

Anda-Lutz

Échappée musicale en Méditerranée



À partir de 6 ans



Une classe



Entre 45 mn et 1h



Pas de restitution

OBJECTIFS

- Découvrir de nouveaux styles de musique
- Explorer le lien de la musique à un territoire ou une langue
- Ouverture sur le monde et les autres cultures

DÉROULÉ

- ➔ Mini-concert pédagogique avec présentation des instruments (flûtes, cornemuse, accordéon, percussions)
- ➔ Discussion autour des musiques du monde, des musiques traditionnelles, de la rencontre, du métissage et du vivre ensemble
- ➔ Apprentissage du refrain d'une chanson en occitan ou espagnol
- ➔ Initiation aux danses traditionnelles des pays d'Oc

Biographie

- GUILLAUME LOPEZ -

Guillaume Lopez débute l'apprentissage de l'occitan au lycée. Tout en suivant son cursus de saxophoniste classique, il s'imprègne d'autres styles musicaux variés, et, surtout, il ressent le besoin de faire vivre artistiquement les trois langues et les trois cultures (française, espagnole, occitane) qui forgent son identité. Multi-instrumentiste, il se spécialise dans les musiques traditionnelles occitanes et s'initie aux musiques improvisées et à la chanson. En 2007, il fonde l'association CAMOM (Collectif artistique et musical Occitanie-Méditerranée) avec laquelle il aime expérimenter le mélange des cultures de son histoire familiale avec celles d'autres traditions, sans restriction de style.

- THIERRY ROQUES -

Avec son accordéon, Thierry Roques se fraye un chemin au sein de tous les univers musicaux. D'abord, la chanson française et la variété. Il construit son univers au fil de collaborations avec des grands noms tels que Pierre Perret, Francis Cabrel, Guy Béart, Renaud, Djamel Allam... De retour dans son Lot natal, il rencontre Guillaume Lopez autour des musiques traditionnelles occitanes. Il noue avec lui une amitié et une collaboration de longue date. Ensemble, ils franchissent les Pyrénées et construisent un premier pont musical entre l'Occitanie et l'Espagne en enregistrant en 2006 l'album Sòmi de Granadas ("le champs des dunes"). Avec Anda-Lutz (2020), leur aventure se poursuit encore un peu plus au Sud, jusqu'au Maroc...

- SÉBASTIEN GISBERT -

Sébastien Gisbert sillonne l'Occitanie avec sa batterie. Il commence les cours à l'âge de cinq ans dans le département de l'Hérault, poursuit ses études au Conservatoire de Béziers puis se perfectionne au Conservatoire et à l'Institut Supérieur des Arts de Toulouse. Parallèlement à ce parcours en musiques classiques et contemporaines, il voyage et s'intéresse aux percussions africaines, cubaines ou bien indiennes qu'il intègre dans son jeu. Son parcours complet le conduit à accompagner des artistes très divers, en formation orchestrale ou en trio, sur une scène de concert ou de théâtre.

Coordination générale :
[Capucine de Montaudry](#)
01 44 61 86 79
cdemontaudry@jmfrance.org

Retrouvez-nous sur
JMFRANCE.ORG

et sur les réseaux sociaux :



@lesJMFrance



@grandir_en_musique