



© Yann Cabello

MUSIQUES ACTUELLES • CHANSON

ÉLÉMENTAIRE • FAMILIALE à partir de 6 ans

👤 Citoyenneté et vivre-ensemble • ❤️ Découverte et estime de soi • 💬 Langues et langages



Victor & le Ukulélé

Conte en chansons

Victor est un garçon de sept ans comme les autres, ou presque... Il a un problème « de taille », dans tous les sens du terme ! Il est si petit que ses camarades le remarquent à peine, ou alors se moquent de lui. Jusqu'au jour où une rencontre avec un drôle d'instrument, à peine plus petit que lui, va changer le cours de sa vie...

L'estime de soi, le regard des autres, la course incessante des adultes et le manque de temps pour faire grandir les rêves ; autant de sujets abordés avec humour, tendresse et poésie dans ce conte initiatique sur le thème de la différence.

Grâce à des textes ciselés et la complicité du multi-instrumentiste Frank Arbaretaz, Kandid nous entraîne dans son univers poétique et sensible, en faisant swinguer avec douceur une chanson gracile aux accents pop-folk. Si le ukulélé est au centre de l'histoire, pas moins de sept instruments à cordes pincées vont ponctuer le spectacle – autant de tailles, de sonorités et de caractères à découvrir !

🕒 **Durée** 50 min
👤 **Jauge** 300 spectateurs

DISTRIBUTION

Nicolas Driot dit Kandid récit, chant, ukulélé, guitare acoustique, banjo
Frank Arbaretaz guitares acoustique et électrique, guitare basse, mandoline, *lap steel*, percussions, chant
(Auvergne-Rhône-Alpes)

MUSIQUE

Compositions originales

COÛTS ARTISTIQUES

1 séance : 980 €
2 séances : 1 850 € > soit 925 € l'unité
3 séances : 2 595 € > soit 865 € l'unité
4 séances : 3 240 € > soit 810 € l'unité
5 séances : 3 775 € > soit 755 € l'unité
À partir de la 6^e séance : 755 € la séance supplémentaire

–
Voyage, hébergement et restauration
à prévoir pour 2 personnes



Retrouvez sur la page
du spectacle :

- > fiche technique
- > vidéos
- > photos
- > livret pédagogique

CONTACTS

Renseignements Ségolène Arcelin – sarcelin@jmfrance.org – +33 (0)1 44 61 86 72
Diffusion Morgane Troadec – mtroadec@jmfrance.org – +33 (0)1 44 61 86 73



© Yann Cabello

AVIS DE SPECTATEURS

“ Un programme merveilleusement construit tant du point de vue artistique que pédagogique. Le conte musical permet de véhiculer un beau et fabuleux message au jeune public, mais également aux adultes : l'estime de soi, le regard des autres, le respect de l'autre, le handicap : tous ces sujets sont traités avec humour, tendresse et poésie. Si le ukulélé est au centre de l'histoire, le public a pu découvrir au moins sept instruments... Magnifique spectacle parfaitement adapté au jeune public, et apprécié par tous (enseignants et adultes en soirée). Il éveille la curiosité... ”

“ De la fantaisie, de l'humour, de la tendresse, beaucoup de sensibilité dans ce spectacle abordant la différence. Les enfants sont conquis. ”