



---

# PANORAMA PRESSE

---

## JM FRANCE

**Du 1<sup>er</sup> au 30 novembre 2024**

# SOMMAIRE

---

---

## AUVERGNE - RHÔNE-ALPES

(3 articles)

---

---

**LA MONTAGNE**

mardi 5 novembre  
2024

**Premier rendez-vous des JMF au théâtre** (127 mots)  
culture. Plus de 1.090 élèves de cours moyen ont assisté au spectacle Candide , au théâtre. Chaque année scolaire, les Jeunesses musicales de France...

Page 6

---

---

**LA MONTAGNE**

samedi 16  
novembre 2024

**Notez-le !** (126 mots)

Page 7

---

---

**La Ruche**

jeudi 21 novembre  
2024

• **Appel aux artistes** (140 mots)  
Les musiciens s'expriment dans tous les genres (classique, trad, rap, jazz, électro...) et toutes les formes (vocale, instrumentale, théâtre ou...

Page 8

---

---

## BRETAGNE

(1 article)

---

---

**Le Télégramme**

dimanche 24  
novembre 2024

**Saint-Avé 722 élèves du territoire ont plongé dans les « Mémoires d'écume »** (252 mots)

Les Jeunesses musicales de France (JMF) de Vannes ont ouvert leur saison, jeudi, au centre culturel Le Dôme, avec la compagnie L'Atelier des Songes...

Page 10

---

---

## CENTRE - VAL DE LOIRE

(3 articles)

---

---

**L'ÉCHO**  
RÉPUBLICAIN

mardi 5 novembre  
2024

**Jeunesse musicale de France** (167 mots)

Spectacle. 200 élèves à Harmattan Brothers. Les JMF (Jeunesse musicales de France) ont présenté leur premier spectacle scolaire de la saison,...

Page 12

---

---

**L'ÉCHO**  
RÉPUBLICAIN

lundi 25 novembre  
2024

**Le spectacle a enchanté les élèves** (242 mots)

Lèves. hip hop et Beatbox au programme des deux princes. L'association Jeunesses Musicales de France, relayée par des réseaux régionaux, a proposé,...

Page 13

---

---

## GRAND EST

(2 articles)



jeudi 14 novembre  
2024

### Jeunesses musicales France : un concert aux influences africaines (348 mots)

Les Jeunesses musicales de France (JM France) ont pour  
mission, depuis plusieurs décennies, de favoriser l'accès des  
enfants à la musique. Jean-Luc...

Page 16



jeudi 21 novembre  
2024

### Un concert dans les folles ambiances des soirées irlandaises jeudi 5 décembre (121 mots)

Pour fêter la Saint-Nicolas, les Jeunesses Musicales de France  
(délégation de Remiremont) proposent un concert chaleureux de  
musiques et chants...

Page 17

---

---

## ILE-DE-FRANCE

(1 article)



lundi 25 novembre  
2024

### MUSIQUE. Hommage et concerts pour René Nicoly, 80 ans après la création des Jeunesses musicales de France (850 mots)

La Ville d'Avon rend hommage à René Nicoly, un Avonnais qui a  
fondé les Jeunesses musicales de France (JMF), voici 80 ans.  
Aujourd'hui encore,...

Page 19

---

---

## NOUVELLE AQUITAINE

(4 articles)



lundi 25 novembre  
2024

### La section montoise des Jeunesses musicales France mobilisée pour les scolaires (260 mots)

Luxey La section montoise des Jeunesses musicales France  
mobilisée pour les scolaires En ce monde parfois stressant et  
violent, éveiller à la musique...

Page 22



jeudi 28 novembre  
2024

### Les Jeunesses musicales de France ont accueilli 1460 élèves du Sud Landes (198 mots)

Ondres Les Jeunesses musicales de France ont accueilli 1460  
élèves du Sud Landes Depuis quatre-vingts ans, les Jeunesses  
musicales de France (JMF)...

Page 23

**LA MONTAGNE**

vendredi 29  
novembre 2024

### Une Terre de rêves pour le jeune public (186 mots)

Uzerche. Terre de Rêves pour un concert JMF. Le premier spectacle des Jeunesses musicales de France, Terre de rêves , a entraîné le jeune public du...

Page 24

**SUD  
OUEST**

vendredi 29  
novembre 2024

### Les JMF ont accueilli 1460 élèves du Sud Landes

(194 mots)

Ondres Les JMF ont accueilli 1460 élèves du Sud Landes Depuis 80 ans, les Jeunesses musicales de France (JMF) œuvrent pour l'accès à la musique des...

