



REVUE-MÉDIAS

JM FRANCE

Du 1^{er} au 31 décembre 2024

SOMMAIRE

AUVERGNE - RHÔNE-ALPES

(2 articles)

LE PROGRÈS

mardi 10 décembre
2024

Voyage musical haut en couleurs avec les Jeunes musicales de France (216 mots)

Akhtamar, légende arménienne, est le nom du quatuor, en référence aux Miniatures arméniennes de Komitas/Aslamazyan que l'ensemble interprète avec...

Page 5

LE PROGRÈS

vendredi 20
décembre 2024

Théâtre Odéon : Duo Frictions revisite des contes avec des voix d'opéra et un accordéon (242 mots)

Le spectacle cumule déjà plus de 175 dates et a été vu par 27 000 enfants dans le cadre d'une programmation par les Jeunesses Musicales de France. «...»

Page 6

BOURGOGNE - FRANCHE-COMTE

(2 articles)

L'EST
Républicain

lundi 2 décembre
2024

Belfort 600 Six cents écoliers ont assisté au spectacle « Minuit sonne » offert (91 mots)

Belfort 600 Six cents écoliers ont assisté au spectacle « Minuit sonne » offert par l'association des Jeunesses musicales de France, vendredi toute...

Page 8

L'EST
Républicain

vendredi 13
décembre 2024

Un projet musical engagé pour les lycéens de Mandela (236 mots)

Les élèves de la classe de seconde CAP vente du lycée Mandela à Audincourt participent à un projet musical original, en partenariat avec Jeunesses...

Page 9

CENTRE - VAL DE LOIRE

(2 articles)

LE BERRY
RÉPUBLICAIN

vendredi 20
décembre 2024

Elle a fait rayonner la musique (338 mots)

Saint-Doulchard. Frédérique Thouvenot-Landes a fait rayonner la musique. Frédérique Thouvenot-Landes n'est plus. L'école de musique de l'Association...

Page 11

L'ÉCHO
RÉPUBLICAIN

samedi 28
décembre 2024

Quel grand moment, ce Petit pas pour l'Homme (187 mots)

Luisant. un petit pas pour l'Homme . À l'invitation de l'association Luisant Jeunesses musicales de France (JMF), plus de 500 élèves, collégiens,...

Page 12

GRAND EST

(1 article)

L'Ardennais

dimanche 22
décembre 2024

« Offrir des spectacles de qualité en région »

(398 mots)

Les Jeunesses musicales de France de Revin ont ouvert leur saison à l'espace Jean-Vilar de Revin avec le spectacle Transat Irish Trad System où 200...

Page 14

HAUTS-DE-FRANCE

(2 articles)

LaSemaine
dans le Boulonnais

mercredi 18
décembre 2024

600 écoliers au rythme de la musique country

(131 mots)

Desvres La délégation Desvres-Samer des Jeunesses Musicales de France a organisé un spectacle à l'intention de plusieurs écoles de la communauté de...

Page 16

Le Courrier
de Fourmies

vendredi 27
décembre 2024

« Le retour des fleurs » un spectacle qui a ravi petits et grands

(99 mots)

Les 18 & 19 décembre, Claire Lebrun et Hortense Gesquière se sont produites à l'auditorium de l'écomusée et au cinéma pour le grand public mais aussi...

Page 17

ILE-DE-FRANCE

(1 article)

LA RÉPUBLIQUE
de Seine-et-Marne

lundi 23 décembre
2024

PATRIMOINE. Deux œuvres d'un Avonnais célèbre léguées à la commune

(469 mots)

Le fils du créateur des Jeunesse musicales de France a légué deux œuvres réalisées par l'ancien propriétaire du manoir de Bel-Ébat à la Ville d'Avon....

Page 19

NOUVELLE AQUITAINE

(2 articles)

SUD OUEST

mercredi 4
décembre 2024

Alain Larribet a fait voyager les tout-petits en musique

(188 mots)

Hagetmau Alain Larribet a fait voyager les tout-petits en musique Mardi 26 novembre, les bénévoles des Jeunesses musicales de France (JMF) avaient...

