



---

# REVUE-MÉDIAS

---

JM FRANCE

**Du 1<sup>er</sup> au 31 janvier 2025**

# SOMMAIRE

---

---

## AUVERGNE - RHÔNE-ALPES

(3 articles)

---

---

### LE PROGRÈS

dimanche 5 janvier  
2025

#### Les JMF Loire monteront une batucada dans les écoles de la Cité éducative (364 mots)

Quel bilan tirez-vous de l'année écoulée ? « Le projet "Diva Syndicat" a réuni 600 élèves d'écoles primaires et de collèges de la Loire lors d'un...

Page 6

### LE PROGRÈS

vendredi 24 janvier  
2025

#### Près de 600 enfants ont assisté à un spectacle des Jeunesses musicales de France (171 mots)

Mardi toute la journée, la salle des fêtes d'Étrez a accueilli 574 élèves de maternelle jusqu'au CP venus des écoles d'Attignat, Confrançon, Cras,...

Page 8

### LA MONTAGNE

jeudi 30 janvier  
2025

#### Spectacles vivants au théâtre (169 mots)

Éducation Près de 1.100 élèves ont assisté aux spectacles organisés par l'association Jeunesses musicales de France d'Aurillac-Arpajon, au théâtre....

Page 9

---

---

## BOURGOGNE - FRANCHE-COMTE

(1 article)

---

---

### LE JOURNAL DU CENTRE

lundi 27 janvier  
2025

#### Un dispositif dédié aux musiques actuelles est mis en place (338 mots)

Du jazz engagé dans les lycées Le dispositif Musiques Actuelles au Lycée a pour objectif de proposer une « école du spectateur » à des élèves qui...

Page 11

---

---

## CENTRE - VAL DE LOIRE

(3 articles)

---

---

### LA RÉPUBLIQUE DU CENTRE

vendredi 10 janvier  
2025

#### Amalia a séduit plus de six cents écoliers (194 mots)

L'association des Jeunesses musicales de France a proposé, hier, à 671 élèves des classes de CP à CM2 d'Orléans, d'assister à une représentation...

Page 13

### L'ÉCHO RÉPUBLICAIN

vendredi 17 janvier  
2025

#### L'expérience d'un spectacle vivant (208 mots)

Luisant. 830 enfants au spectacle Jeunesses Musicales de France. Mardi, lors trois séances, 830 enfants de maternelle, CP et d'éducation spécialisée...

Page 14

## 500 élèves ont découvert la musique en riant

(236 mots)

Mardi après-midi, les JMF (jeunesses musicales de France) ont proposé, pour 500 enfants des écoles de Châteaudun et des environs, un spectacle...

Page 16

---

## GRAND EST

(4 articles)

**L'union**

jeudi 16 janvier  
2025

### Découvrez Candide ce vendredi à Jean-Vilar

(231 mots)

Revin Ce vendredi, l'espace Jean-Vilar, à Revin, propose en partenariat avec l'association les Jeunesses musicales de France (JMF) de Revin le...

Page 18

**VOSGES**  
matin

vendredi 17 janvier  
2025

### Candide : un spectacle musical sans instruments de musique

(319 mots)

La section golbéenne des JM France (jeunesses musicales de France), chère à son président Jean-Luc Seguin et à son équipe de bénévoles, avait choisi,...

Page 19

**VOSGES**  
matin

samedi 18 janvier  
2025

### Isma et Bookie Blanco éveillent le public au beatbox et hip-hop

(276 mots)

Après avoir laissé la scène de l'Alhambra orpheline de sa programmation depuis le 13 novembre, date à laquelle a été accueilli le trio des Harmattan...

Page 20

**VOSGES**  
matin

jeudi 30 janvier  
2025

### Le Sensationnel Major Ut a fait naître les sourires

(195 mots)

Les 110 spectateurs, soit la moyenne pour ce genre de proposition, n'ont pas regretté d'avoir répondu à l'invitation de la délégation vittelloise des...

Page 21

---

## HAUTS-DE-FRANCE

(2 articles)

**Le Courrier**  
de Fourmies

vendredi 17 janvier  
2025

### Des spectacles pour enfants proposés par les JMF

(837 mots)

A Etrœungt, Trélon et Avesnes-sur-Helpe, plusieurs spectacles seront proposés par les Jeunesses Musicales de France, qui tient à apporter la culture...

Page 23

**L'Observateur**  
de l'Avesnois

vendredi 24 janvier  
2025

### Cristine Merienne présente Nicodème a un Problème

(178 mots)

Cristine Merienne Mercredi 29 janvier à 15 heures, Cristine Merienne proposera une création musicale à la salle des fêtes d'Étrœungt. Programmée par...

Page 26

---

---

## NORMANDIE

(1 article)

---

---

**Le Courrier**  
de l'Eure

mercredi 29 janvier  
2025

### CONCERT Les enfants voyagent en musique

(327 mots)

L'artiste a fait voyager les enfants en « Cocazie ». Le Courrier de l'Eure Les Jeunesses musicales de France veulent aider les enfants à grandir avec...

