



MUSIQUE CLASSIQUE • HUMOUR

CE2 • CM1 • CM2 • 6^e • 5^e • FAMILIALE à partir de 8 ans Culture des arts •  Découverte et estime de soi

La Migration des Tortues

Épopée musicale burlesque

Après plusieurs années à chanter seul sur scène, Tonycello nous dévoile son véritable rêve : faire partie d'un orchestre ! Mais n'est-ce pas là une ambition démesurée ? Et comment se distinguer des dizaines d'autres candidats pour obtenir un tel poste ? Notre farfelu violoncelliste trouvera-t-il sa place au sein de cette puissante machine que constitue un orchestre symphonique ? Le défi est de taille, le parcours semé d'embûches, mais gageons qu'il parviendra à ses fins : la bonne volonté, y'a que ça de vrai.

Antoine Payen signe ici le deuxième opus des aventures de Tonycello : un nouveau solo ébouriffant, pour lequel il a replongé, avec une bonne dose d'autodérision, dans son propre parcours de musicien classique. Le monde de l'orchestre face à celui du clown, il va y avoir de l'ambiance ! Un hommage décalé et virtuose.

 **Durée** 50 min
 **Jauge** 300 spectateurs

DISTRIBUTION

Antoine Payen violoncelle, jeu, chant
(Île-de-France / Hauts-de-France)

L'artiste se déplace avec un régisseur

MUSIQUE

Beethoven, Bizet, Bach et compositions originales

COÛTS ARTISTIQUES

1 séance : 980 €

2 séances : 1 850 € > soit 925 € l'unité

3 séances : 2 595 € > soit 865 € l'unité

4 séances : 3 240 € > soit 810 € l'unité

5 séances : 3 775 € > soit 755 € l'unité

À partir de la 6^e séance : 755 € la séance supplémentaire

–
Voyage, hébergement et restauration
à prévoir pour 2 personnes



Retrouvez sur la page du spectacle :

- > fiche technique
- > vidéos
- > photos
- > livret pédagogique

CONTACTS

Renseignements Ségolène Arcelin – sarcelin@jmfrance.org – +33 (0)1 44 61 86 72

Diffusion Morgane Troadec – mtroadec@jmfrance.org – +33 (0)1 44 61 86 73



© Thierry Guillaume

AVIS DE SPECTATEURS

“ Avec ce spectacle, on n'hésitera plus à faire écouter de la « grande musique » aux enfants ! L'attention des enfants n'est jamais redescendue et, entraînés par le côté burlesque de Tonycello, ils ont écouté le 1^{er} mouvement de la 5^e symphonie de Beethoven et un extrait de Carmen sans broncher. On rit beaucoup, on s'instruit, on chante, on vit dans l'orchestre et on côtoie les plus grands chefs d'orchestre ! Un moment magique et instructif. 🍷🍷

“ Un artiste, violoncelliste fort talentueux, mais aussi clown irrésistible, saura, avec un sens de la pédagogie formidable, nous entraîner à la conquête de son rêve... faire de l'orchestre ! Les petits spectateurs, aussi enthousiastes que l'artiste, ont été emportés dans cette histoire sans retenue. Un réel plaisir de les voir rire, s'émouvoir, ... faire preuve d'autant d'empathie pour Tonycello ! Spectacle réussi à 100 %, l'orchestre, l'opéra, n'ont plus de secret pour nos jeunes élèves et le voile a été levé sur cette fameuse migration... 🍷🍷