



Grandir en musique

Luisant JMF



SAISON 16
2024.2025

Programme des spectacles



Centre Val de Loire

L'ÉDITO

Notre 16^{ème} saison culturelle scolaire débute en cet automne 2024.

Que d'artistes et d'élèves accueillis, depuis notre 1^{er} concert en février 2009 ! Sans doute approcherons-nous des 30 000 jeunes spectateurs cumulés reçus dans les salles de Luisant, Mainvilliers, Lucé, Lèves, depuis notre acte de naissance associatif, à l'issue de cette année. C'est une des missions que l'union nationale des Jeunesses Musicales de France s'est donnée depuis 80 années : offrir l'expérience du concert et grandir en musique !

Cette année un changement d'importance est à noter, pour un mieux dans la gestion courante de notre structure. Nous demandons aux classes d'envoyer leur bulletin complété, par courrier postal, accompagné du règlement par chèque correspondant à leurs effectifs, au moment de l'inscription. C'est ce qui la validera. Ce chèque ne sera encaissé qu'à l'issue du concert. Mais, pas de chèque reçu = pas d'inscription. L'effectif de la classe au moment de cette inscription sera la base du montant à régler : 5 euros par élève + 2 euros de cotisation par classe. Si le jour du concert vos effectifs ont changé, alors il faudra être en possession du chèque correspondant au nouvel effectif pour assister au concert. Sinon, le chèque reçu lors de l'inscription sera encaissé le lendemain du concert.

Pourquoi modifier le dispositif précédent ? Notre association est composée uniquement de bénévoles. Chaque saison, nous devons passer un temps conséquent à recouvrer les factures non réglées dans un délai correct. Nous avons des délais courts pour régler les artistes et notre trésorerie est fragile. Bien entendu, en cas de force majeure justifiée, nous n'encaisserions pas le règlement. Sinon, cela serait fait.

Nous savons pouvoir compter sur vous pour la suite de l'aventure J.M.France !





N'hésitez pas à partager les informations J.M.France dans vos réseaux. Merci de votre engagement.

Cette saison, nous ne programmons pas de concert à Lucé. En effet, il a été compliqué de s'entendre sur une date possible, au regard des propositions nombreuses de cette salle. Nous aurons à coeur de revenir dans cette ville dès la saison suivante, tant les conditions d'accueil sont favorables à nos programmes.

Une nouveauté à signaler : le dispositif Propulse sera accueilli à Luisant, le 9 avril 2025. Pour plus de détails, rendez vous à la page 10 de ce document.

Bien entendu, nous tenons à adresser nos très sincères remerciements aux salles et villes qui nous accueillent et nous permettent cette programmation : Luisant, Mainvilliers, Lèves ; à nos partenaires, fidèles soutiens : Crédit Mutuel ; Athéna Music ; M.A.E et au conseil départemental qui soutient l'association départementale des J.M.France 28. Merci à l'association des D.D.E.N 28 qui relaie nos programmations auprès des écoles.

Alors, bonne saison à toutes et tous, futurs spectateurs de nos programmes détaillés dans ces pages !

Toute l'équipe de Luisant J.M.F :

Sylvie B ; Vincent B ; Florence B ; Françoise C ; Katherine C ; Maryline C ; Jean-Claude G ; Soizic G ; Didier L ; Pierre-Louis P ; Laurence R-C ; Marie-Claude R



AU PROGRAMME

p.5 **Candide** (Élémentaire)

Lèves - Espace Soutine

Jeudi 21 novembre à **9h45 et 14h15**

p.6 **Un petit pas pour l'homme ?** (6^e/5^e)

Luisant - Salle Malraux

Jeudi 19 décembre à **14h15**

Vendredi 20 décembre à **9h45 et 14h15**

p.7 **Le retour des fleurs** (Maternelle/CP/CE1)

Luisant - Salle Malraux

Mardi 14 janvier à **9h15, 10h30 et 14h15**

p.8 **Harmattan Brothers** (Elémentaire/6^e/5^e)