Page 28

---

---

## NOUVELLE AQUITAINE

(5 articles)

---

---

**LA MONTAGNE**

mercredi 15 janvier  
2025

### Amalia, un spectacle pour le jeune public (215 mots)

Auzances. Spectacle des Jeunesses musicales de France . L'antenne creusoise des Jeunesses musicales de France (JMF) donnera un spectacle intitulé...

Page 30

---

---

**La Vie**  
corrézienne  
Premier hebdomadaire du département

vendredi 17 janvier  
2025

### Lubersac - Amalia bouscule le conte traditionnel

(189 mots)

Lili et Ariane, au violoncelle, donnent vie au conte Amali - © JFP Proposé par le comité local des JM France, près de 300 élèves des écoles...

Page 31

---

---

**LA MONTAGNE**

samedi 18 janvier  
2025

### Un programme alléchant avec trois concerts

(141 mots)

Bort-les-Orgues. Une nouvelle saison des JMF est annoncée . La délégation bortoïse des Jeunesses musicales de France est heureuse d'offrir aux écoles...

Page 32

---

---

**LA MONTAGNE**

vendredi 24 janvier  
2025

### Amalia, un spectacle des JMF devant 200 écoliers

(223 mots)

Felletin. Concert JMF Felletin. Jeudi, quelque 200 enfants des écoles de Felletin, Bellegarde-en-Marche, Saint-Silvain-Bellegarde et...

Page 33

---

---

**LA MONTAGNE**

lundi 27 janvier  
2025

### L'univers d'Amalia raconté aux enfants (115 mots)

Lubersac. Les JM France ont une nouvelle fois conquis le coeur des enfants. . Près de 300 élèves du CP au CM 2 des écoles du canton de Lubersac ont...

Page 34

---

---

## PAYS DE LA LOIRE

(1 article)

---

---

**Le Courrier**  
de l'ouest

mardi 21 janvier  
2025

### Les jeunes musiciens en herbe se lancent un défi ce mardi (232 mots)

Page 36

---

AUVERGNE - RHÔNE-  
ALPES

---



ACTU | COURONNE STÉPHANOISE—ROCHE-LA-MOLIÈRE

## Les JMF Loire monteront une batucada dans les écoles de la Cité éducative

L'association départementale des Jeunesses Musicales France Loire (JMF Loire) s'est réunie pour dresser le bilan de ses activités et étudier de nouveaux projets. Rencontre avec Jean-Pierre Perréard, président des JMF Loire, dont le siège est à Roche-la-Molière.

**Q**uel bilan tirez-vous de l'année écoulée ?

« Le projet "Diva Syndicat" a réuni 600 élèves d'écoles primaires et de collèges de la Loire lors d'un spectacle au Pôle culturel de l'Opsis en janvier 2024. 240 élèves et collégiens ont également participé à des ateliers et des concerts de restitution.

Ce projet a mobilisé de nombreux partenaires, écoles, collèges, la Mairie de Roche-la-Molière, le Département de la Loire, notamment avec la Maîtrise de la Loire, la Direction régionale des affaires culturelles (Drac), l'Éducation nationale et les JMF, ce qui s'est traduit par un budget d'environ 25 000 euros, toutes dépenses et recettes confondues. »

Quels sont les projets pour 2025 ?

« Nous avons les journées Propulse (auditions régionales JM France) des 23 et 24 avril 2025

qui se tiendront à l'Opsis de Roche-la-Molière. Il s'agit d'auditionner des compagnies qui présenteront un extrait de leur spectacle destiné aux jeunes publics. Les artistes présenteront leur travail devant un comité de sélection composé de professionnels et de bénévoles, mais aussi devant un public (jeunes et adultes) qui seront invités gratuitement à participer à ces deux journées d'auditions.

Les JMF Loire participeront à deux projets avec la Cité éducative de Saint-Étienne en 2025-2026. Le premier projet concerne la création d'une batucada dans les quatre écoles de la Cité éducative avec comme intervenant Pierre-Jean Savin.

Le second projet concernera les classes des maternelles de la Cité éducative avec un spectacle et des ateliers en classe. »

D'autres projets ?

« Les JMF Loire ont également un projet sur l'année scolaire 2025-2026 avec la Maîtrise de la Loire et l'Éducation nationale. Ce projet d'envergure, dans sa phase d'étude, devrait être finalisé prochainement. » ■



Jean-Pierre Perréard, président des Jeunesses Musicales France Loire.  
Photo Christine Liogier

par  
De Notre Correspondante  
Christine Liogier

## ENCADRÉS DE L'ARTICLE

---

---

Les JMF Loire ont un projet sur l'année scolaire 2025-2026 avec la Maîtrise de la Loire et l'Éducation nationale  
Jean-Pierre Perréard, président des Jeunesses Musicales France Loire





ACTU | BRESSE—BRESSE VALLONS

## Près de 600 enfants ont assisté à un spectacle des Jeunesses musicales de France

Mardi toute la journée, la salle des fêtes d'Étrez a accueilli 574 élèves de maternelle jusqu'au CP venus des écoles d'Attignat, Confrançon, Cras, Étrez, Foissiat, Jayat, Marboz, Marsonnas, Montrevel et Saint-Bénigne.

