



REVUE-MÉDIAS

JM FRANCE

Du 1^{er} au 28 février 2025

SOMMAIRE

AUVERGNE - RHÔNE-ALPES

(1 article)

LE PROGRÈS

samedi 15 février
2025

Jeunesses musicales France AuRA : 12 spectacles retenus pour une audition (411 mots)

Le choix n'a pas été simple pour les 22 représentants du Comité consultatif des Jeunesses musicales de France-AuRA, qui se sont réunis lundi dans la...

Page 6

BOURGOGNE - FRANCHE-COMTE

(4 articles)

L'EST
Républicain

jeudi 13 février
2025

Le jazz engagé d'Explicit Liber s'invite à la Poudrière jeudi prochain (613 mots)

Votre 4 e opus, Protest Songs , est sorti en juin dernier. Comment a-t-il été créé ? « Il a été conçu comme les autres créations, autour du sujet de...

Page 8

L'EST
Républicain

vendredi 21 février
2025

L'ouverture culturelle au cœur de projets menés au lycée Fertet (468 mots)

L'équipe pédagogique du lycée professionnel Henri-Fertet ne manque ni d'idées, ni d'initiatives . Démonstration en a encore été faite avec deux...

Page 10

L'EST
Républicain

vendredi 21 février
2025

Musiques actuelles au lycée : pour faire connaître et pratiquer (190 mots)

La salle de musique actuelle Echo system travaille avec de nombreux établissements scolaires de la maternelle au lycée. Dernièrement, ce sont des...

Page 11

L'EST
Républicain

dimanche 23 février
2025

Des élèves du lycée Georges-Colomb explorent les musiques actuelles (302 mots)

Trente-quatre élèves de première, spécialité histoire des arts du lycée Georges-Colomb ont participé au projet Musiques actuelles, lancé par...

Page 12

CENTRE - VAL DE LOIRE

(1 article)

LA RÉPUBLIQUE
DU CENTRE

lundi 10 février
2025

« Terre de rêve » enchante 900 élèves (167 mots)

Châteauneuf-sur-Loire. Terre de rêve enchante 900 élèves . Vendredi, à l'espace Florian, la Jeunesse musicale de France en Val d'Or Sologne, de...

Page 14

GRAND EST

(1 article)



lundi 17 février
2025

Les Jeunesses musicales de France préparent les rendez-vous de 2025 (502 mots)

L'équipe des Jeunesses musicales de France (JMF) est sur les charbons ardents toute l'année durant, préparant plusieurs manifestations artistiques...

Page 16

NOUVELLE AQUITAINE

(9 articles)



vendredi 7 février
2025

Bort-les-Orgues - Amalia, un spectacle des JMF devant 195 écoliers du secteur (313 mots)

Jeudi après-midi 30 janvier, 195 scolaires ont participé à un spectacle organisé salle Jean-Moulin par la délégation JM France de Bort-les-Orgues....

Page 19



vendredi 7 février
2025

Meymac - Un conte musical s'invite au concert des JMF (318 mots)

À l'initiative de la délégation Meymacoise des jeunes musicales de France (JMF), un concert se déroulait lundi 31 janvier à la salle des fêtes,...

Page 20

LA MONTAGNE

samedi 15 février
2025

Partir en quête de couleurs avec les JMF (232 mots)

Le Grand-Bourg. Les JMF en spectacle. Les Jeunesses Musicales de France ont proposé le spectacle Partir en quête de couleurs de la Compagnie Les...

Page 21



lundi 17 février
2025

Les écoliers sont partis en voyage musical en Caucasia (170 mots)

Hagetmau Les écoliers sont partis en voyage musical en Caucasia Les lundi 10 et mardi 11 février, salle Aquitaine, à l'invitation des Jeunesses...

Page 22

LA MONTAGNE

lundi 17 février
2025

A la découverte du classique (260 mots)

Les Jeunesses Musicales de France (JMF) ont accueilli plus de 700 écoliers et collégiens, mardi, pour un concert de violoncelle et de guitare...

Page 23



jeudi 20 février
2025

L'antenne des Jeunesses musicales de France recherche des bénévoles (426 mots)

Les JMF veulent encore jouer Deux cent soixante-dix élèves (CP au CM2) et leurs accompagnateurs, issus de cinq écoles primaires du Pays de...

Page 25



vendredi 21 février
2025

Les enfants ont vibré au son des musiques traditionnelles caucasiennes (324 mots)

Saint-Pierre-du-Mont Les enfants ont vibré au son des musiques
traditionnelles caucasiennes Jeudi13 et vendredi 14février, au
Pôle de...

Page 26



mardi 25 février
2025

Un voyage musical au coeur des États-Unis (238 mots)

voyage musical au coeur des États-Unis Le mardi 18 février, le
centre Jacques Prévert d'Aixe-sur-Vienne a accueilli un concert
exceptionnel dans le...