Mainvilliers - Salle des fêtes

Jeudi 6 février à **9h45 et 14h15 + séance familiale le 05/02 à 14h30**

p.9 **Transat Irish Trad System** (Élémentaire/Collège)

Luisant - Salle Malraux

Jeudi 3 avril à **9h45 et 14h15**

p.10

Propulse, le 9 avril 2025 à Luisant

p.11

Modalités pratiques

p.12

Bulletin d'inscription à imprimer

CANDIDE

Durée 1h

Public Élémentaire

Musique Compositions originales

Distribution Jeunes Princes / Growl Up France (Nouvelle-Aquitaine)

Ismaël Gueye-Delobbe dit *Isma danse*

Arthur Larrieu dit *Bookie Blanco* en alternance avec Osama Moucharaf dit *Osy beatbox*

Mise en scène Robin Cavaillès

Direction artistique Emmanuel Heredia dit Orfey

Création son Christopher M'Passi

Création lumière Louise Calzada

ÂMES DANSANTES ET CORPS BATTANTS

Isma et Bookie Blanco conversent sur scène comme dans la vie.

Ils créent un dialogue sensible et supertonique entre la danse hip-hop et le beatbox, s'exprimant de tout leur coeur et de tout leur corps avec une grande complicité.

Malgré leur jeune âge, les deux membres du duo Jeunes Princes excellent dans leur art. L'un est danseur, interprète et médiateur auprès de multiples compagnies (Révolution, Kaminari, K'rroussel...), le second est champion de France de beatbox en 2022.

Candide, c'est l'histoire de ce face-à-face, un duel artistique où on se jauge, on s'apprivoise, on se défie et surtout on s'amuse ! On s'émerveille pour la matière artistique de l'autre et on reconnaît les points de connexion : rythme détonant, expressivité du corps, énergie explosive !

Les artistes abordent ainsi des situations qui font écho à cette rencontre et à leur propre

<https://www.jmfrance.org/spectacles/candide>

pour télécharger le dossier pédagogique, un extrait sonore du spectacle, pour donner son avis (élèves et enseignants) et pour exploiter « l'après du concert ».



crédit photo @Meng Phu



Lèves - Espace Soutine

Jeudi 21 novembre 2024



2 séances : 9h45 et 14h15



clap!

UN PETIT PAS POUR L'HOMME

Durée 50 min

Public 6^e/5^{ème} prioritaires + quelques classes de cycle 3

Musique Monteverdi, Biber, Purcell, Vivaldi, Pergolèse, anonymes du XIII^e et XVI^e siècle, compositions originales

Distribution Laurent Carudel / Compagnie À Demi-Mot (Pays de la Loire)

Laurent Carudel *récit, guitare, percussion, voix*

Bruno Le Levreur *voix lyrique (contre-ténor), jeu*

Julie Dessaint en alternance avec Alice Trocellier *viole de gambe, voix, jeu*

FRESQUE PRESQU'HISTORIQUE ET MUSICALE

Parler de notre rapport au monde avec humour et subtilité, c'est le défi qu'a relevé le conteur musicien Laurent Carudel, accompagné de ses deux complices de La Rue Sans Tambour échappés des meilleurs ensembles de musique baroque, le contre-ténor Bruno Le Levreur et la violiste Julie Dessaint en alternance avec Alice Trocellier.

Au rythme des musiques de Monteverdi, Purcell, Vivaldi, mais aussi de compositions originales, ce spectacle plante une petite graine d'éveil des consciences pour les générations futures en questionnant notre humanité : du chasseur-cueilleur à l'homme dans l'espace, comment percevons-nous notre évolution ?

Loin d'être moralisateur, Un petit pas pour l'Homme ? porte un regard factuel sur l'état du monde mais aussi d'une grande tendresse et plein d'espoir en l'humanité. Cette véritable épopée nous fait ressentir et vibrer, les pieds ancrés dans la tourbe millénaire, le nez dans les senteurs des forêts ancestrales, les oreilles dans un univers sonore baroque cinématographique et la tête dans la lune : une ode à la vie !

