



PANORAMA DE PRESSE

JM FRANCE

Du 1^{er} juillet au 30 septembre

SOMMAIRE

AUVERGNE - RHÔNE-ALPES

(2 articles)

LE SEMEUR
hebdo

vendredi 13
septembre 2024

Bagnols - Une rentrée scolaire en douceur (163 mots)
La demi-journée de la rentrée a été réalisée avec l'Union nationale des jeunes musicales de France. En ce jour de rentrée scolaire, les enfants...

Page 5

LE PROGRÈS

lundi 16 septembre
2024

De nouvelles belles soirées en perspective aux Jeunesses musicales de France (430 mots)

Page 6

CENTRE - VAL DE LOIRE

(2 articles)

L'ÉCHO
RÉPUBLICAIN

vendredi 6
septembre 2024

Rentrée en musique à l'école Jean-Zay (185 mots)
Lucé. Une rentrée en musique à l'école Jean Zay. Pour la 2^e année, la rentrée scolaire de l'école Jean-Zay, à Lucé, s'est déroulée sereinement grâce...

Page 9

L'ÉCHO
RÉPUBLICAIN

vendredi 20
septembre 2024

Cinq concerts seront proposés aux scolaires (305 mots)
Luisant. LUISANT/ La saison culturelle des jeunes musicales de France en vue. Comme ses consœurs de Nogent-le-Rotrou et Châteaudun, l'antenne...

Page 10

GRAND EST

(1 article)

VOSGES
matin

lundi 23 septembre
2024

L'organiste Johann Vexo a offert un concert de haute qualité (251 mots)
Soixante personnes, dont Caroline Lerognon, maire, ont assisté au concert organisé par l'Association pour le relevage et la promotion de l'orgue de...

Page 12

NOUVELLE AQUITAINE

(2 articles)

Chamboulive - Un magnifique spectacle scolaire avec les JMF (254 mots)

Page 14

Olivier Hue et Nicolas Lelièvre JM France ont présenté leurs petits contes orientaux - © DR Pour le dernier concert de la saison, les Jeunesses...

le chiffre 8.500 C'est en euros, le montant versé par la Fondation EDF pour deux (175 mots)

le chiffre 8.500 C'est en euros, le montant versé par la Fondation EDF pour deux projets poitevins parmi les dix d'insertion par l'éducation ou...

AUVERGNE - RHÔNE-
ALPES



Bagnols - Une rentrée scolaire en douceur



La demi-journée de la rentrée a été réalisée avec l'Union nationale des jeunesses musicales de France.

En ce jour de rentrée scolaire, les enfants entourent le guitariste Nicolas

Driot dans la cour de l'école car la rentrée se fait en douceur et en musique. D'ailleurs la musique est le thème retenu pour toute cette année scolaire.

Les comptines chantées par Nicolas parlent de ver de terre, de rêve, de cosmonaute, de cachette dans le grenier ou dans la grange, d'être en retard, et même des petites moqueries

entre enfants. Les refrains sont joyeux et permettent de scander la musique en tapant dans les mains. Après cet intermède musical une discussion s'établit dans chaque classe avec les enfants et le musicien. Par la suite et pour les prochains mois une animatrice en éveil musical sera présente une heure par semaine à l'école. ■





De nouvelles belles soirées en perspective aux Jeunesses musicales de France

La nouvelle programmation, préparée par Dominique et Claude Calvet sera encore l'occasion de découvrir de jeunes talents, des instruments, des styles musicaux souvent originaux qui allient musique classique, jazz, expression contemporaine, musiques du monde, avec, cette année, la danse. Plusieurs invitations au voyage vont agrémenter les soirées d'hiver. Voici le programme.

Candide, âmes dansantes et corps battants

Danseur de hip-hop pour le premier et champion de France de beatbox pour le second, Isma et Bookie Blanco conversent sur scène avec une grande complicité dans un duel artistique où l'on se jauge, on s'apprivoise, on se défie et surtout on s'amuse !

Harmattan Brothers

Les Harmattan Brothers traversent les frontières et puisent leur créativité dans les traditions de jazz, musique mandingue et folk avec de fougueuses improvisations, des riffs de guitare, des notes de trompette et de kora qui embarquent le public.

Le Quatuor Akhtamar

Akhtamar (légende arménienne) est une référence aux miniatures de Komitas-Aslamazyan. Les musiciens, plusieurs fois primés, entraînent le public dans leur monde grâce aux œuvres de Haydn, Dvořák, Brahms, Debussy et des compositeurs arméniens Komitas et Alécian.

Nicolas Driot : Cartographie du Cœur

Après trois albums sous le nom de *Kandid*, Nicolas Driot revient avec *Cartographie du cœur*, un hymne à l'amour et à l'espoir, imprégné de lumière. Avec l'arrivée de deux nouveaux musiciens sur scène, les textes sont toujours aussi délicatement ciselés.