Page 25

---

## OCCITANIE

(3 articles)

**LA DÉPÊCHE**

mardi 12 novembre  
2024

### Versant vivant, un rêve éveillé aux Docks (184 mots)

Spectacle musical: Versant vivant/ Photo Vincent Guilhem-Lataillade Depuis plus de 80 ans, les Jeunesses musicales de France œuvrent pour l'accès à...

Page 27

**LA DÉPÊCHE**

dimanche 24  
novembre 2024

### « Versant vivant », rêverie et réflexion pour tous

(457 mots)

Simon Kansara, poly-instrumentiste, et la main d'Émilie Tarascou à l'œuvre sous la caméra, projetée sur grand écran./ Photothèque Ville de Cahors -...

Page 28

**LA DÉPÊCHE**

mercredi 27  
novembre 2024

### Jeunesses Musicales de France en concert (161 mots)

L'association Auscitaine des Jeunesses Musicales de France a ouvert sa saison 2024-2025 le vendredi 22 novembre dernier avec le concert intitulé...

Page 29

---

## PAYS DE LA LOIRE

(1 article)

**Les Sables**  
Vendée Journal

jeudi 21 novembre  
2024

### SPECTACLES SCOLAIRES. Plus de 1 200 élèves aux concerts des JMF (534 mots)

Les Jeunesses Musicales de France (JMF) ont de nouveau proposé un spectacle de qualité aux nombreux élèves de l'agglomération des Sables-d'Olonne. C'est à la...

Page 31

---

AUVERGNE - RHÔNE-  
ALPES

---



AURILLAC

## Premier rendez-vous des JMF au théâtre

Culture. Plus de 1.090 élèves de cours moyen ont assisté au spectacle *Candide*, au théâtre. Chaque année scolaire, les Jeunesses musicales de France (JMF) organisent trois concerts pour les écoles du bassin d'Aurillac, chacun étant donné à quatre reprises

sur deux journées. Lors de ce premier rendez-vous, Isma, le danseur et interprète auprès de compagnies et Bookie Blanco, champion de France de beatbox en 2022, ont conversé sur la scène du théâtre comme dans la vie. Rendez-vous est donné aux écoles les 27 et 28

janvier prochains avec le spectacle *Amalia*, destiné aux élèves de cours élémentaire, et les 24 et 25 mars, avec *Nicodème a un problème*, pour les élèves de grande section et CP. ■





---

---

CLERMONT\_FERRAND—PUY\_DE\_DOME

---

---

## Notez-le !

### A vis aux musiciens

JM France. Appel à candidatures. JM France organise chaque année environ 2.000 événements pour des spectateurs de 3 à 18 ans. Afin d'enrichir et de renouveler le catalogue des spectacles proposés en tournée, JM France invite, chaque année, les musi-

ciens à présenter leur travail lors des journées « Propulse ». En Auvergne-Rhône-Alpes, les prochaines auront lieu les 23 et 24 avril 2025, à Roche-la-Molière (Loire).

Il ne s'agit pas d'un examen, ni d'audition, mais d'un temps de rencontres autour de projets artistiques, existants ou en

cours de création. Dans tous les genres (classique, trad, rap, jazz, électro) et toutes les formes (vocale, instrumentale, théâtre ou cirque musical, ciné-concert). Appel à candidatures jusqu'au 16 décembre sur le site : [jmfrance.org/](http://jmfrance.org/) ■





---

---

BZZZ ! BZZ ! BZZZ !

---

---

## • Appel aux artistes

**L**es musiciens s'exprimant dans tous les genres (classique, trad, rap, jazz, électro...) et toutes les formes (vocale, instrumentale, théâtre ou cirque musical, ciné-concert, etc.) peuvent faire acte de candidature pour intégrer le catalogue des spectacles proposés en tournées par JM (Jeunesses

musicales) France. Ils sont invités à présenter un projet artistique, existant ou en cours de création, les 23 et 24 avril 2025 à Roche-la-Molière (Loire), où se-ront organisées les journées « Propulse ». Pas d'examen, ni d'audition, mais un temps de rencontre autour de leur travail. L'appel à candi-

datures est en ligne jusqu'au 16 décembre sur le site [jm-france.org](http://jm-france.org). JM France organise chaque année 2.000 spectacles, événements ou ateliers pour des spectateurs de 3 à 18 ans. ■



---

---

BRETAGNE

---

---



## Saint-Avé 722 élèves du territoire ont plongé dans les « Mémoires d'écume »

Les Jeunesses musicales de France (JMF) de Vannes ont ouvert leur saison, jeudi, au centre culturel Le Dôme, avec la compagnie L'Atelier des Songes (Île-de-France). Au total, ce sont 722 élèves venant d'une quinzaine d'écoles et d'un collège du pays de Vannes, ainsi que 84 adultes, qui ont pu assister au spectacle « Mémoires d'écume ».

