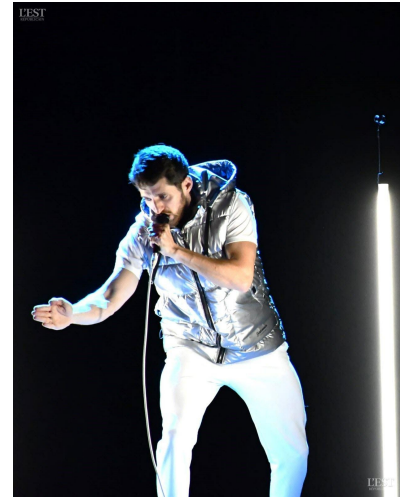
Plus de 600 jeunes - écoliers et collégiens - ont profité du troisième spectacle offert par les Jeunesses musicales de France (JMF), mardi, au centre culturel et social Oïkos des Résidences-Bellevue à Belfort.

Au programme : Potsikei, un duo aux sonorités modernes et percutantes, entouré de lumières éclatantes, qualifiées de structures lumineuses atypiques, recréant l'atmosphère lunaire des plus célèbres films

de science-fiction dont ils s'inspirent.

D'un côté Maäs, pianiste à 360° qui met son doigt au service de puissants synthétiseurs analogiques, et de l'autre le beatboxer Orfey, champion de France en 2020, défini comme véritable batteur 2.0. « Il taille ses rythmiques au cordeau et propose une palette vocale vertigineuse », présentent les responsables de l'association.

Les deux artistes ont emballé la salle. ■



Orfey, beatboxer champion de France en 2020 sur la scène des jeunesses musicales de France.





Les jeunes groupes de la région s'affrontent en concert

La finale du tremplin Imagine se tiendra le samedi 27 avril à 16 heures, au Darius Club. L'occasion de découvrir les quatre jeunes groupes qui ont décroché leur ticket pour ce tremplin, qui peut, en cas de victoire, les envoyer en finale à Paris.

Ne dit-on pas souvent que la musique est une affaire de jeunesse ? Bien des groupes se sont formés dans des lycées, comme c'est le cas du groupe lédonien Wheobe, qui avait remporté le tremplin Imagine lors de la finale Bourgogne-Franche-Comté avant de s'imposer à la finale nationale. Le bénéfice qu'ils auront tiré de cette expérience est notable.

Cette année, la finale du tremplin régional, qui tourne entre les salles de Bourgogne-Franche-Comté se tiendra au Darius Club à Lons-le-Saunier le samedi 27 avril, lors d'une journée dédiée au métier de musicien et ouverte à tout public.

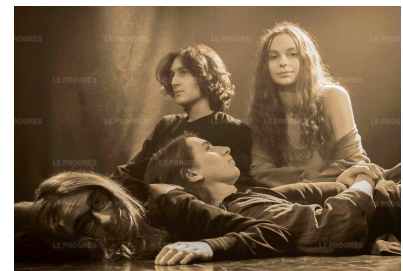
Ce tremplin, lancé par les Jeunesses musicales de France, est international. Il concerne les musiciens entre 13 et 21 ans de dix pays, de la Macédoine au Brésil en passant par le Zimbabwe ou la Norvège. Une dizaine de groupes ou artistes solo, lauréats des finales régionales, se retrouveront à Paris. Le vainqueur participera ensuite à la finale internationale organisée en 2025, dans l'un des pays participants. Un Graal qu'il a d'abord fallu aller chercher dans une présélection opérée par un jury de professionnels.

Quinze minutes pour convaincre

Samedi 27 avril, chacun des quatre groupes retenus pour la finale régionale aura quinze minutes pour convaincre le jury. Mais aussi l'occasion de participer à des ateliers relatifs à la pratique du métier de musicien. À 10 heures, une conférence autour des métiers de la musique sera donnée par Olivier Alon (délégué régional de la Sacem, la Société des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique) et Aurélien Bouvet (éditeur, producteur, programmateur). À 13 heures, des tables rondes seront proposées avec les mêmes intervenants et Karim Lotfi, qui gère le Darius Club. Ces ateliers sont ouverts à tous, sur inscription.