Dans le cadre des Jeunesses musicales de France, ce petit monde a assisté à une représentation de 40 minutes, *Le Retour des fleurs*. Il s'agit de l'histoire d'un sorcier qui a décidé de priver son peuple de fleurs pour le punir de sa méchanceté jusqu'à ce qu'une petite fille parte à sa recherche.

C'est à partir d'un conte australien que Claire Lebrun et Hortense Gesquières de la C<sup>ie</sup> Les Parlophones ont adapté le spectacle où elles excellent dans un duo unique et créatif. Les enfants ont été transportés dans un voyage poétique et musical illustré en dessins et ombres chinoises. ■



En musique, dessins et ombres chinoises, Claire Lebrun et Hortense Gesquières de la compagnie Les Parlophones ont enchanté les enfants. Photo Annick Comtet





AURILLAC

## Spectacles vivants au théâtre

### Éducation

**P**rès de 1.100 élèves ont assisté aux spectacles organisés par l'association Jeunesses musicales de France d'Aurillac-Arpajon, au théâtre. Les classes de CE1 et CE2 des quarante écoles du bassin d'Aurillac ont été séduites par une représentation de cinquante minutes. « L'objectif est de sensibiliser les enfants aux spectacles vivants, explique Arlette Montchouzou, la prési-

dente de l'association. Pour beaucoup, c'est la première fois qu'ils venaient au théâtre. » Tous les ans, trois séries de quatre spectacles sont proposées aux grandes sections, CP, CE1 et CE2, CM1 et CM2. Photos Mathis Lagrange

### Amalia

Les 7-9 ans ont découvert l'histoire d'Amalia, une petite fille hongroise, présentée par Lily Aymonino, chanteuse et

Ariane Issartel, violoncelliste. Un conte rempli d'humour où les élèves ont participé, en votant pour leur fin préférée. Les enseignants ont reçu au préalable un dossier pédagogique de la représentation afin de travailler avec les écoliers. Un moment d'échange a eu lieu, à la fin du concert, où les enfants pouvaient rencontrer les comédiennes. ■



---

**BOURGOGNE -  
FRANCHE-COMTE**

---



NEVERS

## Un dispositif dédié aux musiques actuelles est mis en place

**D**u jazz engagé dans les lycées

Le dispositif Musiques Actuelles au Lycée a pour objectif de proposer une « école du spectateur » à des élèves qui seront donc présents au concert. Le groupe Explicit Liber est intervenu en amont dans les établissements concernés.

Porté par Les Jeunesses Musicales de France Bourgogne-Franche-Comté, ce dispositif existe depuis 2005. En 2024-2025, vingt-trois lycées de la Région en bénéficient pour douze salles de concert mobilisées. Dans la Nièvre, deux classes y participent, une au Legta de Challuy et l'autre au Centre scolaire Notre-Dame à Nevers.

### Visite du Café Charbon

Si Musiques Actuelles au Lycée n'est pas une nouveauté, elle accueille de manière inédite un groupe de jazz pour le département. Le jazz n'étant logiquement pas estampillé « musique actuelle. » Explicit Liber était en parfaite adéquation avec le thème du dispositif de cette année qui est placé sous le signe de l'engagement dans la musique. Le groupe mixant dans son répertoire du jazz et des chants contestataires de diverses époques. Si le Café Charbon est partenaire de l'opération pour la quatrième année, c'est en revanche un premier partenariat qui s'est noué avec Les Jeunesses Musicales et Big Bang le Pôle référence jazz en Bourgogne-Franche-Comté qui accompagne de nombreux artistes et notamment Explicit Liber.

Concrètement, le groupe est déjà intervenu durant trois heures pour un atelier dans les deux lycées nivernais. L'opération sera réitérée quelque temps après le concert au Café Charbon. Hormis ce concert, les élèves reviendront aussi prochainement visiter la salle neversoise. L'occasion de découvrir son histoire, son fonctionnement et les métiers qui y sont pratiqués. À noter que si Musiques Actuelles au Lycée est voulue comme une « ouverture culturelle sur le monde » auprès des lycéens, le concert ne leur est pas réservé et est ouvert au grand public.

Y assister. Concert d'Explicit Liber 19 heures, jeudi 30 janvier au Café Charbon 10, rue Mademoiselle-Bourgeois. Ouverture des portes à 18 h 30. Entrée gratuite. ■



---

CENTRE - VAL DE LOIRE

---



ORLEANS

## Amalia a séduit plus de six cents écoliers

L'association des Jeunesses musicales de France a proposé, hier, à 671 élèves des classes de CP à CM2 d'Orléans, d'assister à une représentation musicale, Amalia, à la salle de l'Institut du conservatoire d'Orléans.

Le spectacle était assuré par la compagnie des Xilophages, un duo formé par Ariane Issartel et Lili Aymonino. Amalia est un conte musical original où les deux femmes mêlent inspira-

tion classique et modernité déconcertante.

Ce conte raconte l'histoire d'une jeune fille, Amalia, qui reprend son destin en main après avoir été quittée par son amant et rejetée par sa famille. Son aventure drôle et décalée a séduit les jeunes spectateurs qui, pour la plupart, découvraient ce type de musique et de spectacle.

