



Grandir en musique

Fiche technique

TRANSAT

irish trad system

*Contacts : Jean-Pierre AUFORT 06 72 55 15 45
Lionel TESSIER 06 75 60 06 37
contact.transat@gmail.com*

Ce programme tourne sans régisseur

Durée du spectacle : Jeune public 50mn/tout public 1h15

Equipe :

Jean-Pierre AUFORT : violon, loops, chœur

Lucie ETIENNE : chant

Lionel TESSIER : bouzoukis, bodhran, handsonic, loops

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat. Tout aménagement ne sera possible qu'avec l'accord des artistes.

Espace scénique :

Ouverture : 6m

Profondeur : 5m

Noir conseillé, prévoir occultation

Fond noir

Loge : Prévoir deux loges à proximité de la scène, éclairées, avec table, chaises, miroir, lavabo, fer à repasser et toilettes. Prévoir un catering léger pour 3 personnes.

Accueil du public : La prise de photos pendant le spectacle ne sera autorisée qu'avec l'accord des artistes.

Accueil technique :

L'équipe technique du lieu d'accueil se chargera de la pré-implantation d'après les plans son et lumière fournis. Le personnel technique restera à disposition pendant les réglages, la balance et les représentations.

Temps des réglages : 2 h, après pré-implantation (1) prévoir éventuellement un accès à la salle la veille pour le dépôt du matériel.

Sonorisation : le régisseur son est indispensable, ci joint feuille de patch

Console minimum 16 entrées

Façade : puissance en fonction du lieu

Les musiciens utilisent et gèrent leurs retours sur scène (ear monitors)

Les musiciens fournissent les micros et boîte de direct (carte son),

La salle fournie 2 micros SM 58, 2 câbles XLR mini 6m , 2 pieds de micro perche.

La connexion entre le système son du groupe et la salle se fait à cour par deux multipaires en xlr fourni par le groupe. (voir «espace scénique »)

Eclairage : le régisseur lumière est indispensable

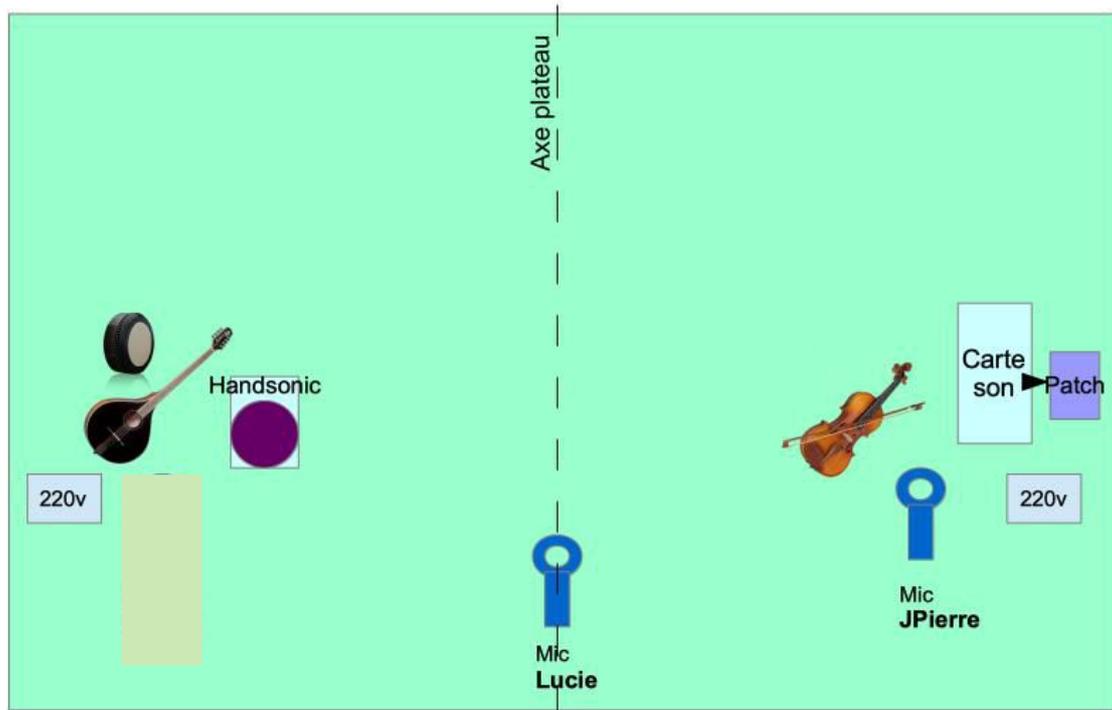
PATCHLIST

N°	INSTRUMENT	MIC	48V	REMARQUE
1	VIOLON	XLR		
2	LOOP VIOLON	XLR		
3	HPD20(Handsonic) stéréo L	XLR		
4	HPD20(Handsonic) stéréo R	XLR		
5	BOUZOUKI 1 GDGD	XLR		Uniquement spectacle Tout Public
6	BOUZOUKI 2 GDAE	XLR		
7	SYNTHE stéréo L	XLR		
8	SYNTHE stéréo R	XLR		
9	GROSSE CAISSE	XLR		
10	BODHRAN	XLR		
11	VOIX LUCIE	SM58		Grand pied perche
12	VOIX JP	SM58		Uniquement spectacle Tout Public