Page 21

La Vie
corrézienne
Premier hebdomadaire du département

vendredi 27
décembre 2024

Beynat - Terre de rêves ou la découverte musicale d'un nouveau monde

(274 mots)

Un conte musical qui invite au voyage avec les artistes Agnès et Joseph Doherty - © DR Vendredi 29 novembre, ce sont près de deux cent quarante...

Page 22

AUVERGNE - RHÔNE-
ALPES



Voyage musical haut en couleurs avec les Jeunesse musicales de France

Akhatar, légende arménienne, est le nom du quatuor, en référence aux Miniatures arméniennes de Komitas/Aslamazyan que l'ensemble interprète avec passion. Créé à Bruxelles en 2014, Akhtamar a été sélectionné pour le « Tremplin jeunes quatuors » de la Philharmonie de Paris dès 2016, a remporté le deuxième prix au concours du Festival Musiq3 en Belgique et le troisième prix de l'International Johannes Brahms Competition. Par le pouvoir d'une musique évocatrice et riche de mille émotions, les jeunes musiciens entraînent le public dans leur monde grâce aux œuvres de Haydn, Dvorak, Brahms, De-

bussy et des compositeurs arméniens Komitas et Alécian. Le Quatuor Akhtamar a déjà joué dans des festivals et salles prestigieuses d'Europe et leur premier CD, Légende arménienne, a remporté quatre étoiles dans les magazines Classica et BBC Music Magazine. La musique classique, loin d'être une affaire de spécialistes, peut tout simplement toucher en plein cœur affirment Coline Alecian, premier violon, Jennifer Pio, second violon, Cléo Dahan, alto et Cyril Simon, violoncelle. ■



Le quatuor Akhtamar. Photo fournie par les JMF

Vendredi 13 décembre à 20 heures à l'Amphithéâtre de Conservatoire à rayonnement départemental - Esplanade François Mitterrand à Bourg-en-Bresse. Entrée 19 €, 17 € en tarif réduit et 9 € pour les moins de 20 ans.





Théâtre Odéon : Duo Frictions revisite des contes avec des voix d'opéra et un accordéon

Duo Frictions est avec ses « Contes défaits » du 21 décembre au 4 janvier au Théâtre Comédie Odéon, dans un spectacle pour toute la famille.

Le spectacle cumule déjà plus de 175 dates et a été vu par 27 000 enfants dans le cadre d'une programmation par les Jeunesses Musicales de France. « Contes défaits » investit du 21 décembre au 4 janvier le Théâtre Comédie Odéon à Lyon et a les atouts pour séduire le public familial (dès 6 ans) en cette période de fêtes et de vacances scolaires.

Duo Frictions, composé de Sarah Laulan (chant) et Jérémie Poulakis (chant et accordéon), revisite dans ce spectacle d'une durée de 55 minutes les contes de notre jeunesse. Pour

cela, une musique a été créée, portée par les voix de ces deux chanteurs d'opéra et c'est Sarah Paulan qui a écrit des textes pleins d'humour et d'intelligence.

Les représentations lyonnaises marqueront la fin d'une aventure, les deux artistes vont se tourner en 2025 vers un disque et un projet en partenariat avec l'opéra d'Avignon. ■



Sarah Laulan (chant) et Jérémie Poulakis (chant et accordéon).
Photo fournie par Duo Frictions

par J.p.z.