Un concert d'histoires marines

« Une plongée onirique en trois temps et mille et un sons dans l'univers des contes, où il est question de rencontres entre pêcheurs aventureux et

créatures étranges errant dans les océans du monde : une tortue géante qui traverse un siècle en une seconde, une troublante sirène magicienne exauçant les vœux les plus fous, ou encore un serpent monstrueux mélomane », peut-on lire sur le descriptif du spectacle.

« Qu'ils viennent des Philippines, du Danemark ou du Gabon, ces récits ancestraux, mêlant musique et chant, dansent sur les cordes d'une harpe celtique et portent un regard poétique sur les fonds marins, pour nous éclairer sur la surface terrestre. Tambour océan,

cloches musicales, kass-kass, calebasses d'eau... Insufflent à ces histoires des couleurs musicales et des rythmes inspirés des continents dont elles sont issues », précisent les JMF. ■



Nathalie Loizeau et Camille Lévy sont les artistes de « Mémoires d'écume », une fantaisie musicale narrative de rêveries aquatiques.

### ENCADRÉS DE L'ARTICLE

#### Pratique

Retrouvez le spectacle « Mémoires d'écume » sur le site national des Jeunesses musicales de France.



---

CENTRE - VAL DE LOIRE

---



CHATEAUDUN\_OUVERTURE

## Jeunesse musicale de France

**S**pectacle. 200 élèves à Harmattan Brothers. Les JMF (Jeunesse musicales de France) ont présenté leur premier spectacle scolaire de la saison, 2024/25, hier après-midi, à l'espace Malraux. Suite au désistement d'une école, seuls 200 élèves sont venus applaudir les Harmattan Brothers, qui ont fait souffler, comme leur nom l'indique, ce

vent de sable chaud et fertile, qui part de l'Ouest africain et nourrit l'Amazonie. À l'image de cet alizé continental, Drissa Kini (kora, voix, percussion), Léo Rathier (guitare, voix) et Dorian Baste (trompette, voix) ont traversé les frontières et vogué entre les styles de musique (jazz, du folk et du mandingue), en transmettant à leur jeune public le plaisir de jouer

ensemble. Le prochain rendez-vous des JMF aura lieu le 21 janvier 2025. Les écoles découvriront en journée L'appel du clairon éternel, tandis que le soir, le trio Musiques de genre dévoilera, pour tout public, Le Sensationnel Major UT, un hommage facétieux aux genres musicaux, qui mêlera jazz et classique. ■





CHARTRES

## Le spectacle a enchanté les élèves

**L**èves. hip hop et Beatbox au programme des deux princes. L'association Jeunesses Musicales de France, relayée par des réseaux régionaux, a proposé, jeudi, un spectacle de Beatbox et hip-hop à l'attention des scolaires de plusieurs communes à l'Espace Soutine de Lèves.

Au total, 400 scolaires, 300 le matin et une centaine l'après-midi ont pu bénéficier de ce spectacle avec un temps interactif et de dialogues. Isma (danse) et Bookie Bianco (beatbox), membres du duo jeunes Princes, ont enflammé le jeune

public. Ils ont présenté leur spectacle Candide, âmes dansantes et corps battants. Un mélange de hip-hop (rythmes accompagnés de rap) et de beatbox, ou l'art d'imiter des percussions et autres bruits et musique avec sa bouche. Deux dialogues sensibles que les artistes ont exprimés à travers leur corps. Un duel où l'on se jauge, s'apprivoise, se défie et où l'on s'amuse également

Rythmes, expressivité du corps, énergie, Isma et Bookie Bianco abordent des situations qui font écho à leur rencontre et à leur parcours.