À 16 heures, place aux concerts. Se succéderont les quatre finalistes : Amalgam, venu de Haute-Saône et soutenu par la Rodia, allie de façon inédite musique et danse. Leur musique instrumentale, ouverte à des influences variées, est illustrée par un danseur de break/hip-hop formé à la danse contemporaine. Chestnuts est un quatuor de Lons-le-Saunier accompagné par le Darius. Il propose un rock vigoureux aux multiples influences, parfois alternatif, parfois plus expérimental et un chant porté sur la

poésie. Lesswinter, basé à Besançon et aidé par le Moulin, est un trio générant un pop rock entre énergie et mélancolie. Enfin, Blue Salt, groupe bisonnin lui aussi, donne dans un rock indé énergique. Chacun des groupes devra tout donner en quinze minutes pour convaincre le jury et ainsi être qualifié pour la finale nationale. ■



Chestnuts, groupe lédonien, sélectionné pour participer à la finale. Photo fournie par les Jeunesses musicales de France

par
*De Notre Correspondant, Rol
and Derudet*

Samedi 27 avril, au Darius Club à Lons-le-Saunier. Journée gratuite ouverte à tous, avec conférence à 10 heures, rencontres individuelles (tables rondes) à 13 heures et concert de la finale du tremplin Imagine à 16 heures. Inscription: école EMMA au 06.63.61.91.44 ou contact@emma-ecole.fr



BRETAGNE



Locoal-Mendon 417 écoliers à l'écoute des Jeunesses musicales de France

Venus de Locmariaquer, Plouhinec, Pluvigner, Crac'h, Landévant, 417 écoliers de classes maternelles ont assisté, lundi, au dernier spectacle de la saison des Jeunesses musicales de France à Émeraude, à Locoal-Mendon.

Les enfants ont savouré « Petits contes orientaux », un ciné-concert avec trois dessins animés iraniens, accompagnés en musique avec des couleurs instrumentales variées par Olivier Hue, luths, oud, tanbûr, clari-

nette, flûte japonaise, et Nicolas Lelièvre, zarb et daf d'Iran, percussions, harmonium indien, pad électronique.

Un univers sonore original et poétique, entre mélodies envoûtantes et sonorités apaisantes, propices à ouvrir les oreilles des enfants à d'autres propositions musicales, riches et diverses.

Comme tous les spectacles des JMF, celui-ci était assorti d'un dossier pédagogique complet,

travaillé en classe dans cette optique. ■



« Petits contes orientaux » était le dernier spectacle de la saison des Jeunesses musicales de France orchestrée par Dominique Laville à Émeraude.

ENCADRÉS DE L'ARTICLE

Pratique
jmfrance.org





Saint-Avé Au Dôme, 760 élèves ont suivi Nicodème dans ses aventures

Pour la dernière séance de la saison, la délégation vannetaise des jeunesses musicales de France (JMF), la plus grande organisation non gouvernementale en faveur de la musique pour la jeunesse, a invité Cristine Merienne, vendredi 19 avril au Dôme de Saint-Avé.

760 élèves de cycle 1 et 2 et leurs accompagnateurs de 18 écoles venant de douze communes du pourtour vannetais ont suivi les péripéties de Nicodème parti à la poursuite d'un ballon, en harpe et chansons. Mais, celui-ci a un problème, il ne voit pas plus loin que le

bout de son nez ! Pour dépasser ses difficultés, Nicodème va s'élancer dans une odyssée à la mesure de son âge. Une aventure accompagnée de chansons joyeuses et participatives avec une harpe, des percussions corporelles et des claquettes, une voix pour chanter et pour dire... Dans ce seul-en-scène, Cristine Merienne dévoile son talent pour la composition de chansons qui fait mouche et l'écriture de textes d'une justesse et d'une finesse sans égales. « Une belle façon de grandir en musique », commente Maryvonne Le Nouvel, la présidente régionale JM France. ■



Un périple musical conduit par Cristine Merienne qui a séduit petits et grands.

ENCADRÉS DE L'ARTICLE

Pratique

Retrouvez Nicodème sur www.jmfrance.org/spectacles/nicodeme-un-probleme



CENTRE - VAL DE LOIRE



ORLEANS

Une pièce pour enfants à l'Institut

Orléans. Une pièce pour enfants à l'Institut. L'artiste, chanteuse et comédienne. Elle se prépare dans les loges de la salle de l'Institut en ce lundi matin. Elle va interpréter, pour trois représentations, la pièce pour enfants Ni-

codème a un problème . L'histoire de ce petit est, comme l'indique l'artiste, « qu'il ne voit pas plus loin que le bout de son nez ; pour réussir à voir plus loin, son père lui gonfle un ballon qui s'envole et Nicodème va le suivre de la barrière du jardin jusqu'à la ri-

vière, avant le retour ». Organisées par les Jeunesses musicales de France, plus de neuf cents enfants de grande section, CP et CE1 des écoles d'Orléans ont assisté aux trois séances. ■



NORMANDIE



BERNAY

Les Jeunesses musicales de France ont auditionné six groupes d'artistes au Piaf



L'envol de la forêt est l'un des spectacles présentés le vendredi 12 avril.