« Contes défaits » par Duo Frictions, du 21 décembre au 4 janvier (relâche 24 et 25/12 et 01/01) à 15 heures. Théâtre Comédie Odéon, 6 rue de Grôlée, Lyon 2. Tarifs : de 7 à 13 €. Tel : 04 78 82 86 30. Sites : www.comedieodeon.com/ et www.chanteettaistoi.com/



**BOURGOGNE -
FRANCHE-COMTE**



BELFORT

Belfort 600 Six cents écoliers ont assisté au spectacle « Minuit sonne » offert

Belfort600 Six cents écoliers ont assisté au spectacle « Minuit sonne » offert par l'association des Jeunesses musicales de France, vendredi toute la journée, au centre culturel et social des Résidences-Bellevue. Des flâneries nocturnes pour violoncelle et guitare ont été interprétées

par Laura Rouy (guitare) et Pauline Ngolo (violoncelle). Les JM France qui œuvrent pour l'accès à la musique des enfants et des jeunes prioritairement issus de territoires éloignés ou moins favorisés. Prochain spectacle en janvier. ■



Laura Rouy (guitare) et Pauline Ngolo (violoncelle) ont su capter le jeune public.





MONTBÉLIARD AGGLOMÉRATION—AUDINCOURT

Un projet musical engagé pour les lycéens de Mandela

Les élèves de la classe de seconde CAP vente du lycée Mandela à Audincourt participent à un projet musical original, en partenariat avec Jeunesses musicales (JM) France. L'établissement fait partie des 23 sélectionnés dans la région pour cette initiative.

La première étape de ce projet s'est déroulée lundi, sous la direction de Benoît Keller, contrebassiste et directeur artistique du trio Explicit Liber, accompagné d'Aymeric Descharrières, saxophoniste et spécialiste du mégaphone, et Denis Desbrières, batteur et expert en effets sonores. Thierry Bertrand, bénévole des JM

Bourgogne-Franche-Comté, explique : « Cet atelier est proposé dans le cadre du dispositif Musiques actuelles au lycée. Le thème choisi est celui de la musique et de l'engagement, une notion inscrite dans le Parcours d'éducation artistique et culturelle (PEAC). » Lucie Mathey assure la coordination et la gestion culturelle du projet.

Lors de cette première journée, les lycéens ont découvert divers instruments, travaillé sur leur diction et proposé des textes inspirés de la collection Ceux qui ont dit non. Cette série met en lumière des figures emblématiques engagées pour des valeurs de démocratie et

d'humanisme, comme Joan Baez, Angela Davis ou Rosa Parks. Les textes rédigés par les élèves seront enregistrés et présentés lors d'un concert du groupe Explicit Liber sur la scène du Moloco. ■



Lors de première étape du projet, les lycéens ont découvert divers instruments présentés par Benoît Keller.



CENTRE - VAL DE LOIRE



ENVIRONS_DE_BOURGES

Elle a fait rayonner la musique

Saint-Doulchard. Frédérique Thouvenot-Landes a fait rayonner la musique. Frédérique Thouvenot-Landes n'est plus. L'école de musique de l'Association des parents des élèves pianistes et des Amis de la musique de Saint-Doulchard et la délégation des Jeunesses musicales de France (JMF) lui ont rendu un poignant hommage, mardi après-midi, dans la salle haute du centre socioculturel où s'est tenue la cérémonie funéraire.

La directrice de l'école de musique dolchardienne, qu'elle avait fondée en 1963, a joué sa dernière partition. Le 7 décembre, Frédérique Thouvenot-Landes s'en est allée, laissant un grand silence. « Mais ce silence qui suit sa disparition, c'est encore du maître Frédérique Thouvenot-Landes », ont exprimé des membres de l'association des Amis de la

musique, des délégués des JMF (*) et des élèves, à travers les mots touchants d'Élisabeth Hannequart, présidente de l'association des Amis de la musique, dédiés à la charismatique octogénaire.

La musique a rythmé toute la vie de Frédérique Thouvenot-Landes qui « l'a servie pour l'offrir vivante ». Après des études pianistiques au conservatoire international de Paris, sous l'égide de Marcelle Brousse dont elle transmettra la pédagogie, elle a choisi de « faire rayonner la musique à Saint-Doulchard » en y créant son école.