L'Appel du clairon éternel

Dans une esthétique de batterie fanfare, le Sensationnel Major Ut trio s'emploie à réconcilier les musiques de jazz et le patrimoine classique par des associations habiles et inattendues de Schubert et Morricone, Rameau et Armstrong, Tchaïkovski et Sinatra, Duke Ellington et Rota... Une euphorie communicative !

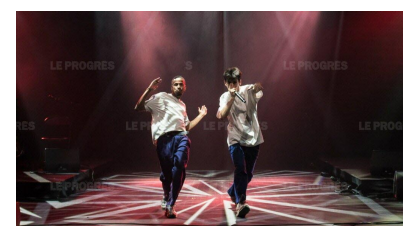
Companie Rasseгна : Ma vie, mon roman

Les artistes de la C^{ie} Rasseгна, avec des airs traditionnels de la Méditerranée, évoquent les moments importants qui ont forgé nos souvenirs. En français, en espagnol, en italien, en arabe ou en corse, accompagnés à la guitare, au luth ou au violon, Sylvie, Ca-

rine, Fouad et Bruno réenchangent les chemins de l'enfance.

Transat, Irish Trad System

Animés d'une passion commune pour la musique traditionnelle irlandaise, les musiciens de Transat ont à cœur de transmettre son histoire, son énergie et sa force évocatrice. Le violon entraîne dans la danse et évoque l'océan, le bodhrán et le bouzouki plongent dans les folles ambiances des soirées irlandaises, avec la voix grave de Lucie. ■



Candide sera le premier spectacle.
Photo @Meng Phu

par
De Notre Correspondante Josette Besset

Vendredi 18 octobre.

Vendredi 15 novembre.

Vendredi 13 décembre.

Dimanche 19 janvier.

Vendredi 21 février.

Vendredi 14 mars.

Vendredi 11 avril.



CENTRE - VAL DE LOIRE

Rentrée en musique à l'école Jean-Zay

Lucé. Une rentrée en musique à l'école Jean Zay. Pour la 2^e année, la rentrée scolaire de l'école Jean-Zay, à Lucé, s'est déroulée sereinement grâce à des séquences musicales proposées par les Jeunesses musicales de France (JMF), dans le cadre de « La rentrée en musique ».

Lundi après-midi, Lara Etcheverry s'est installée sous le préau de l'école. Au milieu de ses guitares, mandolines et autres Charango (guitare traditionnelle des Andes), elle a proposé de courts mais vibrants instants de découverte musicale aux 150 élèves. Entre balade bretonne et chanson traditionnelle chilienne, chaque interprétation a été l'occasion de partager une histoire, une langue, un pays.

Mis en œuvre par les ministères de la culture et de l'éducation en partenariat avec les JMF, ce dispositif « traduit notre volonté de voir se développer la pratique musicale chez les élèves » a expliqué Pascale Dunoyer, directrice de l'école classée en réseau d'éducation prioritaire (REP). Une belle idée pour que les enfants puissent accéder facilement à la musique.

Jouy. Toujours dans le cadre du dispositif, Pierre-Louis Pinsard, délégué local des JMF, a accueilli Lara Etcheverry, lundi matin, à l'école de Jouy.



7181851.jpeg





CHARTRES

Cinq concerts seront proposés aux scolaires

Luisant. LUISANT/ La saison culturelle des jeunes musicales de France en vue. Comme ses consœurs de Nogent-le-Rotrou et Châteaudun, l'antenne luisantaise des jeunes musicales de France fait sa rentrée avec une sélection de plusieurs concerts à destination des scolaires.

Le programme de cette 16^e saison culturelle - contre 30 pour Nogent-le-Rotrou et Châteaudun - débutera avec Candide, destiné à un public élémentaire, à l'Espace Soutine de Lèves, jeudi 21 novembre. Suivra Un petit pas pour l'homme ?, pour des élèves de 6^e et 5^e, à la salle Malraux de Luisant, jeudi 19 et vendredi 20 décembre.

Une séance familiale

Premier concert de 2025, Le retour des fleurs, qui s'adresse à un public de la maternelle au CE1, sera proposé, à la salle Malraux, mardi 14 janvier. Il sera suivi d' Harmattan Brothers (des élémentaires, jusqu'à la 5) à la salle des fêtes de Mainvilliers, jeudi 6 février. Ce spectacle sera aussi proposé en séance familiale, le 5 février, à 14 h 30.

Puis la saison se terminera avec Transat Irish trad system pour les élémentaire et les collégiens, à la salle Malraux, jeudi 3 avril.

« Pour l'Eure-et-Loir, nous avons, au cours de l'année scolaire 2024-2025, onze pro-

grammes différents et 22 concerts qui balaient de l'école maternelle aux collèges », a précisé Pierre-Louis Pinsard, président départemental de l'association, et de l'antenne de Luisant. Avec une nouveauté cette année : l'Eure-et-Loir recevra le dispositif "Propulse", initié par l'Union nationale des jeunes Musicales de France.