TRANSAT

irish trad system

ESPACE SCENIQUE



TRANSAT

JP AUFORT : 06 72 55 15 45

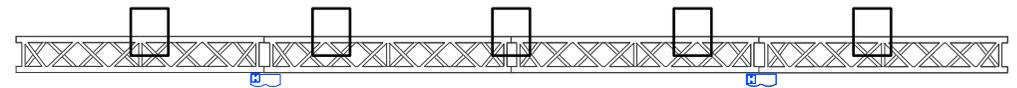
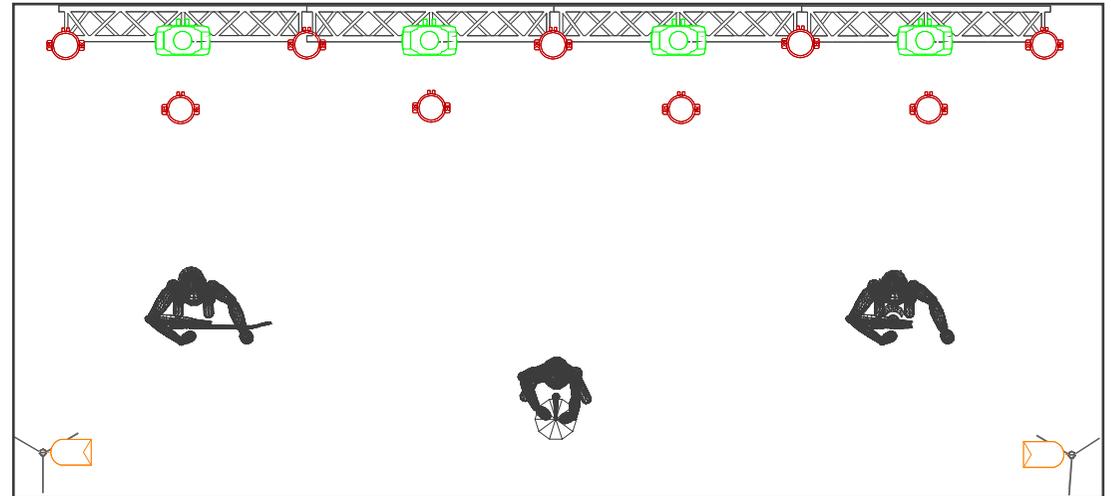
L TESSIER : 06 75 60 08 37

contact.transat@gmail.com

Design : Cathalight

	WASH/LED COULEUR	SPOT : COULEUR + GOBO + POSITION
1 INTRO + WALLER MAN	BLEU	WHITE GOBO POSITION RIDEAU --
2 UNCLE RAT	UV	CHAUD +
3 BATTLE OF HARLOW	CHAUD	WHITE CHASER DIM « HEY » PUB ++
4 DAILY GROWING	FROID	CHAUD - +
5 FOGGY DEW	VERT	FROID ++
6 THE TREE	VERT	UV POS LEAD , PUB - +
7 POUND A WEEK	OR	OR CHASER DIM ++
8 CLAQUETTE / PERCU	WHITE	CHAUD POS AVANT JARDIN
9 MONAGAN (INSTRU)	BLEU	CHAUD POS RIDEAU,PUB, MOUVEMENT + STROB +++
10 BAG OF SPUDS	OR	WHITE GOBO -
11 PASTURES OF PLENTY	CHAUD	WHITE POS RIDEAU CHASER SPOT , STROB +++
12 ED BREEN (INSTRU)	BLEU	CHAUD + STROB - ++
13 MONAGHAN JIG	VERT	WHITE GOBO POS RIDEAU +++
14 SISTER ROSETTA	UV	FROID -
15 HOME FIRE	OR	OR POS RIDEAU ++
16 RED HAIR MARY	ROUGE	WHITE ++

Transat Irish Trad System Conduite Lumière



Légende :

- 4  Spot
- 9  PAR LED ou Wash
- 2  FL 1300
- 5  PC 1 KW
- 2  PAR LED sur pied

Merci de Fournir :

- 1 Fond de scène Noir

Version : Juin 2024
contact.transat@gmail.com

Le groupe tourne sans technicien lumière.

Le plan de Feu est à titre indicatif.

Au minimum, merci de fournir

- 1 fond de scène noir

Besoin minimum en éclairage :

- **Face général**
- **Public**
- **Contre de plusieurs couleurs**
- **Ponctuel en avant scène Jardin**

Fumée ou Brouillard strictement INTERDIT