Page 27



vendredi 28 février
2025

Musique au collège Sacré-Cœur (209 mots)

Musique au collège Sacré-Cœur , Un projet original, proposé
par les JM France Vienne avec le soutien de la Drac, de la
Délégation académique à...

Page 28

OCCITANIE

(1 article)



lundi 24 février
2025

Les associations du Relais de Poche dressent leur bilan (408 mots)

La présidente a présenté les bilans et les perspectives de
l'association. Verniolle Matinée studieuse dimanche dernier au
Relais de Poche où les...

Page 30

PAYS DE LA LOIRE

(3 articles)



lundi 3 février 2025

Un spectacle baroque sur l'histoire du monde

(206 mots)

Les JMF (Jeunesses musicales de France) et Superforma
proposent un concert spectacle particulièrement original ce
mardi. Dans Un petit pas pour...

Page 32



mercredi 26 février
2025

Un concert à Challans entre beatbox et hip-hop

(176 mots)

Isma et Bookie Blanco conversent sur scène comme dans la vie.
Si l'un est danseur interprète, le second est champion de France
de beatbox 2022....

Page 33



samedi 1 mars 2025

Les JMFrance s'invitent en Méditerranée (173 mots)

Les Jeunesses musicales de France-Le Mans-Sarthe et
Superforma proposent un concert tout public du trio Anda-Lutz,
dont le nom trahit les influences...

Page 34

AUVERGNE - RHÔNE-
ALPES



ACTU | COURONNE STÉPHANOISE—ROCHE-LA-MOLIÈRE

Jeunesses musicales France AuRA : 12 spectacles retenus pour une audition

Lundi, le comité consultatif des Jeunesses musicales de France-AuRA s'est réuni à Roche pour effectuer une présélection des spectacles jeune public qui seront auditionnés en vue de figurer dans la brochure nationale.

Le choix n'a pas été simple pour les 22 représentants du Comité consultatif des Jeunesses musicales de France-AuRA, qui se sont réunis lundi dans la commune pour un préchoix des spectacles qui seront auditionnés pour la région dans le cadre des Journées Propulse. Les auditions JM France ont lieu chaque année en Île-de-France et sous forme de biennale dans les 12 grandes régions métropolitaines.

Les JM France proposent chaque année une cinquantaine de programmes de spectacles musicaux ouverts à tous les styles : classiques, contemporains, actuels, traditionnels : un moment de découverte où les enfants rencontrent artistes et techniciens et vivent l'émotion procurée par le spectacle vivant.

Prochaine étape : une audition publique les 23 et 24 avril au Pôle culturel de l'Opsis

Mais avant, différentes étapes ont lieu pour arriver à choisir la programmation idéale. « Les

compagnies doivent envoyer un dossier remplissant certains critères, dont jeune public. Tous les styles musicaux sont recherchés (musiques actuelles, classiques, contemporaines et du monde). La proposition peut être strictement musicale ou marier différentes expressions artistiques (danse, théâtre, etc.), mais la musique vivante doit y occuper une place prédominante », indique Jean-Pierre Perréard, président des Jeunesses musicales Loire.

Parmi les 96 spectacles reçus pour la région Auvergne-Rhône-Alpes, 32 ont été retenus à la suite d'une étude sur dossier faite à Paris.

Lundi, les acteurs culturels et institutionnels locaux présents, des bénévoles de Roche composant le comité consultatif ainsi que Vincent Niqueux, directeur général des Jeunesses musicales venu de Paris et Jean-Pierre Perréard ont planché. Ils ont visionné des extraits des spectacles existants ou en cours de création, discuté, échangé, ont fait un savant

équilibre pour éviter d'avoir trop de spectacles semblables et sont finalement arrivés à un consensus.

12 spectacles ont été retenus sur les 32 pour passer en audition publique les 23 et 24 avril au Pôle culturel de l'Opsis. À la suite, un classement sera établi et transmis à Paris. À la fin 2 ou 3 spectacles seront sélectionnés pour figurer dans la brochure nationale. ■



Les membres du Comité consultatif des Jeunesses musicales de France-Auvergne-Rhône-Alpes ont visionné des extraits des spectacles existants ou en cours de création. Ils en ont retenu 12 sur 32. Photo Christine Liogier

par
De Notre Correspondante Christine Liogier



**BOURGOGNE -
FRANCHE-COMTE**



SORTIR—BELFORT

Le jazz engagé d'Explicit Liber s'invite à la Poudrière jeudi prochain

Ce jeudi 20 février, dans le cadre d'un nouvel apéro-concert, la Poudrière accueille le trio de jazz engagé saône-et-loirien Explicit Liber. Une date qui vient notamment prolonger un travail mené avec des lycéens belfortains dans le cadre du dispositif « Musiques actuelles au lycée » des Jeunesses musicales de France. Rencontre avec Benoît Keller, l'initiateur de ce groupe lancé en 2017.