Pierre-Louis Pinsard, président de la délégation, située à Luitsant, souligne : « L'union nationale des Jeunesses musicales, reconnue d'utilité publique, a un slogan : grandir en musique. Elle véhicule des valeurs d'égalité d'accès à la musique, d'engagement citoyen et d'ouverture au monde. Une expérience forte et de qualité afin de les sensibiliser à toutes les musiques actuelles, classiques, du monde. Chaque année, une cinquantaine de spectacles sont proposés. » ■





GIEN—D'UNE SEMAINE À L'AUTRE

## «Minuit sonne »... alors la rêverie s'invite



**M**ardi 19 novembre, la salle Cuiry accueillait dix établissements scolaires de la ville de Gien et de sa circonscription comprenant 520

élèves et leurs accompagnateurs. Les Jeunesses Musicales de France avaient organisé le premier concert de la saison 2024-2025. Deux jeunes femmes, Pauline Ngolo et Laura Rouy, formaient un ensemble pour « flâneries nocturnes » avec violoncelle et guitare, invitant les jeunes écoliers à la découverte de la musique classique à travers divers

compositeurs : Piazzolla, Duplessy, Schubert, Tchaïkovski, etc.

Il restait un peu de temps avant l'arrivée des cars laissant aux deux musiciennes l'occasion de répondre à quelques questions. ■



---

---

GRAND EST

---

---



AGGLOMÉRATION D'ÉPINAL—GOLBEY

## Jeunesses musicales France : un concert aux influences africaines

Les Jeunesses musicales de France (JM France) poursuivent leur engagement auprès des jeunes en leur offrant un accès privilégié à la musique. À Golbey, sous la coordination de Jean-Luc Seguin, près de 400 élèves ont récemment assisté à un concert unique au centre culturel, interprété par le trio Harmattan Brothers

Les Jeunesses musicales de France (JM France) ont pour mission, depuis plusieurs décennies, de favoriser l'accès des enfants à la musique. Jean-Luc Seguin, responsable de JM France à Golbey, et son équipe de bénévoles, œuvrent pour cet objectif en organisant des concerts pour les élèves de primaire et les collégiens.

Le récent concert donné mardi dernier au centre culturel a accueilli près de 400 jeunes spectateurs venus des écoles primaires de Golbey et du collège de Golbey, ainsi que de l'IME (institut médico-éducatif) de Châtel-sur-Moselle.

Au programme de ce premier rendez-vous de l'année scolaire, un concert de souffles et de cordes interprété par un

groupe venu des Hauts-de-France : Harmattan Brothers composé de Léo Rathier, à la guitare, de Dorian Baste à la trompette et de Drissa Kini à la kora, un instrument à cordes, originaire du Mali.

Un trio qui a envoûté son jeune public par des morceaux venus d'ailleurs, dans un sublime mélange de cultures et interprétés avec beaucoup de brio par les musiciens.

L'harmattan est un vent de sable chaud et fertile, qui part de l'Ouest africain, survole les océans et nourrit l'Amazonie.

« Notre musique consiste en un mélange de nos cultures. Drissa qui vient du Burkina-Faso, de Bobo Dioulasso, où il y est né et a passé toute sa jeu-

nesse. Dorian et moi, venons du jazz et nous mélangeons un peu de ces cultures musicales : du jazz, de la musique africaine, de la folk voire de musiques expérimentales », confie Léo Rathier.

Le prochain spectacle proposé par JM France de Golbey aura lieu le mardi 25 mars 2025, avec « Le retour des Fleurs », un spectacle musical destiné aux maternelles, CP et CE1. ■



Les Harmattan Brothers ont envoûté quelque 400 jeunes scolaires et collégiens au centre culturel.





## Un concert dans les folles ambiances des soirées irlandaises jeudi 5 décembre



**P**our fêter la Saint-Nicolas, les Jeunesses Musicales

de France (délégation de Remiremont) proposent un concert chaleureux de musiques et chants irlandais, qui entraînera le public dans les folles ambiances des soirées irlandaises, grâce au charisme rock'n'roll de la chanteuse, accompagnée de deux musiciens passionnés à l'énergie communicative (vio-

lon, bouzouki). C'est avec le trio Transat irish system trad. au centre culturel Gilbert Zaug de Remiremont le jeudi 5 décembre 2024 à 20 heures 00.

Tarifs : 15 euros adulte, gratuit moins de 12 ans. ■

*par C. Sonzogni*



---

---

ILE-DE-FRANCE

---

---



FONTAINEBLEAU ET SES ENVIRONS—? AVON

## MUSIQUE. Hommage et concerts pour René Nicoloy, 80 ans après la création des Jeunesses musicales de France

La Ville d'Avon rend hommage à René Nicoloy, un Avonnais qui a fondé les Jeunesses musicales de France (JMF), voici 80 ans. Aujourd'hui encore, l'association poursuit son œuvre : faciliter l'accès à la musique et à la culture pour tous. Programme.



