



© Meng Phu

MUSIQUES ACTUELLES • JAZZ

ÉLÉMENTAIRE • 6^e • 5^e • FAMILIALE à partir de 6 ans

 Culture des arts •  Citoyenneté et vivre-ensemble



Duologie

Flûte versus harmonica

Ouvrez l'œil : c'est parfois au coin d'une rue que l'on peut faire la rencontre la plus importante de sa vie ! Sous ses airs de mauvais garçon, Laurent est un virtuose de l'harmonica ; Émilie, une flûtiste brillante et appliquée. La seule chose qu'ils ont en commun, c'est ce bout de trottoir sur lequel ils jouent pour les passants. D'abord méfiants, ils se jaugent, puis se défient, se cherchent de concert en concert, de New York à Delhi, jusqu'à finalement devenir inséparables. Domptant la note bleue de l'un, les envolées lyriques de l'autre, un duo naît sous nos yeux, dans un émouvant parcours, depuis la rue jusqu'au velours des plus grandes scènes.

Duologie est une comédie musicale de poche, un petit cinéma muet rempli de mélodies, du *Menuet* de Bach à *Naima* de Coltrane, de Django Reinhardt à des compositions cousues main. C'est aussi une histoire vraie racontée du bout des doigts et qui touche au cœur.

 **Durée** 50 min
 **Jauge** 300 spectateurs

DISTRIBUTION

Émilie Calmé flûtes

Laurent Maur harmonicas

(Bourgogne-Franche-Comté)

MUSIQUE

Bach, Lagrène, Reinhardt, Coltrane,
Murena, Kirk, compositions originales

COÛTS ARTISTIQUES

1 séance : 980 €

2 séances : 1 850 € > soit 925 € l'unité

3 séances : 2 595 € > soit 865 € l'unité

4 séances : 3 240 € > soit 810 € l'unité

5 séances : 3 775 € > soit 755 € l'unité

À partir de la 6^e séance : 755 € la séance
supplémentaire

–
Voyage, hébergement et restauration
à prévoir pour 2 personnes



Retrouvez sur la page
du spectacle :

- > fiche technique
- > vidéos
- > photos
- > livret pédagogique

CONTACTS

Renseignements Ségolène Arcelin – sarcelin@jmfrance.org – +33 (0)1 44 61 86 72

Diffusion Morgane Troadec – mtroadec@jmfrance.org – +33 (0)1 44 61 86 73



© Anaïs Oudart

AVIS DE SPECTATEURS

“ Ce fut une rencontre inédite et charmante entre l’harmonica populaire et la flûte traversière beaucoup plus classique. Les enfants et adultes ont été conquis par toutes ces sonorités au début très différentes et qui trouvent, au fil du spectacle, des terrains harmonieux et joyeux, les deux instruments s’accordant, se répondant, ne se quittant plus pour notre plus grand plaisir. Les artistes font participer les enfants tout au long en frappant le rythme, en claquant les doigts, en sifflant. Le concert sans parole est mené avec fluidité, un rythme qui ne laisse pas de place à l’ennui. À la sortie, beaucoup de réactions de satisfaction des enfants et adultes. ”

“ Deux artistes complices et de grand talent. Un fil rouge bien suivi de tous et une mise en scène très aboutie. Le duo se sépare et chaque instrument, en solo, est mis en lumière ; le duo se retrouve et l’ensemble est remarquable. Une parfaite adhésion du public, écoute de qualité et très bonne participation des enfants. Un superbe concert qui donne une large place à la musique et ravit élèves et enseignants. Émilie et Laurent sont deux artistes fort sympathiques. ”