Chaque représentation a été suivie d'un temps d'échange.

« **Dans les compagnies que nous avons reçues, il y a des propositions très variées** », remarque Arnaud Réveillon, directeur du développement territorial à l'Union nationale des jeunesses musicales de France. L'association, reconnue d'utilité publique, a organisé son événement « **Propulse Normandie** », le vendredi 12 avril, dans la salle de théâtre du Piaf à Bernay.

Des auditions ouvertes pour l'organisation de ses prochains événements. En effet, depuis 80 ans, les Jeunesses musicales de France (JM France) œuvrent pour l'accès à la musique des enfants et des jeunes prioritairement issus de territoires éloignés ou moins favori-

sés. Ce jour-là, six groupes ont auditionné. Cette journée a permis aux artistes de présenter un extrait de leur spectacle en condition scénique devant des professionnels de la musique.

Musique, mais aussi du théâtre

Sur les planches du Piaf, différents univers se sont succédé : freestyle, contes musicaux, histoire originale évoquant le blues, un spectacle racontant la naissance du cinéma et un autre sur les chansons d'Anne Sylvestre. Certaines œuvres présentées ne sont pas forcément abouties, mais elles sont en cours de création. « **On auditionne des spectacles qui sont en cours de création, voire au tout début d'un projet. Nous devons donc les accompagner au moins sur une année avant que le spectacle soit prêt à être diffusé** », affirme Arnaud Réveillon.

Au total, 28 dossiers ont été déposés cette année. Un comité régional composé de bénévoles de l'association, de personnels de l'Éducation nationale et de programmateurs s'est réuni le 11 mars et a procédé à une présélection. Le comité a gardé en mémoire un point de vigilance essentiel : faire attention à retrouver une diversité de genres au niveau national.

Ainsi, sur les 28 dossiers, six compagnies ont été sélectionnées. Elles avaient plusieurs critères à respecter. Bien sûr, la musique vivante devait être au cœur du projet. Chaque équipe devait être composée de quatre personnes maximum résidant dans la région Normandie et présenter un spectacle entre 35 et 50 minutes destiné à un public scolaire. « **La mission des JM France est d'amener la musique au plus grand nombre d'enfants, de la maternelle au lycée, et surtout des publics éloignés de l'offre culturelle** », résume Brigitte Gallier, présidente des JM France Normandie. « **On défend l'idée que la culture et en particulier la musique est une fenêtre ouverte sur l'ensemble des savoirs. Chacun de nos spectacles est accompagné d'une documentation pédagogique qui permet aux enseignants de s'emparer du sujet et de préparer les enfants en proposant des séquences pédagogiques qui connectent avec les programmes de l'Éducation nationale** », ajoute Arnaud Réveillon.

Les six compagnies se sont produites le vendredi 12 avril, trois le matin et trois l'après-midi. Chaque représentation d'une durée de vingt minutes a été suivie par dix minutes d'échanges entre les artistes et

les professionnels du monde culturel retraçant la genèse du projet. Une excellente occasion pour les artistes d'être « repé-

rés » par ces derniers. En juin, la liste finale des artistes sera publiée au niveau national pour la saison 2025-2026. ■

par
• *De Notre Correspondante*
Gaëlle Rousseau





SAINT-LÔ SAINT-LOIS

Les Jeunesses musicales cherchent des spectacles

« Nous choisissons les spectacles que nous proposons à Saint-Lô parmi ceux qui sont présentés lors de la réunion nationale, ont expliqué les bénévoles de l'association Les Jeunesses musicales de France (JMF). En accord avec le théâtre de Saint-Lô, son calendrier, et celui des artistes, nous programmons trois à cinq spectacles par saison. Le calendrier 2024-2025 se met en place. »

Les JMF permettent aux scolaires une découverte de la musique avec des spectacles vivants. L'année 2023 n'a pas été simple, des spectacles n'ont

pas fait le plein, probablement en lien avec la hausse du coût du transport. Un spectacle était programmé sur un jour où il y a eu grève et 120 spectateurs ne sont pas venus.