Sylvain Piesset, adjoint à la culture d'Avon présente le portrait de René Nicoloy, créateur des Jeunesses musicales de France, voici 80 ans et originaire de la commune JVC/RSM77

Des concerts pour les scolaires - comme un écho à son inspiration originelle - , un théâtre musical, mais aussi une exposition... Du jeudi 28 novembre jusqu'au 5 janvier, la Ville d'Avon rend hommage à René Nicoloy (1907-1971), une figure de la commune qui est le créateur des Jeunesses musicales de France (JMF), dont on célèbre cette année les 80 ans de la création.

Avon, le berceau

Dès 1941, cet Avonnais imagine le concept de concerts pour tous. Son credo : accueillir des jeunes et les initier aux spectacles et à la musique. Une idée qui va essaimer depuis Avon, avec la création des JMF en 1944, pour s'étendre jusqu'à l'international, de cette époque jusqu'à nos jours... l'association œuvre toujours

pour que les enfants et adolescents aient accès à la musique, d'où qu'ils viennent.

**« Avon est le berceau fondateur de l'association et il était naturel de rendre un hommage à cette illustre personnalité, qui a contribué à diffuser la musique à la jeunesse, insiste Sylvain Pies-set, adjoint à la maire d'Avon, en charge de la culture. C'est ce que nous voulons aussi poursuivre à Avon, avec la promotion de la culture pour tous les publics, avec des lieux ressources comme la médiathèque ou la Fabrique musicale. »**

Le lien de René Nicoloy avec la ville est fort : il était le fils de Victor Nicoloy, intendant du domaine de Bel-Ébat à Avon. Pour préparer cet hommage, la municipalité a d'ailleurs pu compter sur le soutien de François Nicoloy, son fils, mais également d'Hélène Boscheron, la présidente de l'association avonnaise Action musique. Le programme imaginé pour l'hommage à René Nicoloy respecte l'ADN de Jeunesses musicales de France : une ouverture et une pédagogie au public scolaire, dès le 28 no-

vembre, avec plusieurs représentations qui leur seront dédiées.

« Son héritage »

Côté grand public, l'inauguration est prévue vendredi 29 novembre à 19 h 30 à la médiathèque, pour marquer l'anniversaire des JMF. S'ensuivra, à 20 heures, un théâtre musical de la compagnie des Xylophages. **« Un concert théâtralisé pour découvrir le répertoire baroque, traditionnel et moderne, détaille l'élu. Une musique vivante, comme son héritage, pour faire passer des messages et découvrir le monde aux jeunes. »** (tarif : 10 €). En parallèle, la municipalité proposera une exposition sur René Nicoloy, les JMF et le Bel-Ébat, lieu de foisonnement de ses idées...

En effet, sa passion pour la musique a été poussée par Jacques Durand, l'éditeur de musique classique qui était propriétaire du manoir. Un cheminement qui le conduira à créer les Jeunesses musicales de France. **« Quand on sait l'impact qu'ont eu les Jeunesses musicales de France et le travail que**

**l'association continue de perpétuer pour éveiller la jeunesse à la musique et au monde, il est surprenant qu'il n'y ait pas d'hommage national pour René Nicoly** », souffle Sylvain Piesset.

Au cours de sa carrière, il recevra plusieurs prestigieuses ré-

compenses pour son engagement envers la jeunesse, en France comme à l'étranger, et deviendra aussi administrateur de la Réunion des théâtres lyriques nationaux (RTLN). Depuis sa disparition en 1971, il est inhumé au cimetière d'Avon, « **preuve de son att-**

**chement à la commune** », conclut l'élu. ■

*par •Julien Van Caeyseele*

---

! Renseignements : programme complet sur [www.avon77.com](http://www.avon77.com).



---

NOUVELLE AQUITAINE

---



GRANDE LANDE

## La section montoise des Jeunesses musicales France mobilisée pour les scolaires

**L**uxey

La section montoise des Jeunesses musicales France mobilisée pour les scolaires

En ce monde parfois stressant et violent, éveiller à la musique est assurément salutaire et porteur d'espoir. C'est en tout cas ce à quoi s'emploient les bénévoles landais (et autres dans l'Hexagone) des JMF (Jeunesses musicales France), pour la plupart des enseignants retraités, mais d'autres collaborations sont possibles et même souhaitées.

