

## Fiche technique

### PIERRE BLANCHE CHAT NOIR

Grandir en musique



#### Equipe :

Luigi Rignanese :

06.82.37.32.52/ [luigi.rignanese@orange.fr](mailto:luigi.rignanese@orange.fr)

Julien Baudry :

06.30.76.63.02/ [julienbaudry@orange.fr](mailto:julienbaudry@orange.fr)

Cyril Cianciolo

06.88.78.40.16

Contact technique aux JM France : Franck Ducoron,  
régisseur général

01 44 61 86 78 – [fducoron@jmfrance.org](mailto:fducoron@jmfrance.org)

**NB : Ce spectacle peut être joué dans des conditions variées, ainsi n'hésitez pas à nous contacter pour voir les adaptations liées aux conditions d'accueil !  
Ce programme tourne sans régisseur.**

La prise de photo pendant le spectacle ne sera autorisée qu'avec l'accord des artistes.

#### Loge :

Loge chauffée équipée de douches, éclairée, avec table, chaises, miroir, lavabo, fer à repasser et toilettes. Prévoir un catering léger pour 3 personnes

#### Espace scénique :

Idéal : 6m ouverture / 5m profondeur / 4.5m hauteur sous perche

Minimal : 4m ouverture / 2.5 m profondeur

#### backline (fourni par les artistes)

2 tabourets haut

#### Plateau :

Rideau noir en fond de scène et pendrillons sur les côtés

#### Son : ci-joint feuille de patch

1 système de diffusion adapté à la salle  
Façade et retours calés avant notre arrivée.  
3 retours de scène.

**Matériel fourni par les artistes :**  
**micros, pieds et câbles et une boîte XR18.**

#### Lumière :

Face 6 PC 1KW

Latéraux 4 Par 64 (J-C)

Une implantation lumière plus précise vous sera fournie à la rentrée

## **Planning :**

Un prémontage lumière est nécessaire.

Pour une représentation à 10H00 et 14H00 :

### **Planning idéal**

<b>HORAIRES JOUR J-1</b>		<b>THEATRE</b>
<b>14H-14h30</b>	<b>Arrivée et déchargement</b>	<b>1 régisseur son 1 régisseur lumière</b>
<b>14H30-15H30</b>	<b>Montage scéno + son</b>	
<b>15H30-16H30</b>	<b>Réglages lumière</b>	
<b>16H30-17H30</b>	<b>Balance son</b>	
<b>HORAIRES JOUR J</b>		<b>1 régisseur lumière 1 régisseur son</b>
<b>8H30-9H30</b>	<b>MISE</b>	
<b>10H00</b>	<b>Représentation</b>	
<b>14H00</b>	<b>Représentation</b>	
<b>Fin de la représentation démontage et chargement</b>		

### **Autre planning possible**

<b>HORAIRES JOUR J-1</b>		<b>THEATRE</b>
<b>16H00-16H30</b>	<b>Arrivée et déchargement</b>	<b>1 régisseur lumière 1 régisseur son</b>
<b>16h30-17H00</b>	<b>Montage scéno</b>	
<b>17H00-19H00</b>	<b>Réglage lumière</b>	
<b>HORAIRES JOUR J</b>		<b>1 régisseur lumière 1 régisseur son</b>
<b>8H00-8H30</b>	<b>Montage son</b>	
<b>8H30-9H30</b>	<b>Balance son</b>	
<b>10H00</b>	<b>Représentation</b>	
<b>14H00</b>	<b>Représentation</b>	
<b>Fin de la représentation démontage et chargement</b>		

*Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat. Tout aménagement ne sera possible qu'avec l'accord du régisseur du spectacle ou des artistes.*

## **REGIE**

### **Merci de fournir :**

\*Une console

\*1 système de diffusion adapté à la salle  
220V sur scène cour /jardin

## **RETOURS**

2 retours identiques

## **PARKING**

**Parking à proximité de la salle pour une voiture pour le déchargement et rechargement**