

Fiche technique

TIGER RODEO

Grandir en musique



Equipe :

Matthieu Vantorre : chant, guitare, banjo, harmonicas, percussions.

06.26.59.48.79 / mattvantmusic@gmail.com

Vincent Masschelein : Régisseur Lumière et son

06.88.55.37.19 / vincentmasschelein@hotmail.com

Contact technique aux JM France :

Franck Ducoron, régisseur général

01 44 61 86 78 – fducoron@jmfrance.org

NB : Ce spectacle peut être joué dans des conditions variées, ainsi n'hésitez pas à nous contacter pour voir les adaptations liées aux conditions d'accueil !

Ce programme tourne avec un régisseur.

La prise de photo pendant le spectacle ne sera autorisée qu'avec l'accord des artistes.

LOGE

Loge chauffée équipée de douches, éclairée, avec table, chaises, miroir, lavabo, fer à repasser et toilettes. Prévoir un catering léger pour 1 personne

ESPACE SCENIQUE

Idéal : 6m ouverture / 6m profondeur / 4.5m hauteur sous perche

PLATEAU

Rideau noir en fond de scène et pendrillons sur les côtés

SON

1 système de diffusion adapté à la salle
Façade et retours calés avant notre arrivée
2 retours

LUMIERE : ci-joint plan de feu

8 Pc
3 par à leds RGBW et zoom
3 découpes (idéalement 1x713 et 2x614)
1 machine à brouillard DMX
4 platines
3 pieds de projecteurs

MICRO

Ci-joint Patch son

Conditions lumières minimum :

4 pc sur pieds à crémaillère sur 4 circuits séparés
2 ou 4 pars à leds

Le tout raccordé en DMX sur une petite console

Planning :

Un prémontage lumière est nécessaire.

Pour une représentation à 10H00 et 14H00 :

Planning idéal

HORAIRES JOUR J-1		THEATRE
14H-14h30	Arrivée et déchargement	1 électricien 1 régisseur lumière 1 régisseur son
14H30-15H30	Montage scéno + son	
15H30-16H30	Réglages lumière	
16H30-17H30	Balance son	
HORAIRES JOUR J		1 régisseur lumière
8H30-9H30	MISE	
10H00	Représentation	
14H00	Représentation	
Fin de la représentation démontage et chargement		

Autre planning possible

HORAIRES JOUR J-1		THEATRE
16H00-16H30	Arrivée et déchargement	1 électricien 1 régisseur Lumière
16h30-17H00	Montage scéno	
17H00-19H00	Réglage lumière	
HORAIRES JOUR J		1 régisseur lumière 1 régisseur son
8H00-8H30	Montage son	
8H30-9H30	Balance son	
10H00	Représentation	
14H00	Représentation	
Fin de la représentation démontage et chargement		

REGIE

Merci de fournir :

*Une console

*1 système de diffusion adapté à la salle / 2 retours identiques

220V sur scène cour /jardin

Parking à proximité de la salle pour une voiture pour le déchargement et rechargement

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat. Tout aménagement ne sera possible qu'avec l'accord du régisseur du spectacle ou des artistes.

PATCH	INSTRUMENT	MICROS	INSERT	FX	PIEDS	
1	Kick	MD421	Gate			Fourni
2	Snare	E609	Gate	Hall		Fourni
3	HH	SM81			GP	Requis
4	Gtr Ac	DI		Hall		Requis
5	Gtr Ac 2	DI		Hall		Requis
6	Looper+ micro voix +Y	DI	Comp	Plate + Tap Delay	GP	micro fourni
7	Voice 2	SM57	Comp	Plate	GP	Requis
8	Narration	HF + DPA 4060		Delay		Fourni
9	Y					

Plan de feu Tiger Rodéo

Liste du materiel Lumière :

- 3 PAR à Leds RGBW et Zoom
- 3 Découpes (idéalement 1x713 et 2x614)
- 8 PC
- 1 éclairage public
- 1 machine à brouillard DMX
- 4 platines
- 3 pieds de projecteurs dont 1 à crémaillère

Références Lee :

- L053
- L205
- L249
- L502