Agnès Deboisson est bénévole au sein des Jeunesses musi-

cales de France à Orléans : « Nous voulons faire découvrir à ces enfants la musique, une autre musique que de la variété. Et, peut-être, faire naître des vocations. »

Depuis quatre-vingts ans, l'association est reconnue d'utilité publique. Elle oeuvre pour l'accès à la musique des enfants et des jeunes prioritairement issus de territoires éloignés ou moins favorisés. ■



## L'expérience d'un spectacle vivant

Luisant. 830 enfants au spectacle Jeunesses Musicales de France.

Mardi, lors trois séances, 830 enfants de maternelle, CP et d'éducation spécialisée ont assisté au premier concert organisé par les Jeunesses musicales de France, à la salle Malraux de Luisant.

Claire Lebrun, à la contrebasse, et Hortense Gesquière, plasticienne, ont fasciné le petit public en interprétant, tout en douceur, un conte musical et poétique australien intitulé *Le retour des fleurs*. Ombres chinoises, dessins à la craie, sonorités inédites de la contrebasse ont conduit le public à rechercher le sorcier qui avait décidé de priver son peuple des fleurs, pour les punir de leur méchanceté.

Une porte d'entrée ludique qui « offre, aux jeunes, l'expérience d'un spectacle vivant », se réjouit Pierre-Louis Pinsard, président de l'association JM France Centre-Val de Loire et président de l'antenne de Luisant, qui compte 12 bénévoles, très attachés à agir pour faire grandir les jeunes en musique.

Pour cette année scolaire, 22 concerts sont programmés sur le département, allant de l'école maternelle aux collèges. Le prochain sera celui d'Harmattan brothers, jeudi 6 février, à la salle des fêtes de Mainvilliers.

Séance familiale. Une séance familiale d'Harmattan brothers se déroulera mercredi 5 février, à 14 h 30, sur réservation au 02.37.18.37.25. Tarifs : 3,50 €, gratuit pour les moins de 16 ans.

7289744.jpeg



7289744.jpeg



## 500 élèves ont découvert la musique en riant

Mardi après-midi, les JMF (jeunesses musicales de France) ont proposé, pour 500 enfants des écoles de Châteaudun et des environs, un spectacle intitulé « L'appel du clairon éternel ».

L'espace Malraux était quasiment comble. Sur scène, trois musiciens de fanfare de rue passent à la moulinette du jazz, de la musique classique et même baroque et bien d'autres styles aux percussions, au banjo, à la clarinette, au saxophone, sans oublier le sampler. Le tout est présenté avec humour.

Parfois, des sketches servent de prétextes à jouer des musiques improbables. C'est le cas de cet homme de foire masqué, musclé et ventru, qui ne parvient pas à briser une chaîne alors qu'une toute petite fille choisie dans le public réussit à le faire avec une facilité déconcertante et du premier coup.

Autant le dire, dans la salle, les enfants éclatent de rire et sifflent l'homme musclé. « Le sensationnel major ut » - c'est le nom de ce trio musical - parvient à faire découvrir au jeune public des œuvres de tous styles.

Sans s'en rendre compte, les enfants font un voyage musical et humoristique dans le temps... Un véritable cours d'histoire de la musique qui laissera des traces dans les oreilles de tous ces élèves, qui ont applaudi à plusieurs reprises trois musiciens virtuoses malgré leurs pitreries pédagogiques.

Les enfants ont été invités à revenir avec leurs parents pour le spectacle du soir donné dans le cadre de la saison culturelle.



---

---

GRAND EST

---

---



## CULTURE

**Découvrez Candide ce vendredi à Jean-Vilar****R**evin

Ce vendredi, l'espace Jean-Vilar, à Revin, propose en partenariat avec l'association les Jeunesses musicales de France (JMF) de Revin le spectacle Candide. Deux séances seront proposées ce vendredi : une séance pour les scolaires à 14 heures et une séance tout public le soir à 20 h 30.

« *L'objectif des JMF est d'offrir des spectacles de grande qualité au plus profond des régions et c'est ce que nous tentons de faire depuis de nombreuses années* », présente Denis Duplayé, président des JMF de Revin.

**Un champion de France**

Candide est un spectacle alliant la danse hip-hop et le

beatbox. Ainsi, Ismaël Gueye-Delobbe, dit Isma, à la danse et Arthur Larrieu, dit Bookie Blanco, au beatbox, conversent sur scène comme dans la vie. Ils créent un dialogue sensible et super tonique. L'un est danseur, interprète et médiateur auprès de multiples compagnies (Révolution, Kaminari, K'rroussel...), le second est champion de France de beatbox en 2022.

Ainsi, Candide, c'est l'histoire de ce face-à-face, un duel artistique où on se jauge, on s'appivoise, on se défie et surtout on s'amuse !

Spectacle tout public à partir de 6 ans. Durée : 1 heure. Tarifs : plein à 10 €, réduit à 5 €.

Renseignements et réservations obligatoires

au 03 24 41 55 71. ■



Candide sera proposé au public ce vendredi, à 20 h 30. Photo : Meng Phu





AGGLOMÉRATION D'ÉPINAL—GOLBEY

## Candide : un spectacle musical sans instruments de musique

La section golbéenne des JM France (jeunesses musicales de France), chère à son président Jean-Luc Seguin et à son équipe de bénévoles, avait choisi, pour son rendez-vous trimestriel avec la musique, destiné aux élèves des écoles primaires, un spectacle original : Candide.