Votre 4^e opus, *Protest Songs*, est sorti en juin dernier. Comment a-t-il été créé ?

« Il a été conçu comme les autres créations, autour du sujet de la contestation. Il s'inspire de chants révolutionnaires connus comme le *Chant des partisans*, le *Chant des maquis*, *Bella ciao*, etc. Entre chaque titre que nous interprétons, il y a des interludes, des diffusions d'allocutions, de discours, d'interviews sur le sujet de la contestation au sens large (égalité hommes-femmes, liberté d'expression, lutte contre le racisme et l'antisémitisme, etc.). »

Pourquoi des interludes ?

« L'idée est de se rapprocher du style des musiques engagées et de rester fidèle à nos premiers amours que sont la musique instrumentale et les lectures musicales. À l'origine, je suis issu d'une famille plutôt engagée, syndicaliste. Au décès de mon oncle, secrétaire général de la CFDT dans le bassin minier de la région de Montceau-les-Mines, on m'a légué des cartons entiers de bandes magnétiques sur les-

quelles il enregistrait ce qu'il entendait à la radio. J'ai fait un tri et je les rediffuse maintenant sur scène avec, comme le son analogique d'époque m'intéresse, des magnétophones à bande. »

Comment met-on en musique des discours contestataires ?

« De la manière la plus simple possible, en fond sonore. Ce qui permet de mettre en valeur les allocutions, les propos diffusés. Ces musiques sont improvisées sur scène (N.D.L.R. le contrebassiste Benoît Keller joue aux côtés du saxophoniste Aymeric Descharrières et du batteur Denis Desbrières au sein du trio). Elles sont réfléchies pour être paradoxalement plutôt douces et mélancoliques. »

Votre venue à la Poudrière intervient dans le cadre du dispositif « Musiques actuelles au lycée » des Jeunesses musicales de France. En quoi consiste ce projet ?

« C'est un projet d'action culturelle mené dans la région autour, cette année, du sujet de l'engagement dans la musique. J'ai commencé à interve-

nir dans 23 classes de lycée de la région. J'y présente déjà le travail du trio. Mais l'objectif est aussi de créer une interaction entre les lycéens et notre musique, car un travail est entrepris avec eux autour de la lecture de textes. Pour leur permettre de mieux appréhender la parole à travers un travail autour de l'articulation, la prononciation, l'intonation, etc. Le sujet de l'engagement est lui abordé avec des débats. »

Il y aura une finalité sur scène ?

« Oui, en fonction des classes, après l'atelier autour de la technique, un second atelier de mise en musique de textes lus est organisé. J'enregistre les lycéens pour faire un documentaire impromptu sur un sujet qu'ils ont choisi ou pour diffuser sur scène lors d'un concert du trio. Pour la Poudrière, j'ai travaillé avec une classe du lycée Courbet et une du lycée Diderot, entre décembre et janvier. Il y aura une diffusion de certains textes des lycéens choisis pour l'occasion, pour qu'ils les entendent accompagnés de musique improvisée sur le moment. » ■



Le trio Explicit Liber a été lancé en 2017 autour du contrebassiste Benoît Keller. Photo Laure Villain

*Propos recueillis par Hugo
Couillard*

Explicit Liber en apéro-concert. Jeudi 20 février à la Poudrière (7, avenue Sarrail à Belfort). Ouverture des

portes à 18 h 30, début du concert à 19 h. Tarifs : de 8 à 10 € (gratuit pour les abonnés). Infos sur poudriere.com





GRAY ET ENVIRONS—GRAY

L'ouverture culturelle au cœur de projets menés au lycée Fertet

Échanges et écritures autour des musiques actuelles étaient au programme des classes de 1^{re} bac pro. Avec un travail transversal entre cours d'anglais et recherche documentaire, contacts avec des musiciens, ou encore venue d'un intervenant pour la réalisation d'un court-métrage, ces derniers temps, les élèves du lycée étaient fort occupés.

L'équipe pédagogique du lycée professionnel Henri-Fertet ne manque ni d'idées, ni d'initiatives. Démonstration en a encore été faite avec deux projets qui ont été menés à bien, la semaine dernière. Le premier avait trait à la bonne appréhension des musiques actuelles. Il a concerné des élèves de 1^{re} bac pro conducteur transport routier marchandise, qui y travaillent depuis la fin d'année 2024, sous la conduite conjointe de Corinne Pagnoz et Aude Faure, respectivement professeures d'anglais et documentaliste, ainsi que Jean-François Invernizzi, le conseiller principal d'éducation de l'établissement.