<https://www.jmfrance.org/spectacles/un-petit-pas-pour-lhomme>

pour télécharger le dossier pédagogique, un extrait sonore du spectacle, pour donner son avis (élèves et enseignants) et pour exploiter « l'après du concert ».

« Projet spécial Collèges », avec l'association départementale des J.M.France 28 et le soutien du Conseil départemental



crédit photo @Pascal Le Saux

Luisant - Salle Malraux
Jeudi 19 décembre à 14h15
et Vendredi 20 décembre
9h45 et 14h15

LE RETOUR DES FLEURS

Durée 35 minutes

Public Maternelle / CP / CE1

Musique Compositions originales de Claire Lebrun

Distribution Compagnie Les Parlophones (Île-de-France)

Claire Lebrun contrebasse

Hortense Gesquière dessin, manipulations

Mise en scène Sue Buckmaster

Voix off Emmanuel Ménard

PARTIR EN QUÊTE DE COULEURS

« Dans l'air, un délicieux parfum flottait et les rayons du soleil dansaient sur le sol multicolore comme des milliers et des milliers d'arcs-en-ciel. »

Ne supportant plus la méchanceté des hommes, un sorcier les prive des fleurs et disparaît. Dès lors, le pays perd la mémoire des végétaux, devenus un mythe auquel plus personne ne croit... jusqu'au jour où une jeune femme décide de partir à la recherche du grand sorcier.

Ce conte de tradition orale australien prend vie grâce à une belle voix off au timbre chaud et profond. Sur scène, la musicienne Claire Lebrun et la plasticienne Hortense Gesquière forment un duo unique et créatif !

Les compositions originales permettent de balayer les idées préconçues sur la contrebasse et de faire découvrir des timbres et des sonorités inédites.

Les textures sonores foisonnantes échappées de la contrebasse et du looper couplées à une multitude de techniques plastiques telles que la fresque à la craie, les ombres chinoises en papier découpé ou encore le dessin sur transparent, nous plongent dans cette quête essentielle et éminemment poétique, de l'ombre à la lumière.



crédit photo @Adelaiade Vert

Luisant - Salle Malraux

Mardi 14 janvier 2025

3 séances :
9h15, 10h30 et 14h15

<https://www.jmfrance.org/spectacles/le-retour-des-fleurs>

pour télécharger le dossier pédagogique, un extrait sonore du spectacle, pour donner son avis (élèves et enseignants) et pour exploiter « l'après du concert ».

HARMATTAN BROTHERS

Durée 50 min

Public Élémentaire/6^e/5^e

Musique Compositions originales

Distribution Harmattan Brothers (Hauts-de-France)

Drissa Kini kora, voix, percussion

Léo Rathier guitare, voix

Dorian Baste trompette, voix

CONCERT DE SOUFFLES ET DE CORDES

L'harmattan, vent de sable chaud et fertile, part de l'Ouest africain, survole les océans et nourrit l'Amazonie.

Tel cet alizé continental, les Harmattan Brothers traversent les frontières, voguent entre les styles et inventent une musique libre qui puise sa créativité dans les traditions qui les inspirent : le jazz, la musique mandingue et la folk. Aux confluences de leurs sensibilités musicales sont nées des compositions riches et élégantes qui laissent toute la place à de fougueuses improvisations.

Les riffs de guitare chaloupés, les notes aériennes de la trompette et les mélodies célestes de la kora nous font voyager dans des paysages sonores envoûtants. On se prend alors à contempler un vieil étang, à s'émerveiller devant le lever du soleil ou à cavalier dans un pré au milieu des vaches.

