



© Parcôme Sadèk

MUSIQUE BAROQUE • MUSIQUE CLASSIQUE

ÉLÉMENTAIRE • COLLÈGE • LYCÉE • FAMILIALE à partir de 6 ans

 Culture des arts •  Citoyenneté et vivre-ensemble





# Le Concert PRESQUE classique

La grande musique fait l'école buissonnière

Héritier de l'école de la guitare classique, Fred joue de son instrument comme d'un petit orchestre ; face à lui, Frank, indispensable musicien-caméléon d'Olivia Ruiz, collectionneur et dompteur d'instruments de préférence rares et incongrus : scie musicale, nyckelharpa, hang, piano-jouet...

Dix doigts d'un côté, une multitude d'instruments de l'autre : ensemble, loin des injonctions du conservatoire, ils revisitent les airs les plus célèbres de la musique classique dans des versions inouïes. Pupitre et partitions : oubliés. Ces deux-là ont tout dans la tête. Et le répertoire ? Bach, Mozart, Haendel, Vivaldi, Schubert... Pas un ne manque à l'appel dans ce concert riche de notes, d'anecdotes et de bonne humeur. Musique, maestro !

 Durée 50 min  
 Jauge 300 spectateurs

**DISTRIBUTION**

**Frédéric Lefèvre** guitare

**Frank Marty** clavietta, hang, nyckelharpa,  
scie musicale, *toy piano*, mandolélé, harpe  
de verre  
(Occitanie)

**MUSIQUE**

Bach, Vivaldi, Mozart, Haydn, Saint-Saëns,  
Tchaïkovski, Schubert...

**COÛTS ARTISTIQUES**

1 séance : 980 €

2 séances : 1 850 € > soit 925 € l'unité

3 séances : 2 595 € > soit 865 € l'unité

4 séances : 3 240 € > soit 810 € l'unité

5 séances : 3 775 € > soit 755 € l'unité

À partir de la 6<sup>e</sup> séance : 755 € la séance  
supplémentaire

–  
Voyage, hébergement et restauration  
à prévoir pour 2 personnes



Retrouvez sur la page  
du spectacle :

- > fiche technique
- > vidéos
- > photos
- > livret pédagogique

**CONTACTS**

Renseignements Ségolène Arcelin – sarcelin@jmfrance.org – +33 (0)1 44 61 86 72

Diffusion Morgane Troadec – mtroadec@jmfrance.org – +33 (0)1 44 61 86 73



© DR

**AVIS DE SPECTATEURS**

“ Un concert presque classique et tout à fait  
parfait !

Richesse et originalité dans les instruments,  
mise en scène très intéressante et...  
pédagogique ! Morceaux choisis qui incitent à  
découvrir les originaux, enfants et enseignants  
sont enchantés, nous aussi ! ”

“ Du talent, du grand talent ! L'art de présenter  
la musique classique, d'intéresser les enfants  
à un domaine majoritairement nouveau pour  
eux. Tous, petits et grands ont été enchantés  
par cette prestation. Spectacle très équilibré  
qui a transporté notre jeune public au cours des  
siècles grâce à des instruments magnifiques,  
incongrus et rares. ”