Un lycée qui s'est appuyé sur le soutien des Jeunesses musicales de France et du groupe Explicit Liber pour « faire connaître et pratiquer l'univers des musiques actuelles ». L'équipe éducative, qui évoque l'objectif de « l'ouverture à la culture artistique et musicale », a donc fléché l'œuvre collective en direction des musiques engagées. Un travail bilingue, qui a mené à l'écriture de textes et la lecture à voix

haute de ceux-ci au centre de documentation et d'information de l'établissement. Il faisait suite à deux ateliers avec Benoît Keller, musicien du groupe Explicit Liber, mais aussi une rencontre avec Olivier Noir, responsable médiation et action culturelle de la scène Echo System, du côté de Scey-sur-Saône.

Du théâtre en résidence aussi

Deux autres classes de 1^{re} (bac pro carrosserie et bac pro mécanique moto) ont, de leur côté, réalisé un court-métrage sur le thème de l'égalité homme-femme.

Un projet, cette fois conduit par Mesdames Genot et Timin, respectivement professeures de français et d'anglais, ainsi que Madame Boscher, professeure de maths sciences et référente égalité filles-garçons de l'établissement.

En début d'année, la présentation d'une exposition sur le droit des femmes avait, pour ces élèves, d'abord donné lieu

à un débat. S'ensuivit le travail d'écriture, en vue de la réalisation d'un court-métrage. Le professionnel Florentin Gauthier, venu à Fertet avec son matériel technique, a guidé les lycéens pour ce travail qui, c'est en tout cas le but affiché, pourrait donner lieu à une prochaine projection au Cinéma-via.

On notera enfin que, tout au long de la semaine, le lycée graylois a accueilli un spectacle de théâtre et marionnettes, du théâtre de Dijon Bourgogne, dans le cadre du dispositif Passe-Murailles, dont le nom dit assez de son but recherché. Plusieurs représentations étaient ainsi au menu, avec autant d'échanges entre comédiens et élèves à la clé. ■



Un travail collectif, autour des musiques actuelles et des textes engagés, a été mené au lycée Fertet.

par Maxime Chevrier





ENTRE SAÔNE ET OGNON—SCEY-SUR-SAÔNE-ET-SAINT-ALBIN

Musiques actuelles au lycée : pour faire connaître et pratiquer

La salle de musique actuelle Echo system travaille avec de nombreux établissements scolaires de la maternelle au lycée. Dernièrement, ce sont des élèves des lycées Fertet, Saint-Pierre-Fourrier de Gray ainsi que des élèves du lycée Georges-Columb de Lure qui ont bénéficié du dispositif "Musique actuelle au lycée".

Ce projet a été financé par Jeunesse musicale de France Bourgogne Franche-Comté. Les professeurs des classes concernées ont bénéficié d'une

journée de formation, et les lycéens de 6 heures d'atelier avec la thématique : "l'engagement dans la musique, la bande-son d'un monde qui bouge". Un artiste du groupe Explicit Liber a animé ces séances. Mardi 11 février, les lycéens, après avoir visité les locaux d'Echo System, se sont retrouvés dans la salle de concert pour écouter les musiciens d'Explicit Liber. Pour les organisateurs, « ce concert gratuit s'inscrit dans une démarche artistique et pédagogique visant à explorer les liens entre musique,

histoire et grands mouvements sociaux ». Le projet "musiques actuelles au lycée" est renouvelé chaque année après un appel à projet à destination des établissements scolaires et des artistes. ■



Les musiciens d'Explicit Liber en répétition.





Des élèves du lycée Georges-Colomb explorent les musiques actuelles

Trente-quatre élèves de première, spécialité histoire des arts du lycée Georges-Colomb ont participé au projet Musiques actuelles, lancé par l'association des Jeunesses musicales de France.

« Ce projet concerne 23 établissements de Bourgogne-Franche-Comté », précise Thierry Bertrand, référent du dispositif Musiques actuelles. Vendredi matin, Benoît Keller, membre de l'ensemble Explicit Liber, était à l'auditorium du lycée pour travailler avec les élèves sur la mise en musique de textes autour du thème de l'engagement. « Ce travail fait entrer pleinement les élèves dans le monde de la création musicale », souligne Fabrice Barassi-Zamochnikoff, professeur et responsable de la classe histoire des arts.

Outre la participation à un atelier leur ayant permis de découvrir les instruments, dont la contrebasse et la viole de gambe, ainsi que les effets sonores, les lycéens ont assisté à un concert de Explicit Liber à la salle Echo System de Scey-sur-Saône, seule salle dédiée aux musiques actuelles du département.

Cette dernière rencontre a permis aux jeunes de travailler sur des textes portant sur la résistance, l'égalité hommes-femmes, le racisme, la défense des libertés... Chacun est passé derrière le micro pour lire un texte, allant de Martin Luther King au général de Gaulle, en passant, par exemple, par Greta Thunberg. Benoît Keller les a accompagnés en improvisation musicale à la contrebasse. « Lors d'une précédente séance, ils ont appris à poser

leur voix, marquer les pauses et les intonations », poursuit le professeur.

