

MUSIQUES ACTUELLES AU LYCÉE - 2025-2026

Jeunesses Musicales de France Bourgogne-Franche-Comté

Lucie MATHEY 07 89 56 93 60

Coordinatrice Régionale actionculturelle.bfc@jmfrance.org

Recherche d'artistes et d'intervenants pour l'édition 2025-2026 (appel à projets) - Migrations et métissages dans la musique -



RÉGION
BOURGOGNE
FRANCHE
COMTÉ



DIRECTION RÉGIONALE DES
AFFAIRES CULTURELLES
RÉGION ACADÉMIQUE
BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ
DIRECTION RÉGIONALE DE
L'ALIMENTATION, DE
L'AGRICULTURE ET DE LA FORÊT

Les Jeunesses Musicales de France Bourgogne-Franche-Comté en collaboration avec les Rectorats de l'Académie de Besançon et de Dijon, la DRAAF Bourgogne-Franche-Comté et 12 salles de concerts de la région, et avec le soutien du Conseil régional de Bourgogne-Franche-Comté et de la DRAC, développent une école du spectateur offrant une expérience musicale forte aux lycéens et apprentis de la région, par le biais du dispositif **Musiques Actuelles au Lycée**, dont elles sont à l'initiative et chargées de son organisation depuis 2005.

Ce projet, adapté aux lycéens et apprentis, citoyens en devenir et amateurs de musique, leur apporte un autre regard sur les artistes, sur les musiques actuelles, et leur offre une ouverture culturelle sur le monde qui les entoure. Ainsi, le dispositif **s'inscrit dans un processus d'éducation artistique et de formation des spectateurs de demain.**

Les salles partenaires du dispositif sont actuellement :



Dans le cadre de ce dispositif, les partenaires recherchent les artistes de la prochaine édition

Si vous êtes intéressé.e, contactez-nous : actionculturelle.bfc@jmfrance.org

Vous devrez pouvoir :

- ♫ proposer des **ateliers** (intégrant sensibilisation et pratique musicale) au sein des lycées sélectionnés dans l'Académie de Bourgogne-Franche-Comté, en lien avec la **thématique** déterminée : « **Migrations et métissages dans la musique** ».
- ♫ être disponible sur le territoire Bourgogne-Franche-Comté entre **novembre 2025 et juin 2026**, pour proposer ces ateliers d'une durée de 6 heures par classe (dispensés en deux séquences égales de 3h, ou 4h+2h ou 2h+4h) à 23 classes de lycéens et apprentis issus de l'enseignement général, technologique, professionnel et agricole. Chacune des séquences d'ateliers sera dispensée par une seule personne (artiste solo ou intervenant).

Note : compte-tenu du volume horaire total que représentent ces ateliers, ils pourront être partagés avec d'autres artistes et/ou intervenants ; nous en construirons ensemble les modalités. Il est donc envisageable de proposer entre 2 et 6 heures d'ateliers.

- ♫ dispenser des **concerts** (6 à 12 concerts) pour des publics largement lycéens mais ouverts au "tout public", dans les salles partenaires du dispositif, entre **janvier et mai 2026**. Le calendrier sera établi en tenant compte de vos possibilités et des décisions des salles partenaires.

Note : comme indiqué ci-dessus, les ateliers pouvant se partager avec d'autres artistes et/ou intervenants, votre proposition peut se limiter à des séquences d'ateliers d'une durée de 2 à 4 heures, en complémentarité avec un artiste assurant le concert (et au minimum 2 heures d'ateliers).

- ♫ participer à la rédaction d'un **dossier pédagogique** destiné aux enseignants et élèves (rédaction à partir de mars 2025).
- ♫ participer aux **2 journées de formation** des professeurs engageant leurs classes dans le dispositif (novembre 2025 : 2 formations identiques d'une journée sur le territoire Bourgogne, puis sur le territoire Franche-Comté).

Note : les professionnels des salles de spectacles partenaires proposent aux élèves un temps de rencontre au cours du dispositif (découverte d'une structure culturelle, information sur les métiers de la filière musicale, choix artistiques...).

Pour résumer :

- vous êtes intervenant.e : dispenser 23 sessions d'**ateliers** liées à la thématique, dans un format de 2 à 4 heures, pour des lycéens et apprentis en Bourgogne-Franche-Comté + soutien à la rédaction du **dossier pédagogique** et participation aux **journées de formation**
- vous êtes artiste : dispenser 23 sessions d'**ateliers** liées à la thématique, dans un format de 2 à 6 heures, pour des lycéens et apprentis en Bourgogne-Franche-Comté + proposer des **concerts** dans les salles partenaires + soutien à la rédaction du **dossier pédagogique** et participation aux **journées de formation**

Éléments d'organisation :

La sélection des artistes/intervenants sera faite par un comité regroupant des représentants des JM France, des salles partenaires, de l'Éducation Nationale, de la DRAAF, de la DRAC et de la Région Bourgogne-Franche-Comté.

Merci de nous envoyer **avant le mercredi 26 février 2025** des extraits audios/vidéos et une proposition de déroulé d'un atelier à destination d'une classe de 25 lycéens ou apprentis (de 2 à 6 heures qui devront être argumentées, notamment si vous ne proposez pas les 6 heures complètes). N'hésitez pas à nous joindre tout élément que vous jugerez utile : dossier de presse, éléments de communication, biographie, liens Internet ...

La **rémunération** pour l'ensemble des interventions mentionnées dans le présent appel à projets sera convenue de gré à gré, dans la limite du budget disponible pour cet aspect du dispositif. Toutefois, concernant les ateliers, il est d'ores et déjà annoncé que ceux-ci seront rémunérés au tarif horaire de 40€ brut (indemnités légales comprises), soit 60€ TTC. La rémunération des concerts entrera, elle, dans le cadre d'une contractualisation des droits de cession de représentation, ou d'un engagement direct des artistes par les JM France, au régime intermittent.