Comme chaque année, ceux du secteur de Mont-de-Marsan (1) organisent, en partenariat avec Musicalarue, leur premier spectacle musical pour la saison 2024-2025. Ce sera jeudi 28 novembre à la salle des Cigales de Luxey, en trois

séances (9h30, 10h45 et 14h15). Quelque 400 élèves de maternelle et de CP des écoles de Brocas, Garein, Labouheyre, Liposthey, Luxey, Moustey, Pissos, Saugnac-et-Muret, Solférino et Sore y seront acheminés pour assister au spectacle «Victor et l'ukulélé».

Dans ce conte en chansons, un «drollet» de 7ans découvre un instrument à peine plus petit que lui qui va changer le cours de sa vie. Avec humour et tendresse, y est abordé notamment le thème de la différence, loin d'être anodin aujourd'hui. Ce conte initiatique, grâce à des textes ciselés, à des chansons de Nicolas Diot dit Kandid et à la complicité du multi-instrumentiste Frank Abaretaz (trois guitares différentes, mandoline, lap steel et percussions), entraîne dans son univers poétique et sensible.

L'ukulélé y tient une place de choix mais les autres instruments éveilleront peut-être - qui sait? - d'autres vocations.

(1) Contact: 0601218023

ou [jmfrance.40mdm@gmail.com](mailto:jmfrance.40mdm@gmail.com) ■



Ukulélé, petite taille mais grands effets. Kandid

*par Jean-Jacques Fénié*





DAX ET SUD LANDES

## Les Jeunesses musicales de France ont accueilli 1460 élèves du Sud Landes

Ondres

Les Jeunesses musicales de France ont accueilli 1460 élèves du Sud Landes

Depuis quatre-vingts ans, les Jeunesses musicales de France (JMF) œuvrent pour l'accès à la musique des enfants et des jeunes. Le réseau des JMF, composé de 1000 bénévoles et 400 partenaires culturels, organise chaque année 2000 spectacles, ateliers et événements, principalement sur le temps scolaire.

Le dernier spectacle organisé par les JMF des Landes à

Ondres, sur deux jours, a permis quatre représentations en direction des enfants du territoire du sud des Landes pour les élèves des communes du Seignanx et de Macs. Ainsi pour ces concerts, 1460 élèves étaient inscrits avec leurs classes: 59 classes du CE2 au CM2 et 6 classes de 6e du collège de Labenne.

Le spectacle musical offert s'appelait «Minuit sonne, voyage musical au pays des rêves», il a permis d'écouter des morceaux de Fauré, Schubert, Taikovsky, Duplessy et de Piazzolla. Laura Rouy à la guitare et Pauline Ngolo, au vio-

loncelle, ont invité à une flânerie nocturne musicale. Ces quatre représentations ont connu un vif succès. ■



Pauline Ngolo au violoncelle et Laura Rouy à la guitare. J.-M. F.

*par Martine Hontabat*





TULLE

## Une Terre de rêves pour le jeune public

Uzerche. Terre de Rêves pour un concert JMF. Le premier spectacle des Jeunesses musicales de France, Terre de rêves, a entraîné le jeune public du secteur d'Uzerche dans un périple en musique. Eveil de l'imaginaire, il a mis en avant la résilience d'un peuple célébrant la nature. Ce spectacle a été créé autour du répertoire anishinaabe, qui rappelle la dépendance humaine à notre environnement.

Agnès Doherty (récit, contrebasse, voix) a commencé le piano classique à l'âge de onze ans. Puis, elle a eu envie de jouer de la contrebasse pour arrêter de lire des partitions et jouer plus librement. Son père, Joseph Doherty (voix, violon, mandoline, guitare, banjo, flûtes, saxophone, tambour) a grandi en Irlande. Quand il était petit, il chantait avec son père. À cinq ans, il a commencé le piano. Puis, après avoir emménagé à Londres avec sa

famille, il a commencé à étudier le violon.

Tout deux ont créé une merveilleuse ambiance, pleine de rythme, qui a fait piaffer d'impatience les jeunes spectateurs en attendant l'instant où ils ont pu participer activement. ■





BAYONNE - ANGLLET - BIARRITZ

## Les JMF ont accueilli 1460 élèves du Sud Landes

Ondres

Les JMF ont accueilli 1460 élèves du Sud Landes

Depuis 80 ans, les Jeunesses musicales de France (JMF) œuvrent pour l'accès à la musique des enfants et des jeunes. Le réseau des JMF, composé de 1000 bénévoles et 400 partenaires culturels, met sur pied chaque année 2000 spectacles, ateliers et événements, principalement sur le temps scolaire.