Un enregistrement a été réalisé à l'issue de cette matinée. « Cet enregistrement sera mis en ligne sur le site des Jeunesses musicales pour être consulté par d'autres structures », ajoute Thierry Bertrand. Le dispositif se terminera fin mai par un concert à la salle de La Péniche, à Chalon-sur-Saône. ■



Les élèves ont lu des textes, accompagnés en musique par Benoît Keller.



CENTRE - VAL DE LOIRE



LOIRE_SOLOGNE

« Terre de rêve » enchante 900 élèves

Châteauneuf-sur-Loire. Terre de rêve enchante 900 élèves . Vendredi, à l'espace Florian, la Jeunesse musicale de France en Val d'Or Sologne, de Sully-sur-Loire, organisait son premier spectacle de l'année, à destination des scolaires.

Il s'intitulait « Terre de rêve ». Neuf cents enfants du CP au CM2, provenant des écoles de Jargeau, Sury-aux-Bois, Vitry-aux-Loges, Saint-Denis-de-

l'Hôtel, Lorris, Férolles et des trois établissements de Châteauneuf-sur-Loire ont écouté ce joli conte.

L'histoire d'un Irlandais du XIX e siècle qui chavire au large de l'Amérique et découvre un endroit merveilleux, raconté en musique et en chansons par Agnès et Joseph Doherty.

Au rythme de la contrebasse, du violon, de la guitare et du banjo, les musiciens ont em-

barqué le jeune public pour une traversée qui éveille l'imagination. La représentation les a enchantés.

Si l'association a pour objectif de faire découvrir à la jeunesse la musique vivante de façon ludique, elle leur permet aussi de vivre des moments culturels uniques. ■



GRAND EST



LA PLAINE—MIRECOURT

Les Jeunesses musicales de France préparent les rendez-vous de 2025

L'antenne mirecurtienne des JMF organise, tout au long de l'année, de nombreuses manifestations artistiques. Après deux rendez-vous destinés aux scolaires, la saison se terminera en apothéose avec le concours international de violon programmé en novembre.

L'équipe des Jeunesses musicales de France (JMF) est sur les charbons ardents toute l'année durant, préparant plusieurs manifestations artistiques originales et de qualité. Sous l'impulsion de son président Jean-Pierre Bégel, la quinzaine de bénévoles de l'antenne mirecurtienne offrira encore la possibilité de suivre des spectacles variés en 2025.

Le spectacle *Pompon pour le jeune public*

« L'envie de toucher tous les publics prédomine dans notre programme. Les écoliers ont toutefois été priorités à travers la venue de deux artistes à l'affiche du spectacle *Pompon* », prévient le président, très attaché à la découverte. Le spectacle *Pompon*, de la compagnie L'Association d'idées dirigée par Emanuel Bémer, est une réflexion sur l'esprit de compétition et la manière dont il est transmis aux enfants. « Une réflexion sur l'argent et la société de consommation traitée de façon ludique, poétique et implicite. »

Cette représentation de 50 minutes sera donnée au cinéma Rio, le vendredi 7 mars à 10 h

et à 14 h 15. Des écoliers et collégiens du territoire Mirecourt - Dompierre y seront conduits en bus. Après le spectacle, des échanges se dérouleront entre les comédiens et les élèves.

Le lundi 16 juin, un autre grand moment de comédie est prévu avec *Unplugged* (débrancher), qui se chargera de captiver l'attention des élèves du territoire Mirecourt - Dompierre, avec deux séances à 10 h et 14 h 15. « Ce spectacle est né de l'envie de détourner des fables de La Fontaine pour en faire des chansons. Jouer avec le propos, s'en amuser, le recontextualiser », dépeint Jean-Pierre Bégel. C'est un trio décapant de musiciens et chanteurs qui redonne joyeusement vie aux fables de La Fontaine.

Un 8^e concours international de violon

La saison de l'association des JMF s'achèvera en apothéose avec le concours international de violon (CIV) qui se déroulera du samedi 1^{er} au dimanche 9 novembre. « Le concours débutera avec un concert d'ouverture au cinéma Rio réunissant les lauréats 2023 des concours internationaux de

piano d'Épinal, Stefan Bonev et du violon à Mirecourt, Jaewon Lee », indique le président des JMF.

À l'instar des précédentes éditions, le 8^e CIV mettra en compétition des candidats venus du monde entier dont le talent est prometteur. « Une première sélection s'effectuera sur vidéo parmi une cinquantaine de jeunes violonistes. Ensuite, les 25 meilleurs viendront à Mirecourt afin de disputer les phases finales. » Les trois finalistes se rendront à la salle Poi-rel à Nancy le vendredi 7 novembre afin d'effectuer des répétitions avant la grande finale le dimanche 9 novembre à la Rotonde de Thaon-les-Vosges.