Un autre spectacle était complet, malheureusement, il a dû être annulé, un des artistes étant malade. Les JMF proposent deux séances au théâtre au prix de 4 € pour les Saint-Lois et 6 € pour les autres, aux mêmes tarifs que le théâtre. Malgré un budget qu'il est difficile d'équilibrer (un spectacle coûte entre 1 850 et 3 300 €), les bénévoles choisissent des

spectacles éducatifs, qu'elles ont envie de partager avec les enfants.

Contact : antenne de Saint-Lô des Jeunesses musicales de France : 06 62 51 75 66 ou courriel : jmf.stlo@gmail.com ■



Les bénévoles des Jeunesses musicales de France préparent la venue de spectacles musicaux pour les scolaires au théâtre de Saint-Lô. Photo : Ouest-France



NOUVELLE AQUITAINE



TULLE

Spectacle JMF à Laguenne.

Laguenne-sur-Avalouze. Spectacle JMF. Les Jeunes musicales de France proposent, pendant les vacances de printemps, le spectacle de Robin Cavallès, La boucle est bouclée. Robin Cavallès est un beatboxeur et multi-instrumentiste. Après

avoir été champion de France de beatbox par équipe en 2011 avec son duo Box Office, il a créé ce spectacle seul en scène où il utilise clavier, guitare, voix, beatbox, le tout manié par la loopstation. Ce spectacle, ouvert aux centres de loisirs et aux familles avec en-

fants et petits enfants, sera joué le 18 avril, à 15 heures, à la salle des fêtes de Laguenne.

Informations et réservations au 06.03.89.19.86 ou sur brmartinie@gmail.com. ■





SAINT_LEONARD

Un spectacle inattendu très apprécié

Jeunesse musicale de France Un spectacle inattendu très apprécié. Vendredi avait lieu le dernier spectacle de la saison 2023-2024 des Jeunesses musicales de France (JMF) pour les élèves des écoles de Royères, Champnétery et de l'école Gay-Lussac de Saint-Léonard avec le spectacle « Cavalcade en Cocazie ».

L'artiste Frédéric Jouhannet est déjà sur scène quand les enfants s'installent, il ne bouge pas, il est un arbre Rares sont ceux qui le devinent. Puis la musique commence, elle a pour origine les musiques traditionnelles du Caucase, par-

fois dansantes, parfois nostalgiques. Au milieu de ses nombreux instruments de lutherie, d'objets éclectiques qui s'animent, l'artiste devient homme-orchestre, se transforme sous nos yeux en divers personnages et donne vie à tous les objets. Tout cela sans un mot, la communication avec le public est muette mais gestuelle.

Un univers poétique sans retenue

C'est un spectacle extrêmement original, visuel, créatif et les enfants sont entrés dans

cet univers poétique sans retenue.

Les organisateurs donnent rendez-vous à leurs fidèles spectateurs dès fin 2024 pour la nouvelle saison des JMF. Ils tiennent à remercier Alain Darbon, le maire, et son conseil municipal, qui leur octroient chaque année une subvention sans laquelle les enfants seraient privés de ces spectacles de qualité. Et adressent également un grand merci aux employés municipaux qui préparent la salle pour chaque concert. ■



OCCITANIE



LOCALE

Un sacré voyage musical

Mardi 19 mars était présenté le spectacle musical «Nicodème a un problème» à l'auditorium.

Ce spectacle était destiné à 500 élèves de Cahors et du Grand Cahors. Cette journée est à mettre à l'initiative des Jeunesses musicales de France Cahors (JMF). Les Délégués Départementaux de l'Éducation Nationale ont apporté une aide logistique précieuse aux organisateurs, es-

sentiellement des enseignants, pour accueillir les classes à l'auditorium. Le spectacle a ravi ce jeune public, de la toute petite section de maternelle au cours préparatoire, qui chantonait Nico, Nicodème... en sortant de la salle. Ce seule-en-scène de Cristine Merienne, harpiste, raconte l'odyssée d'un enfant de la barrière de son jardin à la rivière qui lui permettra de dépasser ses difficultés. Prochain rendez-vous musical des JM France Cahors

pour les scolaires des classes élémentaires le vendredi 3 mai avec Anda-Lutz. ■



Seule-en-scène, la harpiste Cristine Merienne.