C'est ainsi que jeudi matin et après-midi, plus de 500 élèves des écoles élémentaires de Golbey, de Madegney, des Forges et de l'IME de Châtel-sur-Moselle ont pris place au centre culturel sur les sièges installés à leur intention par l'incontournable Jean-Vincent Amet pour admirer (le mot n'est pas trop fort) la prestation du duo Jeunes Princes. Celui-ci est composé d'Ismaël, le danseur et chorégraphe du spectacle, qui est aussi l'interprète et le médiateur au-

près de multiples compagnies, et d'Arthur, champion de France de beatbox en 2022, et metteur en scène du spectacle.

« Le beatbox consiste à jouer les instruments avec la bouche : les percussions, les basses, les mélodies et tout ça avec seulement un micro », explique Arthur.

Candide, c'est une rencontre entre deux personnages différents qui se découvrent. C'est l'histoire de ce face-à-face, un duel artistique où on se jauge, on s'apprivoise, on se défie et surtout on s'amuse. Ils créent un dialogue sensible et super-tonique entre la danse hip-hop et le beatbox, s'exprimant de tout leur cœur et de tout leur corps avec une grande complicité. Malgré leur jeune âge, les deux membres du duo Jeunes Princes excellent dans leur art.

L'originalité et le dynamisme de ce spectacle ont enthousiasmé le jeune public qui n'a pas ménagé ses applaudissements et a pu converser avec les artistes à l'issue du spectacle.

Jean-Luc Seguin et les JM France de Golbey donnent rendez-vous aux petits scolaires de maternelles de Golbey et des environs au centre culturel le mardi 25 mars pour une représentation intitulée *Le spectacle des fleurs*. ■



Arthur (à gauche) et Ismaël ont proposé un spectacle original et dynamique.





LA PLAINE—VITTEL

## Isma et Bookie Blanco éveillent le public au beatbox et hip-hop

Après avoir laissé la scène de l'Alhambra orpheline de sa programmation depuis le 13 novembre, date à laquelle a été accueilli le trio des Harmattan Brothers, les Jeunesses musicales de France (JMF) de Vittel ont repris possession de la salle obscure ce mardi. Et pour ouvrir cette nouvelle année 2025 sous les meilleurs auspices, un spectacle aussi visuel que sonore était proposé : *Candide*.

Rien à voir avec le livre éponyme optimiste de Voltaire. Il s'agissait là d'un duo au corps battant et à la voix résonnante. Isma et Bookie Blanco, deux artistes aux talents bien différents, se complètent amplement sur les planches. Le premier, danseur, tire parti de son

corps et de sa dextérité. Le second, sacré champion de France de beatbox en 2022, joue les boîtes à rythmes humaines en illustrant les gestes de son comparse.

### 449 élèves de la plaine

Une prestation versant tantôt dans la performance pure, tantôt dans le comique de rivalité. Mais à chaque fois, la complémentarité des deux protagonistes du jour éclate au grand jour. Ce qui n'a pas laissé indifférent un jeune public très investi. Et en nombre ! « Si l'on cumule les trois collèges de Dompain, Lamarche et Contrexéville, nous atteignons les 779 spectateurs, sans compter les accompagnateurs », expliquait la prési-

dente de la branche thermale des JMF, Tiziana Lacroix.

Une performance qui sera renouvelée une ultime fois ce 15 janvier avant de laisser la place au reste du casting saisonnier des JMF. ■



Le duo s'est défait de l'œuvre de Voltaire pour donner un nouveau sens au nom *Candide*. Photo Tom Wattier

par Tom Wattier





VITTEL ET ENVIRONS—VITTEL

## Le Sensationnel MajoR Ut a fait naître les sourires

Les 110 spectateurs, soit la moyenne pour ce genre de proposition, n'ont pas regretté d'avoir répondu à l'invitation de la délégation vittelloise des Jeunesses musicales de France à l'espace Alhambra. Car même l'observateur le moins mélomane n'aurait pas pu ne pas être charmé par « *Le Sensationnel MajoR Ut*, un hommage facétieux aux musiques de genre » ce mardi.

Avec leurs podestres de cirque et leurs vestes à galons, selon la formule répétée toute la soi-

rée, les Nantais Vianney Paviot, Sébastien Poulain et Etienne Quezel, qui intervenaient respectivement en priorité au saxophone, au banjo et à la clarinette, ont ainsi déroulé une succession de tableaux où, pendant une heure trente, Ennio Morricone et Nino Rota ont conversé avec Franz Schubert et Duke Ellington.

Et cela en évoquant l'univers du cirque, la musique baroque ou encore les éleveurs de « chevaux ». Le tout avec un humour pas uniquement visuel

rappelant Jacques Tati. De quoi faire naître des sourires sur les visages au moment de rallumer les lumières. ■



Les musiciens ont enchaîné les tableaux tous plus créatifs les uns que les autres. Photo Y.A.



---

---

HAUTS-DE-FRANCE

---

---



AVESNOIS

LA CULTURE ACCESSIBLE À TOUS

## Des spectacles pour enfants proposés par les JMF

A Etrœungt, Trélon et Avesnes-sur-Helpe, plusieurs spectacles seront proposés par les Jeunesses Musicales de France, qui tient à apporter la culture en milieu rural et pour les plus jeunes.