Amie de la musique

Les cours de solfège et de piano ont d'abord eu lieu au sein du groupe scolaire des Verdins puis, vingt ans plus tard, au sous-sol du centre sociocultu-

rel, avec la même mission rigoureuse et passionnée de faire découvrir à petits et grands « cette langue internationale qu'est la musique », aimait répéter Frédérique Thouvenot-Landes. Sa baguette à la fois exigeante, généreuse et passeuse d'émotions, a orchestré de nombreux temps forts annuels, parmi eux, la matinée musicale, le moment musical des adultes et des voyages/ateliers qui ouvraient sur le monde artistique.

Frédérique Thouvenot-Landes était une amie de la musique, des enfants, des chiens et même des loups. Mardi, elle est partie, accompagnée par Schubert et Chopin. En musique.

(*) Elle a créé la délégation dolchardienne des JMF en 1984. ■





CHARTRES

Quel grand moment, ce Petit pas pour l'Homme

Luisant. un petit pas pour l'Homme . À l'invitation de l'association Luisant Jeunesses musicales de France (JMF), plus de 500 élèves, collégiens, CM1, CM2, ont pu apprécier le trio de musique baroque, viole de gambe, voix de haute-contre, guitare, dans un conte intitulé, Un petit pas pour l'Homme .

Une fresque historique et musicale qui interroge sur notre rapport au monde, avec hu-

mour et subtilité. Un défi relevé par le conteur et musicien Laurent Carudel et ses complices : Bruno Le Levreur et Julie Dessaint, au rythme des musiques de Monteverdi, Vivaldi et de compositions originales

Pierre-Louis Pinsard, président de la délégation de Luisant, commente : « Le spectacle est très apprécié par les enfants et le corps enseignants. » Il rappelle le but des JMF, reconnues d'utilité publique : « Grandir

en musique ». L'association, dans le cadre de sa saison culturelle scolaire, véhicule des valeurs telles que l'égalité d'accès à la musique, l'engagement citoyen, l'ouverture au monde. Une expérience afin de les sensibiliser à toutes les musiques actuelles, classiques, du monde.

Pratique. Renseignements : luisantjmf@gmail.com ■



GRAND EST



LOISIRS

« Offrir des spectacles de qualité en région »

Revin L'association des Jeunesses musicales de France propose trois spectacles scolaires par an. Le premier vient d'être joué devant 200 élèves. Le prochain est pour janvier.

Les Jeunesses musicales de France de Revin ont ouvert leur saison à l'espace Jean-Vilar de Revin avec le spectacle *Transat Irish Trad System* où 200 élèves des écoles Jean d'Ormesson, Calmette et du collège George-Sand étaient présents pour ce voyage en musique irlandaise proposé par trois artistes : Jean-Pierre Aufort au violon, Lionel Tessier aux percussions, bouzoukis, bodhran et Lucie Etienne, chanteuse à la voix chaude et puissante.

« L'objectif des JMF est d'offrir des spectacles de qualité dans les régions et c'est ce que nous tentons de faire depuis de nombreuses années », présente Denis Duplayé, président des JMF de Revin.

« **Des spectacles tout public** »

Le prochain spectacle des JMF de Revin aura lieu vendredi 17 janvier dans un tout autre style : cela sera un spectacle alliant beatbox et danse hip-hop. «

Depuis l'année dernière, nous reprenons, en plus des spectacles scolaires, des spectacles tout public. C'est ainsi que ce spectacle « Candide » sera également présenté le 17 janvier », précise le président.

Une saison des JMF se prépare en amont. « Nous proposons une brochure aux écoles pour demander leurs désirs. Ensuite, en tenant compte des 250 associations JMF de France, la programmation est mise en place pour l'année suivante. »

« Depuis des années, en accord avec la mairie, nous demandons 3€ par élève. Nous sommes les moins chers de toute la France grâce à la mairie, le conseil départemental et le conseil régional par l'intermédiaire des JMF en Grand Est », complète Denis Duplayé.