ANDA-LUTZ AU THÉÂTRE DES 2 POINTS

Une escapade musicale et poétique sans frontières



Vendredi 26 avril, à 20 h 30 au Théâtre des 2 Points, la MJC accueillera un spectacle du Camon - Cie Guillaume Lopez (Occitanie), pour une escapade musicale et poétique sans frontières, entre hier et demain, entre rage et douceur, entre rêve et réalité. Entouré de musiciens talentueux, Guillaume Lopez nous invite à découvrir l'Eldorado

musical d'al-Andalus, véritable ode aux pays de la lumière. Ensemble, ces trois musiciens compositeurs créent Anda-Lutz: anda, littéralement «va!» en espagnol, donne la dynamique, le mouvement, et lutz, en occitan, apporte la «lumière». Par leur musique, ils érigent un pont entre l'Occitanie et le Maghreb, de Toulouse à Agadir, en passant par Grenade l'Andalouse. La rencontre des cultures, la découverte de l'autre, les passerelles musicales, le voyage, tels sont les rêves de ce trio hors norme. Le chant puissant de Guillaume Lopez et les mélodies enjouées de ses flûtes cô-

toient l'accordéon taquin de Thierry Roques et l'impulsion des percussions de Sébastien Gisbert. Dès six ans. Tarif B. Durée : 50 minutes. En partenariat avec les JM France. ■



Anda-Lutz Trio avec Guillaume Lopez (chant, flûtes, cornemuse), Thierry Roques (accordéon) et Sébastien Gisbert (percussions). - Crédits : Cie Guillaume Lopez

par De



PAYS DE LA LOIRE



AGGLOMÉRATION MANCELLE

Une réussite pour les Petits contes orientaux

La commune a collaboré avec les Jeunesses musicales de France pour proposer un ciné-concert, mardi, aux élèves de la commune mais aussi aux élèves extérieurs. Ce ciné-concert a emmené les enfants à travers des histoires universelles peuplées d'animaux pas si sauvages et de personnages pas toujours tendres. 450 enfants ont vu le spectacle. En dehors d'Arnage, les élèves de Bonnétable, Sillé-

le-Guillaume, Yvré-le-Polin, Cérans-Fouletourte et Cures étaient invités. Nous avons des maternelles, des primaires, des 6^e et des 5^e », détaille Laurent Charretier, élu en charge de la culture.

Ce partenariat avec Jeunesses musicales de France a été l'idée de Julien Guinebault, responsable culturel à l'Éolienne, qui les a contactés. « Les liens se sont tissés suite à cette

prise de contact, poursuit l'élu. Pour préparer cette sortie, les élèves ont déjà étudié ce ciné-concert en classe. Les places restantes étaient ouvertes au public.

Au terme du spectacle, les élèves ont pu échanger avec les réalisateurs du ciné-concert. ■





AUTOUR DU MANS

Éducation nationale : les délégués départementaux font le point

L'union départementale des Délégués départementaux de l'Éducation nationale (DDEN) a tenu son assemblée générale à Yvré-l'Évêque en présence d'une quarantaine de membres.

L'association répond chaque année à une enquête nationale. En 2023, elle portait sur les sanitaires scolaires. Cette année, la pause méridienne et la restauration scolaire en sont l'objet. L'enquête est toujours en cours.

Nommés pour quatre ans par le directeur académique, les DDEN sont membres de droit des conseils d'école et sen-

sibles au bon fonctionnement des établissements. Un DDEN suit un certain nombre de dossiers : sécurité, état des locaux, mobilier scolaire, restauration scolaire... Il peut être médiateur entre l'école et la mairie, l'école et les parents. La Sarthe compte près de 87 DDEN pour plus de 400 écoles maternelles et élémentaires.

Ils ont soutenu diverses actions nationales comme « Apprendre en jardinant » ou les concerts des Jeunesses musicales de France.

Lors de cette assemblée générale, il a été question de la prévention du harcèlement sco-

laire. Et Pierre Pechioli, responsable de l'Union sportive de l'enseignement du premier degré de la Sarthe, a présenté les effectifs de scolaires, les associations et manifestations mises en place cette année par l'Usep. ■



De g. à dr : Damienne Fleury, Pierre Pechioli, Jean-Marc Tanière, Jean Havas, Josette Bareau, Steve Winter. Photo : Le Maine Libre