Une visite du Slam (salon de la lutherie et de l'archeterie de Mirecourt) le samedi fera également partie du programme des festivités. ■



Le concours international de violon 2025 organisé par l'association mirecurtienne des Jeunesses musi-

cales de France (JMF) aura lieu du 1^{er} au 9 novembre. Photo Philippe Briqueleur

par Eric Nurdin



NOUVELLE AQUITAINE



Bort-les-Orgues - Amalia, un spectacle des JMF devant 195 écoliers du secteur

Jeudi après-midi 30 janvier, 195 scolaires ont participé à un spectacle organisé salle Jean-Moulin par la délégation JM France de Bort-les-Orgues. Les élèves du CP au CM 2 ont assisté à Amalia, un conte musical avec une violoncelliste et une chanteuse d'opéra. Le jeune public s'est régalé de la prestation d'un duo déconcertant formé par Ariane Issartel et Lili Aymonino, défendant une approche de la musique savante non pas comme une musique-musée, mais comme une musique vivante, grâce à des arrangements, ou plutôt des dérangements du répertoire baroque, traditionnel et moderne. Dans ce conte musical original, le duo complice aborde les pièces classiques d'inspiration populaire en

bousculant avec brio les codes du récital. Mais les deux musiciennes espiègles et intrépides ne se sont pas arrêtées là et se sont attachées à casser les codes mêmes du conte, avec une héroïne au caractère bien trempé qui se détourne du chemin tout tracé la menant au prince charmant.

Alors qu'Amalia est abandonnée par son amant et rejetée par sa famille, elles reprennent le contrôle de sa destinée et changent le cours du récit pour inventer une fin alternative, loin des clichés et pleine de surprises. Une aventure drôle et décalée sur les hauts sommets du Máramaros chantée comme l'histoire d'un soir. Prochains rendez-vous de la délégation Bortoise composée de

Victor Gonzalez, Annie Gonzalez et Christine Eymard : vendredi 6 juin, les enfants seront invités à un voyage aux pays des percussions avec Tambours Calices. Enfin, mardi 24 juin, les élèves des maternelles pourront à leur tour découvrir un conte musical, Nicomède à un problème. ■



Avec les deux artistes, ce conte musical des JMF a conquis le cœur des enfants du secteur - © DR





Meymac - Un conte musical s'invite au concert des JMF

À l'initiative de la délégation Meymacoise des jeunes musicales de France (JMF), un concert se déroulait lundi 31 janvier à la salle des fêtes, pour 215 élèves des écoles de Meymac et de Mausac. L'animation revenait à la Compagnie xylophage et au duo formé par Ariane Issartel (violoncelle) et Lili Aymonino (voix) qui ont pendant près d'une heure revu à leur manière la musique baroque, traditionnelle et moderne. Le conte Amalia histoire d'un soir se déroule au sommet du Máramaros dans les Carpates. Amalia une jeune fille rejetée par son promis et par sa famille décide de reprendre son destin en main. Après plusieurs péripéties l'histoire se terminera bien. Les deux actrices s'inspirent de contes populaires qu'elles détournent habi-

lement avec l'aide du répertoire des musiques de Ravel, Britten, Bartok... Ce spectacle s'inscrit dans la politique développée depuis plus de 80 ans par les JMF une association reconnue d'utilité publique qui oeuvre pour l'accès à la musique des enfants et des jeunes et prioritairement issus de territoires éloignés ou moins favorisés. L'association part du principe que la musique est indispensable au développement de chaque individu, essentielle au bien-être de tous, primordiale pour la construction d'une société harmonieuse. Elle cherche à offrir au plus grand nombre d'enfants et de jeunes une expérience musicale forte et de qualité. Plus de 2 000 spectacles, ateliers et parcours musicaux par an sur tout le territoire français avec plus de 150 artistes profession-

nels engagés et un accompagnement pédagogique adapté, permettent d'initier et de sensibiliser ces enfants à toutes les musiques (actuelles, classiques, du monde) pour les aider à grandir en citoyens.



Ariane Issartel et Lili Aymonino ont transporté les enfants dans un monde imaginaire - © DR

Contact association JMF locale : isagarnier@live.fr ■



Partir en quête de couleurs avec les JMF

Le Grand-Bourg. Les JMF en spectacle. Les Jeunesses Musicales de France ont proposé le spectacle Partir en quête de couleurs de la Compagnie Les Parlophones, lundi, à la salle Sports et Loisirs où les enfants des écoles du Grand-Bourg, de Marsac et de Bénévent-l'Abbaye avaient été invités. « Dans l'air, un délicieux parfum flottait et les rayons du soleil dansaient sur le sol multicolore comme des milliers et des milliers d'arcs-en-ciel ». Ne supportant plus la méchanceté des hommes, un sorcier les prive des fleurs et disparaît. Dès lors, le pays perd la mémoire des végétaux, devenus un mythe auquel plus personne ne croit... jusqu'au jour où une jeune femme décide de partir à la recherche du grand sorcier.