Jean-Michel Seillé, référent local de l'association culturelle Les Jeunesses Musicales de France.

**L**es Jeunesses Musicales de France (JM France) organisent, en partenariat avec La Cité Éducative de Fourmies et les Territoires Éducatifs Ruraux du Nord, un double spectacle scolaire et une séance familiale, les mardi 28 et mercredi 29 janvier, à la salle des fêtes d'Étrœungt. Un spectacle sera également présenté à Avesnes-sur-Helpe et à Trélon au printemps. Référent local de la prestigieuse association culturelle, Jean-Michel Seillé évoque le renouveau des spectacles pour le jeune public et l'incidence de la musique sur les tout-petits.

### Pourriez-vous rappeler l'esprit qui anime les Jeunesses Musicales de France ?

Les Jeunesses Musicales de France sont nées dans les années 40, en pleine Occupation, dans le cadre de la Résistance. Cela fait près de 85 ans que cette association existe. La mission première est d'apporter l'expérience du spectacle musical auprès du jeune public.

### Quid du concert grand public du 29 janvier ?

Le plateau artistique est incarné par Cristine Merienne, bretonne, une harpiste issue des conservatoires hexagonaux. Elle véhicule une forte identité culturelle. Ses compositions renvoient à cette terre séculaire et à son riche patrimoine. On pense bien sûr au renouveau celtique des années 70, à des gens comme Alan Stivell ou Dan Ar Braz. Son jeu est proche de celui de la harpe celtique. La création qui sera donnée le 29 janvier se nomme *Nicodème a un problème*. Elle est destinée aux enfants, mais aus-

si aux parents, et plus généralement aux mélomanes. Quand on est grand, on a toujours un coin d'enfance qui ne demande qu'à ressurgir...

### Ce rendez-vous est aussi à destination des élèves de grande section de maternelle ou de cours préparatoire ?

Oui, il existe aujourd'hui une forte demande du corps enseignant et des parents, d'autant que l'environnement sociétal change avec la place croissante de l'image et de médias, comme la télévision ou Internet. En lien étroit avec Sophie Mériaux, l'inspectrice de la circonscription scolaire Avesnes-Fourmies, nous avons donc réfléchi à des rendez-vous réguliers dans le temps. Cette démarche rappelle la dimension pédagogique des petites classes de maternelle.

## Les JMF sont une marque de fabrique. On est loin des programmes formatés...

Tout à fait, les Jeunesses Musicales de France apportent une programmation rigoureuse, dans une extraordinaire diversité de genres et cultures. Et ce n'est pas parce qu'on s'adresse à des enfants qu'il faut leur proposer de l'à-peu-près, avec des éléments intégrés à la va-vite. En fait, j'ai horreur de ces spectacles qui s'adressent prétendument au jeune public et qui sont, finalement, d'une niaiserie sans nom.

## Quel est l'intérêt de la musique pour le jeune public ?

La musique contribue largement au développement cognitif. Je m'inspire d'une figure pionnière, comme le compositeur Maurice Martenot. Il a rapidement remarqué que les enfants qui vivaient au contact de la musique développaient des potentiels que ne développaient pas les autres enfants. Cela concerne l'apprentissage d'un instrument, les cours de chant ou la lecture du solfège. Mais la première façon de pratiquer la musique, c'est bien d'aller au spectacle. Les représentations vivantes sont déterminantes. L'enfant partage avec ses camarades ou sa famille, il est face aux musiciens. L'intérêt réside, pour beaucoup, dans la création d'un vécu commun.

## Et donc d'apprendre la vie en société...

Bien sûr, c'est dès le plus jeune âge qu'on forge les futurs citoyens, qu'on apprend à les faire réagir, dans un lieu ou sur la place publique. C'est en sensibilisant les jeunes esprits aux différences culturelles qu'on gomme les préjugés et les visions simplistes qui vont de pair.

## Quels sont les prochains rendez- vous ?

Les mardi 25 et mercredi 26 mars, à la salle des fêtes d'Avesnes-sur-Helpe et le mercredi 21 et jeudi 22 mai, nous serons présents au château de La Huda, à Trélon. Des classes connaissant des difficultés de différente nature seront concernées. C'est un nouvel enjeu, qui promet d'être passionnant. Le concert tout public *Nicodème a un problème* sera proposé mercredi 29 janvier à 15 h à la salle des fêtes d'Étrœungt. L'entrée est gratuite. Réservation au 06 70 99 46 33, ou par courriel : [jmseille@jmfrance.org](mailto:jmseille@jmfrance.org)

“ Ce n'est pas parce qu'on s'adresse à des enfants qu'il faut proposer de l'à-peu-près

## Les JMF en chiffres

1 grande cause 80 ans d'existence 30 millions de spectateurs 13 000 classes saison  
2021/2022 400 salles saison 2021 / 2022 95 projets saison 2021/2022 10 000 artistes dont  
William Sheller, Tekameli, etc.  
1200 bénévoles





