



Nicodème a un problème

Chanter et découvrir la harpe avec Nicodème



De 3 à 7 ans



Maximum 25 élèves



50 minutes



Pas de restitution

OBJECTIFS

- Apprendre à s'écouter et à écouter les autres par la pratique du chant
- Développer un esprit créatif
- Créer un paysage sonore
- Découvrir un instrument de musique, la harpe

DÉROULÉ

- Présentation des enfants et jeu musical avec les prénoms
- Chanter, qu'est-ce que c'est ? Travail sur les notes, la justesse, le souffle : exercices de respiration et de production sonore
- Apprentissage d'une chanson de Nicodème a un problème
- Découverte de la harpe, sa forme et sa facture, les cordes, le son

Biographie

- CRISTINE MERIENNE -

Cristine Merienne a découvert la harpe à l'âge de 5 ans, en allant écouter les élèves de l'école de musique de sa ville. Elle s'est sentie appelée par cet instrument, qui lui a tout de suite plu. Elle a aimé sa forme, le son, le fait qu'on joue directement sur les cordes, comme si on jouait à l'intérieur d'un piano. Elle habite en Bretagne où les grands espaces et la mer nourrissent son inspiration. C'est aussi un territoire où son instrument, la harpe celtique, est particulièrement connu ! Il y a de nombreux festivals pour cet instrument dans la région. Comme beaucoup d'artistes, elle est polyvalente : elle joue de la harpe, elle écrit des textes qu'elle chante, elle fait des claquettes. Et elle est aussi comédienne ! *Nicodème* est son second spectacle pour enfants après *La note rouge*. Elle a également enregistré quatre disques de chansons et elle écrit des spectacles pour adultes où elle laisse une grande place à la poésie et au théâtre. Les mots sont importants pour elle !



Coordination générale :
Capucine de Montaudry
 01 44 61 86 79
 cdemontaudry@jmfrance.org

Retrouvez-nous sur
JMFRANCE.ORG

et sur les réseaux sociaux :



@lesJMFrance



@grandir_en_musique