

Fiche technique

TIGER RODEO



Equipe :

Matthieu Vantorre : chant, guitare, banjo, harmonicas, percussions.

06.26.59.48.79 / mattvantmusic@gmail.com

Et en alternance :

François Fremy : Régisseur Lumière et son

06.77.83.85.23 / fremyfrancois@gmail.com

Vincent Masschelein : Régisseur Lumière et son

06.88.55.37.19 / vincentmasschelein@hotmail.com

Contact technique aux JM France :

Franck Ducoron, régisseur général

01 44 61 86 78 – fducoron@jmfrance.org

NB : Ce spectacle peut être joué dans des conditions variées, ainsi n'hésitez pas à nous contacter pour voir les adaptations liées aux conditions d'accueil !

Ce programme tourne avec un régisseur.

La prise de photo pendant le spectacle ne sera autorisée qu'avec l'accord des artistes.

Un prémontage lumière est nécessaire.

LOGE

Loge chauffée équipée de douches, éclairée, avec table, chaises, miroir, lavabo, fer à repasser et toilettes. Prévoir un catering léger pour 1 personne

ESPACE SCENIQUE

Idéal : 6m ouverture / 5m profondeur / 3.5m hauteur sous perche

DECOR et ACCESSOIRES fournis :

Un tapis de 2m de large
Un tabouret rouge
2 valises
Stands de guitares

PLATEAU

Rideau noir en fond de scène et pendrillons sur les côtés

SON

1 système de diffusion adapté à la salle (avec subs)
1 Console numérique (X32, M32, 7MD...)
Façade et retours calés avant notre arrivée
2 retours sur pieds (sides)
Un sous patch 8 circuits XLR positionné à 4,5m du nez de scène au centre du plateau

LUMIERE : ci-joint plan de feu

8 Pc 1kW
3 par à leds RGBW et zoom 120W à 300W environ
3 découpes (idéalement 1x713 et 2x614)
1 iris (614) et 1 gobo + porte gobo
1 machine à brouillard DMX
2 platines
1 pieds de projecteurs à crémaillère
2 platines et 2 cubes supplémentaires ou
2 pieds de projecteurs supplémentaires

MICRO et sources (Patch son en page 3)

3 DI
1 micro SM58
1 micro type KM184, SM81 etc.. + PINCE
2 grands pieds du micro, dont 1 avec pince pour SM58

Conditions lumières minimum :

4 pc sur pieds à crémaillère sur 4 circuits séparés
2 ou 4 pars à leds
Le tout raccordé en DMX sur une petite console

Pour une représentation à 10H00 et 14H00 :

Planning idéal

HORAIRE JOUR J-1		THEATRE
14H-14h30	Arrivée et déchargement	1 régisseur lumière 1 régisseur son
14H30-15H30	Montage scéno + son	
15H30-16H30	Réglages lumière	
16H30-17H30	Balance son	
HORAIRE JOUR J		1 régisseur son de préférences
8H30-9H30	MISE	
10H00	Représentation	
14H00	Représentation	
Fin de la représentation démontage et chargement		

Autre planning possible

HORAIRE JOUR J-1		THEATRE
16H00-16H30	Arrivée et déchargement	1 régisseur lumière 1 régisseur son
16h30-17H00	Montage scéno	
17H00-19H00	Réglage lumière	
HORAIRE JOUR J		1 régisseur son de préférences
8H00-8H30	Montage son	
8H30-9H30	Balance son	
10H00	Représentation	
14H00	Représentation	
Fin de la représentation démontage et chargement		

REGIE

Merci de fournir :

*Une console

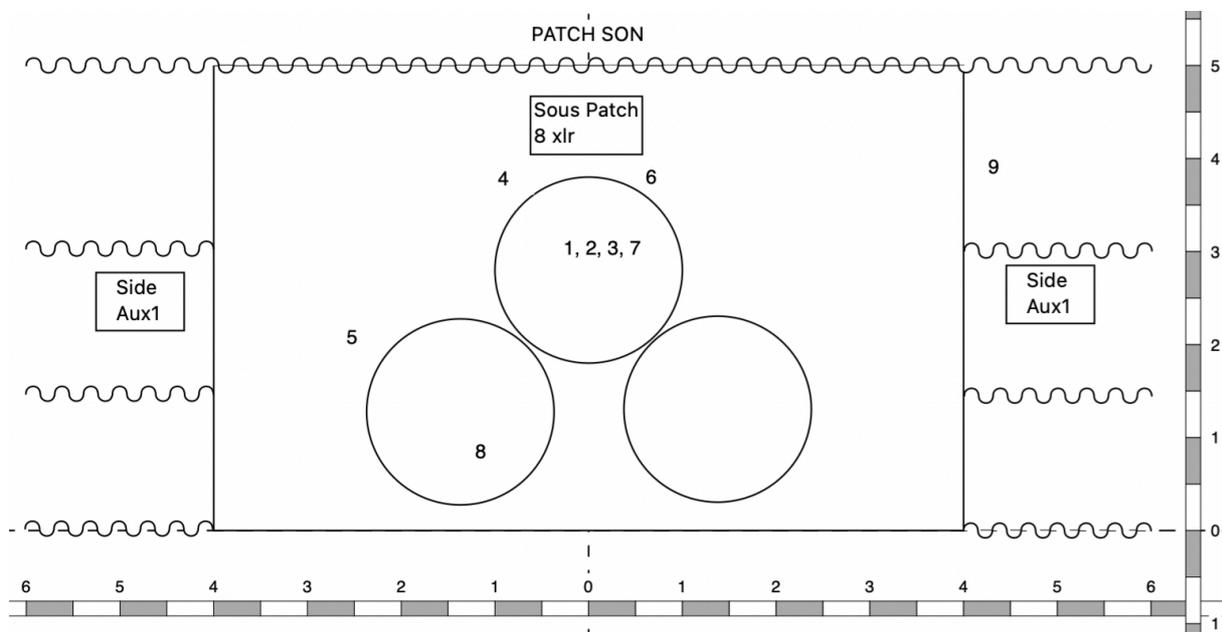
*1 système de diffusion adapté à la salle / 2 retours identiques
220V sur scène cour /jardin

Parking à proximité de la salle pour une voiture pour le déchargement et rechargement

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat. Tout aménagement ne sera possible qu'avec l'accord du régisseur du spectacle ou des artistes.

Merci de laisser de la place à coté de la console son, car possibilité pour la régie lumière d'avoir la main sur la console son.

PATCH H	INSTRUMENT	MICROS		INSERT	FX	Accroche
1	Kick	MD421	Fourni	Gate		Fournie
2	Snare	E609	Fourni	Gate	Hall	Fournie
3	HH	KM184 ou SM81	Requis			Pince à fournir pour pas de vis de 8
4	Gtr Accoustique	DI	Requise		Hall	non
5	Gtr Ac 2	DI	Requise		Hall	non
6	Looper	DI	Requise	Comp	Plate	non
7	Micro chant lead	GM55	Fourni		Tap Delay	Grand pied à fournir, pince fournie
<i>à noter : le micro chant lead GM55 est également raccordé au looper avec un Y fourni</i>						
8	Micro chant 2	SM58	Requis	Comp	Plate	Grand pied et pince à fournir
9	Narration	DPA 4060 HF	Fourni	Comp	Delay	non



Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat. Tout aménagement ne sera possible qu'avec l'accord du régisseur du spectacle ou des artistes.