---

---

SORTIR

---

---

ETROEUNGT

## Cristine Merienne présente Nicodème a un Problème



Cristine Merienne

**M**ercredi 29 janvier à 15 heures, Cristine Merienne proposera une création musicale à la salle des fêtes d'Étroëungt. Programmée par Jean-Michel Seillé, dans le

cadre des Jeunesses Musicales de France, cette interprète dévoilera ainsi le spectacle « Nicodème a un Problème ». Harpiste mais également danseuse de claquettes et comédienne (elle joue aussi du cajon, d'après cette étonnante percussion gitane), l'artiste bretonne délivrera une représentation à la croisée du conte et de la musique. L'intrigue est tour à tour poétique et éducative : pour dépasser ses difficultés, le jeune héros va

s'élançer dans une odysée à la mesure de son âge, de la barrière du jardin à la rivière. Riche en émotions, cette expérience le métamorphosera dès son retour à la maison... Ce concert s'illustrera par des chansons joyeuses et participatives, par une harpe de haute volée et par une voix, pour chanter mais également pour le dire...

---

---

### ENCADRÉS DE L'ARTICLE

---

---

#### Pratique

Gratuit, ce spectacle est destiné au public familial. Réservation au 06 70 99 46 33



---

---

# NORMANDIE

---

---



---

GRAND BOURGTHEROULDE—? GRAND BOURGTHEROULDE—CONCERT

---

## CONCERT Les enfants voyagent en musique



L'artiste a fait voyager les enfants en « Cocazie ». Le Courrier de l'Eure

**L**es Jeunesses musicales de France veulent aider les enfants à grandir avec la musique... et aussi à s'évader. Jeudi 23 janvier, 420 élèves de CP, CE1, CE2 des communes de Saint-Pierre-du-Bosguérard, de la Londe, de Saint-Ouen-du-Tilleul, de Boissey-le-Châtel et

de Grand Bourgtheroulde se sont installés au centre Gilbert Martin pour rêver, le temps de la « Cavalcade en Cocazie ». L'artiste, Frédéric Jouhannet, leur a présenté différentes mélodies du grand Est caucasien avec son violon, une grosse caisse de fanfare et un pédalier d'accordéon. « **Je raconte ma vision virtuelle du Caucase, c'est ici un pays imaginaire, la Cocazie. Mon personnage, Reder Nouhaj le visite et valorise les musiques entendues par son mutisme et par ses différents costumes très inspirés** », explique l'artiste. Il se montre tour à tour feuillu comme un arbre,

vêtu d'une peau de Yack, coiffés de la grosse caisse, aveuglé par un miroir et enfin déguisé en monstre gentil. Le salut final revient à la mouette qui descend au milieu des spectateurs. Parmi ces derniers, Éléonore, Anaé et Tony ont « **tout aimé** ». « **La musique était trop bien. Le monsieur a bien fait le spectacle.** »

Au niveau local, des concerts spectacles sont organisés par cette association pour les élèves deux à trois fois par an. ■



---

NOUVELLE AQUITAINE

---



GUERET

## Amalia, un spectacle pour le jeune public

**A**uzances. Spectacle des Jeunesses musicales de France . L'antenne creusoise des Jeunesses musicales de France (JMF) donnera un spectacle intitulé Amalia , demain jeudi 16 janvier, à 10 heures, à la salle des fêtes d'Auzances.

Le duo déconcertant formé par Ariane Issartel et Lili Aymonino défend une approche de la musique savante non pas comme une musique-musée, mais comme une musique vivante, grâce à des arrangements, ou

plutôt des dérangements du répertoire baroque, traditionnel et moderne. Dans ce conte musical original, le duo complice aborde les pièces classiques d'inspiration populaire en bousculant avec brio les codes du récital.

Mais les deux musiciennes espiègles et intrépides ne s'arrêtent pas là et s'attachent à casser les codes mêmes du conte, avec une héroïne au caractère bien trempé qui se détourne du chemin tout tracé la

menant au prince charmant. Alors qu'Amalia est abandonnée par son amant et rejetée par sa famille, elles reprennent le contrôle de sa destinée et changent le cours du récit pour inventer une fin alternative, loin des clichés et pleine de surprises. Son aventure drôle et décalée sur les hauts sommets du Máramaros est chantée comme l'histoire d'un soir. Le jeune public découvrira avec Amalia une jeune fille qui ne s'en laissera plus conter. ■





## Lubersac - Amalia bouscule le conte traditionnel



Lili et Ariane, au violoncelle,  
donnent vie au conte Amali - ©  
JFP

**P**roposé par le comité local  
des JM France, près de

300 élèves des écoles élémentaires du secteur de Lubersac ont assistés aux mésaventures d'Amalia, une jeune fille au caractère bien trempé, abandonnée par son amant et rejetée par sa famille. « Notre héroïne est née suite à un duo de violons de Bartok qui nous racontait des images avec un décor de montagnes lointaines », expliquait Ariane Issartel. « Nous voulions bousculer les codes en faisant vivre au personnage principal une autre destinée que celle à laquelle on peut traditionnellement s'attendre », précisait Lili Aymonino. Ce spectacle de la Compagnie des

Xylophages laisse libre cours à la voix soprano de Lili illustrée par l'accompagnement du violoncelle d'Ariane.