Mis en scène par Sue Buckmaster, ce conte de tradition orale australien prend vie grâce à une belle voix off au timbre chaud et profond. Sur scène, la musicienne Claire Lebrun et la plasticienne Hortense Gesquière forment un duo unique et créatif. Les compositions originales permettent de balayer les idées préconçues sur la contrebasse et de faire découvrir des timbres et des sonorités inédites. Les textures sonores échappées de la contrebasse et du looper couplées à une multitude de techniques plastiques telles que la fresque à la craie, les ombres chinoises en papier découpé ou encore le dessin sur transparent, plongent les spectateurs dans cette quête essentielle et éminemment poétique, de l'ombre à la lumière.





CHALOSSE

Les écoliers sont partis en voyage musical en Caucasic

Hagetmau

Les écoliers sont partis en voyage musical en Caucasic

Les lundi 10 et mardi 11 février, salle Aquitaine, à l'invitation des Jeunesses musicales de France (JMF), plusieurs centaines d'enfants des écoles du secteur de la Communauté de communes Chalosse Tursan ont découvert et partagé l'univers de Rédèr Nouhaj, un personnage imaginaire qui explore plusieurs folklores à l'Est de l'Europe.

Dans cette cavalcade en Caucasic, avec une mise en scène très originale, l'artiste, violoniste virtuose, a apporté toute sa créativité en multipliant les changements de costumes et en utilisant des accessoires surprenants. Le jeune public a pu apprécier la richesse musicale de ces mélodies envoûtantes, rythmées par les grelots, les percussions variées et le pédalier d'accordéon.

Un dépaysement total pour les élèves. Grâce à sa créativité et à sa virtuosité, le violoniste

seul sur scène a démontré qu'un spectacle totalement muet peut faire rêver et briller les yeux des enfants. ■



Seul sur scène, l'artiste a su captiver le jeune public. Christian Intsaby

par Bernard Bocquet



A la découverte du classique

Les Jeunesses Musicales de France (JMF) ont accueilli plus de 700 écoliers et collégiens, mardi, pour un concert de violoncelle et de guitare classique.

Mardi 4 février, le centre culturel Yves-Furet (CCYF) a vibré au rythme d'un concert exceptionnel organisé dans le cadre des Jeunesses Musicales de France (JMF) - Limousin & Nouvelle-Aquitaine. Plus de 720 jeunes, âgés de 6 à 12 ans, venus de différentes écoles et collèges du territoire intercommunal et au-delà, ont eu la chance d'assister à cet événement musical unique.

Sur scène, le spectacle *M inuit sonne*, interprété par le duo formé par Laura Rouy à la guitare classique et Pauline Ngolo au violoncelle, a transporté le jeune public dans un univers féerique, mêlant musique et imaginaire. Ce concert, conçu spécialement pour le jeune public, avait pour ambition de sensibiliser les enfants à la musique classique et de leur faire découvrir la richesse du dialogue entre la guitare et le violoncelle.

Cet événement a été rendu possible grâce à une collaboration étroite entre les délégations JMF de La Souterraine (Culture MJC centre social) et de Dun-le-Palestel, en partenariat avec le centre culturel Yves-Furet. Plusieurs établissements scolaires de la région ont participé à cette initiative culturelle : les écoles de La Souterraine, Dun-le-Palestel, Naillat, Fresselines, Saint-Maurice-La-Souterraine, Noth, ainsi que les élèves du FOJ (Foyer de Jeunes) et les collèges de La Souterraine, Dun-le-Palestel et Bénévent-l'Abbaye.

Grâce à cette initiative, les jeunes spectateurs ont vécu un moment musical d'une grande richesse, favorisant leur ouverture culturelle et leur éveil artistique. Une expérience précieuse qui, sans aucun doute, restera gravée dans leur mémoire.

7312879.jpeg



7312879.jpeg





SAINT_YRIEIX

L'antenne des Jeunesses musicales de France recherche des bénévoles

Les JMF veulent encore jouer

Deux cent soixante-dix élèves (CP au CM2) et leurs accompagnateurs, issus de cinq écoles primaires du Pays de Saint-Yrieix soit les groupes scolaires publics Marc-Debuschère et Eugène-Lagorce et l'école privée Jeanne-d'Arc pour la cité arédienne et les écoles de Glandon et de La Roche-l'Abeille, ont fait la connaissance de Pauline Ngolo (violoncelle) et de Laura Rouy (guitare). Les musiciennes leur ont présenté leur spectacle Minuit sonne. À minuit pile, le temps s'est arrêté et les enfants ont découvert le monde des rêves, doux, exaltés, mystérieux ou parfois cauchemardesque. Les artistes ont proposé un répertoire éclectique adapté à chaque moment raconté. Elles ont utilisé leurs instruments de façon conventionnelle ou en les grattant, frappant, frottant, etc., proposant ainsi des sons particuliers et propices à la rêverie. À minuit une, le temps a repris son

cours et les enfants ont chanté avec les artistes Minuit sonne, une chanson qu'ils avaient apprise en amont avec Christelle Costa, intervenante en musique à Saint-Yrieix, et avec leurs enseignants pour les autres écoles.

