

La Bobine

La musique au cinéma



À partir de 8 ans



De 15 à 25 élèves



1h



Pas de restitution

OBJECTIFS

- Apprendre à écouter les musiques dans les films
- Stimuler son imagination
- Sensibiliser les enfants au travail de compositeur
- Élargir sa culture musicale et cinématographique

DÉROULÉ

- ➔ Mini-concert se rattachant à différents styles et époques cinématographiques
- ➔ Présentation du rôle de la musique dans le cinéma et des différentes influences qui la nourrissent
- ➔ Éclairages sur le rôle du compositeur dans le processus cinématographique et évocation des duos mythiques réalisateurs/compositeurs, sans oublier les grands compositeurs français et leurs réalisations
- ➔ Présentation de l'instrumentarium et démonstration des qualités « cinématographiques » de chaque instrument
- ➔ Quizz musiques de film
- ➔ À partir d'un extrait musical, échanger sur les émotions ressenties
- ➔ Expliquer les recettes utilisées par le compositeur : modes, registres, nuances

Besoins spécifiques : un espace scénique pour 3 musiciens

Biographie

- RENAUD DÉTRUIT -

Après ses études aux conservatoires de Tours, le parcours de **Renaud Détruit** est surtout marqué par des rencontres humaines et musicales fortes grâce à ses collaborations dans différents styles musicaux et avec différents ensembles. Les claviers à percussion tels que le vibraphone et le marimba sont un champ d'expression musicale dans lequel il s'épanouit grâce entre autres à l'improvisation qui lui permet de créer de manière spontanée en faisant appel à toutes ses connaissances.

- HÉLOÏSE LEFEBVRE -

Héloïse Lefebvre a commencé le violon à l'âge de cinq ans et a grandi au milieu de musique baroque et jazz en particulier. Elle a étudié à l'école de jazz à Tours et pris des cours particuliers avec le grand maître du violon jazz Didier Lockwood. Depuis, elle joue avec des groupes en Europe et dans le monde entier. Elle aime aussi enregistrer pour d'autres productions musicales, des albums d'artistes pop, des musiques de films... et elle peut recréer des ambiances sonores variées grâce à la superposition de plusieurs pistes.

- PAUL AUDOYNAUD -

La musique accompagne **Paul Audoynaud** depuis sa plus tendre enfance. Il est devenu mordu de rock et a eu sa première guitare électrique à 10 ans. Enfant, il déménageait beaucoup avec ses parents (Nouvelle-Calédonie, Argentine) et a appris la musique principalement en autodidacte. Après le bac, il a intégré la classe de jazz du conservatoire de Tours puis est devenu musicien professionnel. Par la suite, son goût prononcé pour l'image l'a naturellement orienté vers des productions lui permettant de la relier à la musique.



Coordination générale :
[Capucine de Montaudry](#)
01 44 61 86 79
cdemontaudry@jmfrance.org

Retrouvez-nous sur
JMFRANCE.ORG

et sur les réseaux sociaux :



@lesJMFrance



@grandir_en_musique