Grâce à leur complicité et leurs talents d'improvisateurs, ces trois aventuriers embarquent leur public, le faisant tour à tour chanter, rire et répondre aux rythmes de la percussion tout en transmettant le plaisir de jouer ensemble.



crédit photo @Poulby



Mainvilliers - Salle des fêtes

Jeudi 6 février 2025

2 séances : 9h45 et 14h15

**+ séance familiale
le mercredi 5 février
à 14h30**

Durée 1h15 / Gratuit jusqu'à 16 ans ; puis 3,50 euros
Renseignements - réservations : site internet de la ville

<https://www.jmfrance.org/spectacles/harmattan-brothers>

pour télécharger le dossier pédagogique, un extrait sonore du spectacle, pour donner son avis (élèves et enseignants) et pour exploiter « l'après du concert ».

TRANSAT IRISH TRAD SYSTEM

Durée 50 min

Public Élémentaire / Collège

Musique Arrangements du répertoire traditionnel irlandais et écossais et compositions originales

Distribution Jean-Pierre Aufort violon, looper

Lucie Étienne voix

Lionel Tessier bouzoukis, percussions électroniques, bodhrán, looper

Mise en scène Hervé Demet

TRAVERSÉE VERS L'IRLANDE ET AU-DELÀ

Animés d'une passion commune pour la musique traditionnelle irlandaise, les trois musiciens de TRANSAT Irish Trad System ont à coeur de transmettre son histoire, son énergie et sa force évocatrice.

Ils nous invitent à traverser les contrées atlantiques (Irlande, Écosse, Amérique du Nord) et à voguer entre les époques et les styles musicaux. Usant de loopers avec finesse, ils alternent mélodies et improvisations instrumentales et vocales et réinventent la tradition en mêlant timbres acoustiques et sonorités actuelles. Leur musique devient alors un trait d'union entre le passé et le présent, un hymne pour une musique irlandaise d'aujourd'hui.

Le violon entraîne dans la danse et évoque le bruit de l'océan ou le cri des mouettes, puis le bodhrán et le bouzouki nous plongent dans les folles ambiances des soirées irlandaises, jusqu'à ce que la voix grave et le charisme rock'n'roll de Lucie Étienne finissent de nous embarquer dans l'univers sonore explosif de ce trio d'exception !



crédit photo @Eric Battaglia



Luisant - Salle Malraux

Jeudi 3 avril 2025

2 séances : 9h45 et 14h15



<https://www.jmfrance.org/spectacles/transat-irish-trad-system>

pour télécharger le dossier pédagogique, un extrait sonore du spectacle, pour donner son avis (élèves et enseignants) et pour exploiter « l'après du concert ».

PROPULSE

Un événement J.M.France accueilli par l'association Luisant J.M.France, sur une proposition de l'association régionale J.M.France/Centre Val de Loire : la tenue à la salle Malraux de Luisant, d'un **dispositif de repérages d'artistes, compagnies, demeurant dans la région Centre Val de Loire**, qui travaillent sur des créations musicales « jeune public ».

Cela aura lieu le **Mercredi 9 avril 2025**.

Le but de ce repérage est de sélectionner parmi des dossiers de candidatures, dans un premier temps, des projets qui seraient programmés dans le réseau national, pour la saison 2026/2027.

Puis, au cours de cette journée spéciale auditions/ repérages , une dizaine de propositions diverses, pour une vingtaine de minutes chacune, seront présentées par les candidats.

Le public sera constitué du jury et d'un public ouvert . A l'issue de chacune des prestations, des échanges auront lieu entre le jury, les artistes et la salle.

Aussi, vous êtes invités à venir participer à ce moment de création, en direct, et gratuitement.

La mairie de Luisant et son service culturel sont partenaires de cette journée spéciale.

Pour tout renseignement complémentaire et réservations, merci de contacter :

plpinsard@jmfrance.org ou 07 71 59 64 68

INFOS PRATIQUES

Tarifs

• Maternelle / Élémentaire / Collège :
5 euros par élève et par concert

• Gratuité pour 2 adultes (Elémentaire)
et 4 (Maternelle), ainsi que d'éventuelles
A.E.S.H, puis payant (5 euros par adulte
supplémentaire)

- Adhésion annuelle obligatoire, par classe,
à l'association JMF : 2 euros.