Les JMF permettent également à des artistes régionaux de se produire sur scène et de faire partie de la programmation. «

Les JMF partagent la France en deux et organisent un répertoire d'artistes régionaux : ce sont les journées ProPulse. Après la première sélection, les artistes viennent se produire sur scène. En 2023-2024, il y avait 364 candidatures. 62 sont venus se produire sur la scène et 14 ont été retenus pour travailler en résidence par exemple avant d'être sur la programmation de la saison suivante. Cela permet ainsi de donner une vision aux groupes locaux. » ■



200 élèves ont assisté à la représentation de *Transat Irish trad system*.



HAUTS-DE-FRANCE



SCOLARITÉ

600 écoliers au rythme de la musique country

Desvres La délégation Desvres-Samer des Jeunes Musicales de France a organisé un spectacle à l'intention de plusieurs écoles de la communauté de communes. Lors de créneaux spécialement dédiés, 600 écoliers ont assisté à un conte musical proposé par Matthieu Van Torre.

Casquette vissée sur la tête, harmonica à la bouche, guitare

folk à la main et pieds en rythme sur la grosse caisse, l'artiste a fait revivre les vieux chants des Appalaches, le mystère des blues de Louisiane et la nostalgie des ballades du Texas. Avec son répertoire de musique country, ce multi-instrumentiste talentueux a transporté son jeune public dans une Amérique imaginaire et fantasmée... J.F.L. (clp) ■



Un joli spectacle qui a enthousiasmé les enfants et les enseignants.

par J.f.l. (clp)





FOURMIES

SPECTACLE

« Le retour des fleurs » un spectacle qui a ravi petits et grands



Les 18 & 19 décembre, Claire Lebrun et Hortense Gesquière se sont produites à l'auditorium de l'écomusée et au cinéma pour le grand public mais aussi plusieurs écoles du territoire. Organisé par Jean-Michel Seillé et les JMF, avec le soutien de la Cité Éducative de Fourmies et de Territoires

Éducatifs Ruraux. Un spectacle mêlant musiques, bruitages et surtout projection d'ombres constituant une histoire.

Petits et grands ont été transportés dans le voyage des fleurs et récit que nous ont raconté ses deux artistes.



ILE-DE-FRANCE



PATRIMOINE. Deux œuvres d'un Avonnais célèbre léguées à la commune

Le fils du créateur des Jeunesses musicales de France a légué deux œuvres réalisées par l'ancien propriétaire du manoir de Bel-Ébat à la Ville d'Avon. Elles sont exposées à la médiathèque.

?AVON

« **C'est un legs qui montre l'attachement et le lien privilégié entre René Nicoloy et sa famille avec Avon** », sourit Sylvain Piesset, adjoint à la maire d'Avon, en charge de la culture et du patrimoine.

En marge de la journée organisée fin novembre dans la commune, pour marquer les 80 ans de la création des Jeunesses musicales de France (JMF) par René Nicoloy, un Avonnais disparu en 1971, son fils, François Nicoloy a légué deux œuvres à la Ville en lien direct avec la commune...



René Nicoloy
(1907-1971) JVC/
RSM77



Les deux aquarelles de Jacques Durand, léguées par François Nicoloy à la ville sont visibles à la médiathèque Ville d'Avon

Un lien avec le manoir

Il s'agit de deux aquarelles, réalisées par Jacques Durand - éditeur de musique et ancien propriétaire du manoir de Bel-Ébat - datées de 1928. Selon la municipalité, c'est Marie Durand, sa veuve, qui les avait, à l'époque, données à la famille Nicoloy (son père, Victor Nicoloy, a été intendant du domaine) qui a décidé de les céder à la Ville d'Avon.

L'une des aquarelles représente le Petit Bel-Ébat, une petite maison du parc qui n'existe plus aujourd'hui, mais dont une résidence rappelle toujours l'existence. La seconde, représente quant à elle le manoir de Bel-Ébat, un lieu qui a accueilli des musiciens de renom : de Saint-Saëns à Debussy en passant par Ravel.

