

# Terre de Rêves

## Chants, pistes et boucles musicales... en terre de rêves !



À partir de 6 ans



1 classe



1h30 à 2h



Pas de restitution

### OBJECTIFS

- Découvrir de nouvelles cultures à travers la musique
- Découvrir des instruments et des techniques musicales (contrebasse, violon, guitare, mandoline, banjo, flûtes, saxophone, tambour)
- Chanter et danser en groupe
- Mettre en lien culture, musique et environnement

### DÉROULÉ

- ➔ Travail sur la géographie de l'Amérique du Nord, ses peuples amérindiens et leurs traditions musicales en lien avec le spectacle *Terre de Rêves*
- ➔ Présentation des instruments (*sous réserve que l'intervention soit sur le lieu du spectacle*) et de la technique du sample, utilisée dans le spectacle
- ➔ Apprentissage d'une ou plusieurs chansons du spectacle et des pas de danse liés aux mélodies
- ➔ Selon la durée de l'atelier : sortie avec les élèves pour identifier des arbres et des plantes

### Biographie

#### - AGNÈS DOHERTY -

**Agnès Doherty** a commencé le piano classique à l'âge de onze ans. Puis elle a eu envie de jouer de la contrebasse pour jouer plus librement. Quelques années plus tard, à l'âge de 35 ans, elle est retournée au conservatoire. Elle a pu jouer de la contrebasse en orchestre. Elle a aussi étudié la direction de chœur car elle adore chanter ! Elle joue de la musique dans de multiples situations : pour le théâtre, toute seule ou encore en groupe. Elle aime beaucoup créer des spectacles sur des sujets qui la touchent. Elle se documente et essaie d'inventer des histoires qu'elle raconte en musique avec Joe ou seule, un peu partout en France.

#### - JOSEPH DOHERTY -

Orchestrateur, compositeur, multi-instrumentiste, improvisateur, **Joseph Doherty** grandit en Irlande, une île tournée vers l'Amérique. Il commence le piano à cinq ans. Puis, après avoir emménagé à Londres avec sa famille, il se met à étudier le violon. En dehors du conservatoire, il apprend aussi le saxophone, la clarinette, la mandoline, la guitare, la musique folk et le jazz ! En Irlande, comme de nombreux musiciens, il joue souvent dans les pubs (les bars traditionnels). Cela s'appelle des « sessions ». Plus tard, il entre à la Royal academy de Londres, en musicien classique et jazz, où il développe son talent dans de nombreuses disciplines. Il joue aujourd'hui avec de grands artistes.



Coordination générale :  
[Capucine de Montaudry](#)  
 01 44 61 86 79  
[cdemontaudry@jmfrance.org](mailto:cdemontaudry@jmfrance.org)

Retrouvez-nous sur  
[JMFRANCE.ORG](http://JMFRANCE.ORG)

et sur les réseaux sociaux :



@lesJMFrance



@grandir\_en\_musique