Après avoir lancé un appel à candidatures en direction d'artistes et compagnies régionales qui ont un spectacle jeune public à promouvoir, un jury de professionnels en sélectionnera entre 7 et 8. « Cette sélection aura lieu à Luisant, le 9 avril prochain », révèle le président. ■



GRAND EST



AGGLOMÉRATION DE SAINT-DIÉ—FRAIZE

L'organiste Johann Vexo a offert un concert de haute qualité

Soixante personnes, dont Caroline Lerognon, maire, ont assisté au concert organisé par l'Association pour le relevage et la promotion de l'orgue de Fraize (Arpof), dans le cadre des Journées européennes du patrimoine, le vendredi 13 septembre, à l'église Saint-Blaise.

Pour marquer cet événement annuel, le président, Jean-Paul Houvion, par ailleurs président de la Délégation de la Haute Meurthe des jeunesses musicales de France, avait convié Johann Vexo, organiste du grand orgue de Nancy à se produire à l'orgue rénové de l'église de Fraize.

Au travers du prélude et fugue en do mineur de Jean-Sébas-

tien Bach, de la romance et la gavotte de Claude Balbastre, de la sonate d'église de Wolfgang Amadeus Mozart, de l'andante con moto d'Alexandre-Pierre-François Boëly, des quatre esquisses pour piano pédalier de Robert Schumann... le talentueux musicien a offert un concert exceptionnel.

Jean-Louis Salignac, titulaire de l'orgue de Fraize, s'est chargé, comme d'habitude, de tourner les pages du cahier de partitions de l'artiste.

Grâce au rehaussement de l'écran installé devant l'autel, les auditeurs pouvaient bien profiter de la retransmission de la prestation de l'organiste dont ils pouvaient admirer non

seulement le doigté mais aussi, pour la première fois, les mouvements de ses pieds au pédalier.

Si Jean-Paul Houvion était enchanté par ce concert donné par la magnifique prestation de Johann Vexo, il n'en était pas moins déçu du peu de participation à cette soirée. ■



L'organiste Johann Vexo a fait vibrer les murs de l'église Saint-Blaise.



NOUVELLE AQUITAINE



Chamboulive - Un magnifique spectacle scolaire avec les JMF



Olivier Hue et Nicolas Lelièvre JM France ont présenté leurs petits contes orientaux - © DR

Pour le dernier concert de la saison, les Jeunesses Musicales de France (JMF) de Chamboulive, ont proposé au programme Petits contes orientaux. Ce spectacle était destiné aux écoliers de Chamboulive, Naves et Saint-Clément, et Saint-Augustin et a été présenté à la salle polyvalente de Naves.

Dans celui-ci, les deux artistes, Nicolas Lelièvre et Olivier Hue créent un univers sonore original et poétique. Leurs compositions oscillent entre mélodies envoûtantes et sonorités apaisantes, et viennent souligner la beauté des images en apportant un souffle de modernité à des techniques anciennes, en utilisant des instruments traditionnels orientaux, à cordes, à vent, ou des percussions (luths, oud, tanbûr, clarinette, flûte japonaise, zarb, daf d'Iran)... ou encore grâce à la musique électronique (pad électronique).

Avec ses courts-métrages iraniens aux techniques d'animation diverses (dessin,

papier découpé, textile), ce ciné-concert entraîne le public à travers des histoires universelles peuplées d'animaux pas si sauvages et de personnages pas toujours tendres, où l'on rencontre un corbeau affamé cherchant le confort d'une cage dorée, un loup sournois, un chasseur cupide, un bûcheron généreux...

Au final, c'était encore un très beau spectacle des JM France. Il a été apprécié par les enfants et les enseignants.

L'équipe des JMF de Chamboulive remercie vivement la municipalité de Naves pour son accueil. ■





Le chiffre. 8.500, c'est en euros le montant versé par la Fondation EDF pour deux...

Le chiffre **8.500**

C'est en euros, le montant versé par la Fondation EDF pour deux projets poitevins parmi les dix d'insertion par l'éducation ou d'écocitoyenneté, répartis sur l'ensemble de la Nouvelle-Aquitaine et qu'elle soutient pour un montant total de 71.000 €.

L'expérimentation Musique verte en Vienne et Deux-Sèvres, mise en place par les JM France Nouvelle-Aquitaine, propose un programme de découverte et sensibilisation à l'environnement des jeunes, de 6 ans jusqu'au lycée, au travers de la musique sur les communes de Montmorillon, Civray et Saint-Laurs (79). Il est soutenu par la Fondation Groupe EDF à hauteur de 1.500 €.

L'association Les Petits débrouillards propose des at-

eliers de sensibilisation à la culture scientifique réalisés à ciel ouvert dans les quartiers prioritaires de la politique de la ville (QPV), à destination des jeunes de 16 à 25 ans mais aussi de leurs familles. Quatorze agglomérations du Nord de la Nouvelle-Aquitaine sont concernées, soit 35 à 40 quartiers et environ 3.500 jeunes. La Fondation Groupe EDF soutient ce projet à hauteur de 7.000 € en 2024. ■