La complicité de ses deux artistes facilite ce voyage sur les hauts sommets du Maramaros pour lequel les enfants se sont laissés surprendre en écoutant le chant lyrique. Quant aux enfants scolarisés en classes maternelles, ils se verront proposés Nicodème a un problème le lundi 23 juin. ■





---

---

USSEL

---

---

## Un programme alléchant avec trois concerts

**B**ort-les-Orgues. Une nouvelle saison des JMF est annoncée . La délégation bor-toise des Jeunesses musicales de France est heureuse d'offrir aux écoles de son secteur un programme alléchant pour 2025.

Trois concerts sont à l'affiche de cette nouvelle saison : deux

pour les cycles 2 et 3, et un pour les cycles 1. Jeudi 30 janvier, un conte musical, Amalia, sera proposé aux enfants de primaire. Vendredi 6 juin, les enfants seront invités à un voyage aux pays des percussions avec Tambours Calices . Enfin, mardi 24 juin, les élèves des maternelles pourront à leur tour découvrir un conte

musical, Nicomède a un problème .

L'objectif de ces bénévoles JMF est d'amener la culture, en particulier le spectacle vivant, au plus près des territoires. Et cette année, plus de 700 enfants en profiteront. ■



## Amalia, un spectacle des JMF devant 200 écoliers

Felletin. Concert JMF Felletin.

Jeudi, quelque 200 enfants des écoles de Felletin, Bellegarde-en-Marche, Saint-Silvain-Bellegarde et Saint-Marc-à-Frongier, accompagnés d'enseignants, d'AESH et de parents, ont bénéficié d'un concert des Jeunesses musicales de France (JMF), à l'espace Ti-bord-du-Chalard.

Ils ont assisté à Amalia , un conte musical avec un violoncelle et une chanteuse d'opéra.

Le jeune public s'est régalé de la prestation d'un duo déconcertant formé par Ariane Issartel et Lili Aymonino, défendant une approche de la musique savante non pas comme une musique-musée, mais comme une musique vivante, grâce à des arrangements, ou plutôt des dérangements du répertoire baroque, traditionnel et moderne. Dans ce conte musical original, le duo complice aborde les pièces classiques d'inspiration populaire en bousculant avec brio les codes du récital.

Mais les deux musiciennes espiègles et intrépides ne se sont pas arrêtées là et se sont attachées à casser les codes mêmes du conte, avec une héroïne au caractère bien trempé qui se détourne du chemin tout tracé la menant au prince charmant. Alors qu'Amalia est abandonnée par son amant et rejetée par sa famille, elles reprennent le contrôle de sa destinée et changent le cours du récit pour inventer une fin alternative, loin des clichés et pleine de surprises.

Une aventure drôle et décalée sur les hauts sommets du Máramaros chantée comme l'histoire d'un soir... Prochain concert des JMF en mai.



## L'univers d'Amalia raconté aux enfants

Lubersac. Les JM France ont une nouvelle fois conquis le cœur des enfants. . Près de 300 élèves du CP au CM 2 des écoles du canton de Lubersac ont participé au spectacle organisé par les Jeunesses musicales de France.

Ariane Issartel et Lili Aymonino ont emmené les enfants dans l'univers d'Amalia, jeune fille hongroise. Le jeune public a découvert ses péripéties à travers un conte musical. Ariane, au violoncelle et au chant, ainsi que Lili, et sa voix lyrique, ont conquis petits et grands. « On dirait de l'opéra », a souligné un enfant.

jmf

Prochain rendez-vous. Le prochain spectacle aura lieu le 23 juin et sera destiné aux enfants des classes maternelles avec Nicodème a un problème .



7297000.jpeg



---

---

PAYS DE LA LOIRE

---

---



NORD SAUMUROIS

## Les jeunes musiciens en herbe se lancent un défi ce mardi

Dans le cadre du Territoire Éducatif Local, un contrat signé en partenariat avec l'Éducation nationale, la mairie de Noyant-Villages, la MSA et la CAF, le collège Porte-d'Anjou de Noyant initie à la musique et fait participer à un spectacle les élèves de CM1, CM2, 6<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup>, ce mardi 21 janvier à Baugé.

Sont associés à ce projet les Jeunesses Musicales de France et la Galerie Sonore d'Angers qui amène les instruments de musique sur place. Nous recevons tous les écoliers des classes de CM1 et CM2 de

toutes les écoles du territoire. Onze ateliers sont proposés aux élèves, qui seront complémentaires lors du spectacle. Les ateliers sont animés par la Galerie Sonore d'Angers. Il y a un atelier de théâtre pour d'autres élèves. La classe orchestre est aussi impliquée dans ce projet, a rapporté Benjamin Briand, le principal du collège.

Aujourd'hui, les élèves vont assister, au centre culturel de Baugé-en-Anjou, à un spectacle participatif sur le thème des Fables de La Fontaine. Ils auront donc à reproduire le résul-

tat des onze ateliers vus au collège. Tous les élèves sont ravis de cette expérience et nous sommes heureux de porter ce projet pour l'ensemble du territoire. Pour les écoliers, c'est aussi une aventure de venir au collège, a conclu Benjamin Briand. ■



Les 6e de Porte-d'Anjou ont découvert divers instruments. Photo : CO