**LE RÈGLEMENT S'EFFECTUE PAR
CHÈQUE UNIQUEMENT, DÉSORMAIS AU
MOMENT DE L'INSCRIPTION.
Ce chèque ne sera encaissé qu'à l'issue
du concert.**

**Si vous réglez par un mandat municipal,
contactez-nous pour établir un bon de
commande, un mois à l'avance.**

Contacts

JMFrance (Eure-et-Loir)
53 avenue de la République
28600 Luisant
luisantjmf@gmail.com
02 37 34 06 83

Salle Malraux
108 avenue Maurice Maunoury
28600 Luisant
**02 37 34 52 38 (appel uniquement les
jours de concert)**

Salle des fêtes de Mainvilliers
1 avenue Victor Hugo
28300 Mainvilliers
02 37 21 08 90

Espace Soutine
41 rue de la chacatière
28300 Lèves
02 37 21 68 71

Informations

- Chaque programme est
accompagné d'un dossier
pédagogique en ligne permettant
de préparer « l'avant » et « l'après »
concert.

- Merci de prévoir d'arriver 10 à 15
minutes avant l'heure du concert,
pour une organisation optimale des
placements des classes.

- Réservation obligatoire
(bulletin d'inscription ci-après)

- Inscriptions réalisées dans l'ordre
d'arrivée des réservations.

Tous les programmes sont proposés par
l'Union Nationale des Jeunesses Musicales de France

www.jmfrance.org
pour retrouver des extraits vidéos, audios,
des dossiers pédagogiques, des infos...

et pour donner votre avis !



GRANDIR
EN
MUSIQUE !

www.jmfrance.org



BULLETIN D'INSCRIPTION AUX CONCERTS

J.M.France Saison 16 - 2024.2025



Centre Val de Loire

à compléter et renvoyer par courrier *POSTAL*
à raison d'UN formulaire par classe inscrite et par concert

Adhésion annuelle obligatoire, par classe, à l'association Luisant JMF : 2 euros.

Chaque classe est membre de l'association Luisant JMF et sera invitée à l'assemblée générale de l'association.

CHANGEMENT : Le règlement se fait obligatoirement par chèque au moment de l'inscription

Ecole :

Adresse postale :

Adresse électronique :

Horaire du matin :

de l'après midi :

Téléphone : Ecole :

Personnel (utile si retard) :

L'enseignant(e) :

Niveau :

Nombre élèves :

Inscrit sa classe au concert organisé par Luisant JMF :

Nom du programme :

Jour :

Lieu :

Horaire :

Chèque numéro :

Nom de la banque :

Les inscriptions se feront dans l'ordre d'arrivée des courriers, dans la limite des places disponibles.

Nous organisons au mieux le choix des horaires pour que chacun.e soit satisfait.e. La réception de votre règlement (chèque ou bon de commande municipal) à l'inscription sera la validation pratiquement définitive de votre inscription. Cependant, nous vous confirmerons malgré tout, très vite vos choix, afin que vous puissiez réserver vos bus, si besoin. Deux semaines avant le concert, vous recevrez un petit message de rappel (téléphone ou/et courriel), pour ne pas oublier de venir !

Si besoin, contactez-nous par courriel luisantjmf@gmail.com ou par téléphone : **06 15 19 93 52**

Merci également de nous contacter si besoin de devis préalable, pour un règlement municipal.

A envoyer AVEC LE CHEQUE à : Luisant J.M.F / 5 Impasse du Clos Chalouzeau / 28 600 Luisant

Si l'effectif de la classe a changé par rapport au jour de l'inscription, il est OBLIGATOIRE de venir au concert avec le nouveau règlement par chèque, sinon, celui reçu lors de l'inscription sera encaissé le lendemain du concert.

Merci de conserver une copie de ce bulletin complété, pour votre information personnelle, tout au long de l'année.