



© Hélène Charpiot

MUSIQUES ACTUELLES • BLUES • CONTE MUSICAL

CE2 • CM1 • CM2 • COLLÈGE • FAMILIALE à partir de 8 ans

 Découverte du monde •  Découverte et estime de soi •  Langues et langages



Hermann Loup Noir

Conte blues

Et si le Grand Méchant Loup nous racontait sa version de l'histoire, cela donnerait quoi ?

Hermann Loup Noir, c'est la rencontre de deux mythes. D'une part, ce loup terrifiant, redouté de tous et qui pourtant n'existe que pour incarner la sauvagerie des hommes. D'autre part, le bluesman errant, traînant sa musique du « diable » le long des routes, un étui de guitare à la main et des plaintes plein la tête. Deux solitaires, deux mal-aimés ; voici l'histoire de l'éternel méchant à qui on laisse enfin la parole.

Guitariste à la voix d'or, Manuel Paris roule sa bosse à travers les musiques actuelles (avec HK & les Saltimbanks notamment), le théâtre et le conte. Il nous livre ici un solo musical, mêlant standards de blues et compositions originales où la prosodie française swingue délicieusement. Un écho à l'histoire du peuple afro-américain, mais aussi aux questions qui nous touchent tous autour de la peur et de l'exclusion.

 **Durée** 55 min
 **Jauge** 300 spectateurs

DISTRIBUTION

Manuel Paris guitare, voix
(Hauts-de-France)

L'artiste se déplace avec un régisseur

MUSIQUE

Standards de blues et compositions originales

COÛTS ARTISTIQUES

1 séance : 980 €

2 séances : 1 850 € > soit 925 € l'unité

3 séances : 2 595 € > soit 865 € l'unité

4 séances : 3 240 € > soit 810 € l'unité

5 séances : 3 775 € > soit 755 € l'unité

À partir de la 6^e séance : 755 € la séance supplémentaire

–
Voyage, hébergement et restauration
à prévoir pour 2 personnes



Retrouvez sur la page
du spectacle :

- > fiche technique
- > vidéos
- > photos
- > livret pédagogique



© Meng Phu

AVIS DE SPECTATEURS

“ Très beau conte musical pour sensibiliser les enfants à l'acceptation des différences. ”

“ Spectacle peu commun très intéressant non seulement sur le plan musical mais aussi par les thématiques qu'il évoque et qui sont toujours d'actualité. ”

“ Spectacle d'un grand intérêt pédagogique. Enseignants et enfants ravis. ”

“ Artiste talentueux qui amène de façon admirable, ludique et théâtrale le thème actuel de l'exclusion et des discriminations sur fond de blues. ”

CONTACTS

Renseignements Ségolène Arcelin – sarcelin@jmfrance.org – +33 (0)1 44 61 86 72

Diffusion Morgane Troadec – mtroadec@jmfrance.org – +33 (0)1 44 61 86 73