Le dernier spectacle organisé par les JMF des Landes à

Ondres, sur deux jours, a permis quatre représentations en direction des enfants du territoire du sud des Landes, pour les élèves des communes du Seignanx et de Macs. Ainsi, pour ces concerts, 1460 élèves étaient inscrits avec leurs classes: 59 classes du CE2 au CM2 et six classes de 6e du collège de Labenne.

Le spectacle musical offert s'appelait «Minuit sonne, voyage musical au pays des rêves». Il a permis d'écouter des morceaux de Fauré, Schubert, Tchaïkovsky, Duplessy et de Piazzolla. Laura Rouy, à la

guitare, et Pauline Ngolo, au violoncelle, ont invité à une flânerie nocturne musicale. Ces quatre représentations ont connu un vif succès. ■



Pauline Ngolo, au violoncelle, et Laura Rouy à la guitare. JMF

*par Martine Hontabat*



---

---

OCCITANIE

---

---



LOCALE

## Versant vivant, un rêve éveillé aux Docks



Spectacle musical: Versant vivant/  
Photo Vincent Guilhem-Lataillade

**D**epuis plus de 80 ans, les Jeunesses musicales de France œuvrent pour l'accès à la musique de tous les enfants et jeunes. A Cahors et sa large banlieue, une équipe de béné-

voles en assure la programmation et l'organisation. «Versant vivant» un spectacle jeune public (à partir de 6 ans) est proposé aux écoles en 2 séances. En partenariat avec les Docks, une séance sera largement ouverte à tous le mercredi 13 novembre à 18h. Durée: 50 minutes - Tarifs: 5euros/enfant - 7euros/adulte. Faisant appel à différentes techniques et outils (crayons, pinceaux, plume, craies, aquarelles, encres...), Émilie Tarascou dessine, sous l'œil de la caméra, des paysages de nature sauvage aux-

quels elle donne vie grâce à quelques ingénieuses animations. Pour accompagner cette rêverie, en utilisant sur scène une douzaine d'instruments, Simon Kansara crée en direct une musique qui évolue avec le dessin. Un dialogue entre musique et dessin s'instaure alors invitant le public à prendre conscience de la nature qui l'entoure et de ses cycles. Un spectacle musical sensible et contemplatif à ne pas manquer. ■





LOCALE

## « Versant vivant », rêverie et réflexion pour tous



Simon Kansara, poly-instrumentiste, et la main d'Émilie Tarascou à l'œuvre sous la caméra, projetée sur grand écran. / Photothèque Ville de Cahors - P.Lasvenes

Venus des écoles Jean Calvet, Zacharie Lafage, Huguette Orliac, Pierre Ségala, Lacapelle, Bégoux, et Genyer, 400 enfants ont bénéficié de la création graphique et musicale, «Versant vivant» jeudi 14-novembre. Un spectacle créé en vallée d'Ossau dans les Pyrénées-Atlantiques.

Il a été proposé à Cahors par les Jeunesses musicales de France, en partenariat avec les Docks. Sur la scène, deux artistes: Émilie Tarascou dessine sous la caméra. À mesure de l'avancée du trait, les paysages se transforment et les animaux prennent vie, projetés sur un grand écran. Des gestes lents, réguliers cohabitent avec la fiction. Une vision du temps et de l'espace qui invite à la contemplation et amène un certain

apaisement. Quand ralentir devient aussi un art!

Simon Kansara interprète en direct des compositions originales qui accompagnent le dessin. Cordes grattées ou frottées, claviers, percussions et voici que le dialogue s'instaure entre musique et dessin autour de la question du temps. Les échelles de temps et d'espace s'entremêlent et se confondent du ciel aux entrailles de la terre.

«Regarde, y a des souris!».

La veille des séances scolaires, un spectacle a été proposé à un large public. Dès l'apparition des esquisses de dessins, des petites voix s'élèvent: «Loup, ours, cheval, corbeau, marmotte, vautour, sanglier, renard, gazelle (il s'agissait plutôt d'un isard!)... regarde, y a des souris!».

C'est en famille qu'ils sont venus savourer ce voyage harmonieux suspendu dans le temps et repartis avec le leitmotiv: «C'est quoi le temps qui passe?» A l'heure de l'intelligence artificielle et de la vitesse, c'est réjouissant de découvrir de jeunes artistes qui continuent à créer «de manière artisanale».

Sabine, qui accompagne ses petits-enfants, est séduite: «Quelle étonnante création graphique et musicale! On plonge avec délice dans le tableau animé! Une synchronisation parfaite entre le coup de pinceau d'Émilie, la musique de Simon et les images animées. Une belle parenthèse hors du temps, à l'écoute de la nature, on est bercés!»

