



© Morgane Bolez

CHANSON • CABARET

ÉLÉMENTAIRE • COLLÈGE • LYCÉE • FAMILIALE à partir de 6 ans

👤 Citoyenneté et vivre-ensemble • 💬 Langues et langages



# Fantaisie du Comte d'Orfraie

Chansons qui font même pas peur

Dans un vieux cirque ne reste qu'un artiste, le Comte d'Orfraie, « montreur de chansons » de son état, et un garçon de piste qui court en tous sens. Le directeur, un vieux clown blanc, tente d'orchestrer avec le plus grand sérieux chaque numéro depuis son piano, avec un succès tout relatif, d'autant que, sur scène comme dans les chansons, les objets se mettent à s'animer tous seuls : balai, pied de micro, vêtements, araignée... Chez le Comte d'Orfraie, on se régale d'histoires à dormir debout, on joue à se faire peur et on rit franchement !

De surprises en frissons, de rires en illusions, Guillaume Barraband et son duo de fabuleux musiciens ont créé un tour de chant hors-norme, ponctué de numéros qui empruntent autant au cirque qu'au cinéma de Keaton ou Chaplin. Dans un univers diablement charmeur où plane l'ombre de Tim Burton, c'est la promesse d'un moment onirique, fantaisiste, macabracadabrant !

🕒 **Durée** 50 min  
👤 **Jauge** 300 spectateurs

### DISTRIBUTION

**Guillaume Barraband** chant, récit  
**Aladin Chaboche** accordéon, guitare électrique, tuba, chant  
**Philippe Yvron** piano, clavier, voix (Occitanie)

### MUSIQUE

Chansons originales

### COÛTS ARTISTIQUES

1 séance : 1 455 €  
2 séances : 2 740 € > soit 1 370 € l'unité  
3 séances : 3 855 € > soit 1 285 € l'unité  
4 séances : 4 800 € > soit 1 200 € l'unité  
5 séances : 5 575 € > soit 1 115 € l'unité  
À partir de la 6<sup>e</sup> séance : 1 115 € la séance supplémentaire

–  
Voyage, hébergement et restauration  
à prévoir pour 3 personnes



Retrouvez sur la page du spectacle :

- > fiche technique
- > vidéos
- > photos
- > livret pédagogique

### CONTACTS

Renseignements Ségolène Arcelin – sarcelin@jmfrance.org – +33 (0)1 44 61 86 72  
Diffusion Morgane Troadec – mtroadec@jmfrance.org – +33 (0)1 44 61 86 73



© Meng Phu

### AVIS DE SPECTATEURS

“ Concert très apprécié. Le spectacle est très bien calé, rodé et mené ! La musique a la part belle dans la présentation, il s'agit d'un spectacle complet. Les chansons sont bien écrites et d'un excellent niveau de langage ce qui nécessite par la suite pour les enseignants de reprendre avec les enfants et de faire évoluer la maîtrise de la langue ! 💕

“ Drôles, dynamiques et charmeurs, voilà trois gais lurons qui ont plus d'un tour dans leur sac. Ils ont enchanté petits et grands et les ont entraînés dans leurs aventures rocambolesques ! clownesques ! abracadabrantiques ! Guillaume, Aladin et Philippe « encostumés » – ce qui plaît aux enfants – ont su captiver leur public du début à la fin du concert. En effet, l'originalité des chansons mises en scène avec humour, une diction très bien maîtrisée, une présence bien affirmée, un accompagnement musical de qualité ont permis même aux plus jeunes de suivre avec intérêt et attention leurs numéros. Invités à participer au moment opportun, les enfants ont réagi avec enthousiasme et maîtrise. 💕