Visibles à l'exposition à la médiathèque

Ces deux œuvres sont actuellement exposées à la médiathèque Les Sources Vives, dans le cadre de l'exposition *René Nicoloy et les Jeunesses Musicales de France*, qui se tient jusqu'au 5 janvier. Une occasion d'admirer ces deux œuvres qui intègrent donc le patrimoine municipal, mais aussi de découvrir la vie et l'œuvre de René Nicoloy, cet Avonnais qui, tout au long de sa vie, a œuvré pour rendre la musique et la culture accessible à tous. Son concept a essaimé depuis Avon jusqu'à l'international et perdure encore de nos jours via son association, reconnue d'utilité publique.

« **Après l'exposition, nous aimerions numériser une des aquarelles et la positionner à l'endroit-même où elle a été peinte, aux abords du manoir** », conclut Sylvain Piesset. ■

par •Julien Van Caeyseele

‡ Renseignements : René Nicoloy et les Jeunesses Musicales de France, exposition à la médiathèque jusqu'au 5 janvier. Contact : 01 60 74 59 30.



NOUVELLE AQUITAINE



CHALOSSE

Alain Larribet a fait voyager les tout-petits en musique

Hagetmau

Alain Larribet a fait voyager les tout-petits en musique

Mardi 26 novembre, les bénévoles des Jeunesses musicales de France (JMF) avaient invité les plus jeunes scolaires à partager un moment musical particulièrement convivial avec Alain Larribet.

Au fil des trois séances, 900 enfants de maternelle ont suivi avec attention et enthousiasme les voyages de ce conteur-musicien-chanteur. Avec humour et poésie, le « Berger des

sons», comme il est surnommé, les a emmenés de ses Pyrénées natales jusqu'en Arménie, en passant par la Mongolie, le Burkina Faso et le Maroc. Pour chaque pays, un chant et un instrument authentiques ont été proposés.

Ce spectacle bien mis en scène, a permis découvrir Alain Larribet, bienveillant et chaleureux, mais aussi artiste de grande qualité. C'est également un remarquable pédagogue, qui a su se mettre de façon magistrale au niveau d'enfants de 3 à 6 ans. Ce spectacle a été possible grâce aux

soutiens la municipalité hagetmautienne pour la salle et du Conseil Départemental pour les bus. ■



Alain Larribet, en bon pédagogue, a su se mettre à la portée des élèves de maternelle. JMF

par Bernard Bocquet





Beynat - Terre de rêves ou la découverte musicale d'un nouveau monde



Un conte musical qui invite au voyage avec les artistes Agnès et Joseph Doherty - © DR

Vendredi 29 novembre, ce sont près de deux cent quarante enfants des écoles de Beynat, Lanteuil, Aubazine, Sérilhac, Le Pescher et Albussac qui se sont retrouvés au Foyer rural Pierre Demarty pour un spectacle des JM France « Terre de rêves ». Sur des compositions originales et des arrangements de Joseph Doherty,

Agnès et Joseph Doherty embarquent le public dans une traversée musicale mise en scène par Sonia Millot qui éveille l'imaginaire, à la découverte de la résilience d'un peuple célébrant la nature. Agnès à la contrebasse, Joseph au violon, à la guitare, au banjo, à la flute, au saxophone et au tambour, les deux artistes usent également de leurs voix au service d'un conte musical qui nous invitent les traces d'un Irlandais qui, au XIXe siècle, chavire au large de l'Amérique. Au rythme de chants envoûtants, ce naufragé plonge dans la culture du peuple « anishinaabe », nation autochtone d'Amérique du

Nord, et suit la piste de leur migration de la baie du Saint-Laurent à l'Ouest des grands Lacs. Il découvre alors un nouveau rapport au monde où le vivant, sous toutes ses formes, cohabite en harmonie. La richesse musicale de ce spectacle s'inspire des mélodies collectées au début du XXe siècle par l'ethnomusicologue américaine Frances Densmore. De la contrebasse, du violon ou du banjo jaillissent des musiques venues du fond des âges pour toucher aujourd'hui, un jeune public captivé et enthousiaste. ■