JMF: deux autres spectacles à La Prade

Ce spectacle a obtenu le prix du jury au festival «Au bonheur des mômes» au Grand Bornand en août 2024. Une soixantaine de spectacles aux quatre coins de France sont inscrits sur l'agenda d'Émilie et Simon. Pour en savoir davantage sur cette pépite du spectacle vivant: <https://observable.com>

Dans le cadre des JMFrance, deux spectacles réservés aux scolaires seront proposés dans la salle de La Prade à Pradines en 2025: mardi 28 janvier, «Le retour des fleurs», conte musical australien pour les maternelles jusqu'au CE1; jeudi 27 mars, «Terre de rêves» des univers musicaux le long du fleuve Saint-Laurent pour les CE2, CM1 et CM2. ■





LOCALE

## Jeunesses Musicales de France en concert

L'association Auscitaine des Jeunesses Musicales de France a ouvert sa saison 2024-2025 le vendredi 22 novembre dernier avec le concert intitulé «Animaux totem».

Les écoliers ont eu la chance d'assister à ce concert au théâtre municipal d'Auch. Emilie Décla et Médéric Grandet, de l'ensemble Kôbha, ont fait vibrer le jeune public avec leur univers musical inspiré par quelques animaux qui se sont invités dans les esprits. 453 élèves et accompagnateurs ont

pu assister à l'un des deux concerts donnés vendredi dernier (écoles Jean-Jaurès d'Auch, Auterrive, Lannepax, Miramont-d'Astarac, Montautles-Créneaux, Seissan, Castelnau-Barbarens, Fleurance, Jegun, Simorre...).

Les bénévoles des JM France se réjouissent «de pouvoir continuer à proposer des spectacles musicaux vivants aux élèves, de la maternelle au lycée». Ils remercient la mairie, le Grand Auch et le Département «pour leur soutien grâce

auquel, lors de la saison dernière, 3132 élèves ont eu la chance de rencontrer la musique vivante». ■



Lors du concert du 22 novembre au théâtre municipal./Photo JMF

# Gers



---

---

PAYS DE LA LOIRE

---

---



LOISIRS—SPECTACLES SCOLAIRES.

## SPECTACLES SCOLAIRES. Plus de 1 200 élèves aux concerts des JMF

Les Jeunesses Musicales de France (JMF) ont de nouveau proposé un spectacle de qualité aux nombreux élèves de l'agglomération des Sables-d'Olonne. C'est à la Licorne que s'est produit le trio MajoR uT.



Le trio MajoR Ut salle de la Licorne pour un très gros succès auprès du jeune public avec « L'appel du clairon éternel ».

Brigitte Charrier est la présidente de l'association locale des Jeunesses Musicales de France, elle rappelle : « **Le but de l'association des JM France est de sensibiliser le jeune public au spectacle vivant. Ce qui a été très largement atteint avec le spectacle "L'Appel du Clairon Éternel" par le trio Sensationnel MajoR Ut.** » C'était à La Licorne, début novembre, pour six séances : « **Quatorze écoles de l'agglomération des Sables-d'Olonne ont participé, le tout pour 1 216 enfants du CP au CM 2** », avance Brigitte Charrier. Le trio MajoR Ut est composé de Vianney Pavot (saxo baryton, grosse caisse),

Sébastien Poulain (banjo ténor, tambour, trombone à coulisse, tuba) et Étienne Quezel (clarinette, cymbales, boîte à musique).

La présidente des JMF aux Sables-d'Olonne confie : « **Les trois musiciens ont rencontré un grand succès auprès du jeune public avec leur programme mêlant très habilement les musiques de jazz, les musiques classiques et les univers tels que fanfares, arts du cirque, cinéma muet, dressage équestre.** » Elle appuie : « **L'ambiance était extraordinaire au cours de ces six séances. Les enfants ont été sollicités et très présents. Ils ont beaucoup participé et ont été impressionnés par la virtuosité, la sensibilité, l'humour et le dynamisme des artistes.** » Des spectacles à destination des scolaires qui sont possibles grâce au partenariat avec l'agglomération (subvention) mais aussi

la ville des Sables-d'Olonne qui met la salle de la Licorne à disposition (avec des techniciens). Le prochain spectacle des JMF aux Sables-d'Olonne aura lieu au mois de mars avec « Pierre blanche Chat Noir ». ■



Étienne Quezel, Sébastien Poulain et Vianney Pavot ont conquis les quelque mille deux cents scolaires qui sont venus les voir.