Après la représentation, les élèves de la classe de CE1 du groupe scolaire Eugène-Lagorce ont eu un moment privilégié avec Laura Rouy et Pauline Ngolo. Ils ont pu leur poser les questions qu'ils avaient préparées en classe avec leur enseignante, Sophie Chaunut.

La musique a besoin de bonnes volontés

En avril, un dernier concert viendra clôturer la saison 2024-2025 des JMF à Saint-Yrieix-la-Perche. Mais y aura-t-il une autre saison ? Après 15 ans, trois des quatre bénévoles de la délégation arédienne des JMF ont décidé de passer le relais à une nouvelle équipe. « Ce fut une expérience très en-

richissante pour nous quatre. Nous avons fait de belles rencontres et créé des liens avec des artistes venant de divers univers musicaux. Nous avons pu voir et partager la joie des enfants qui ont assisté aux spectacles. Nous avons eu la satisfaction de faire quelque chose dans la ville pour les enfants. Mais il est temps pour nous de passer la main », a commenté Eric Battaglia, président de la délégation. Il a lancé un appel pour trouver au moins trois bénévoles, en précisant qu'une des bénévoles actuels poursuivrait l'aventure et serait là pour les aider et les conseiller, ainsi que lui-même au début. L'association nationale des JMF serait aussi présente pour leur assurer une formation et leur apporter de l'aide en cas de besoin.

Contact. Pour devenir bénévoles, il faut contacter Eric Battaglia au 05.55.75.96.10 (après 20 heures) ou jmf.sty@free.fr. ■





MONT-DE-MARSAN ET PAYS MONTOIS

Les enfants ont vibré au son des musiques traditionnelles caucasiennes

Appel au mécénat

Saint-Pierre-du-Mont

Les enfants ont vibré au son des musiques traditionnelles caucasiennes

Jeudi 13 et vendredi 14 février, au Pôle de Saint-Pierre-du-Mont, l'association les Jeunes musicales de France (JMF) a organisé un spectacle à destination des élèves de second cycle. Ils ont de 7 à 8 ans et sont en classe de cours préparatoire ou élémentaire. Au total, 1720 élèves de 50 écoles venant de Mont-de-Marsan, son agglomération, mais aussi des secteurs de Morcenx-la-Nouvelle, Tartas, Gabarret, Aire-sur-l'Adour ou encore Saint-Sever, ont assisté à cet événement sur le temps scolaire.

Le concert «Cavalcade en Cocazie», interprété par Frédéric Jouhannet, a permis de découvrir les musiques traditionnelles du Caucase. Seul sur scène, l'artiste joue du violon ou de la grosse caisse. Il y ajoute un pédalier d'accordéon basse et s'entoure de plusieurs

objets sonores. Le dépaysement est total, d'autant que l'artiste aime revêtir plusieurs masques, pour une immersion totale!

Appel au mécénat

«Grandir en musique, c'est le slogan des JMF, rappellent Geneviève Roger, présidente de l'association départementale des Landes et Brigitte Lasserre, de l'antenne montoise. L'association JM France est née il y a longtemps, en 1941. Depuis plus de 80 ans, elle poursuit ses actions de découverte musicale, au niveau national et même international. La musique est essentielle pour le développement de l'enfant. Grâce à des spectacles pendant le temps scolaire, nous touchons un maximum d'élèves, ceux des villes mais surtout les plus éloignés des ressources culturelles, avec la volonté de transmettre la capacité d'ouverture au monde, de partager, de participer à la construction du citoyen de demain afin de permettre l'égalité des chances.»

Comme d'autres, l'association est touchée par la morosité ambiante. Pour pouvoir subsister, les JMF lance un appel au mécénat en direction des entreprises. «Toutes les sociétés peuvent devenir mécènes, peu importe leur taille, leur secteur d'activité ou leur statut juridique», rappelle Geneviève Roger. Les bénévoles sont aussi les bienvenus.

Renseignements:
www.jmfrance.org ■



Frédéric Jouhannet a joué des airs traditionnels du Caucase. SERGE TACHON

par S. T.





GRAND_LIMOGES

Un voyage musical au coeur des États-Unis

Voyage musical au coeur des États-Unis Le mardi 18 février, le centre Jacques Prévert d'Aixe-sur-Vienne a accueilli un concert exceptionnel dans le cadre de la programmation des Jeunesses musicales de France. L'événement, intitulé Tiger Rodéo , a fait salle comble et a séduit un large public.

L'artiste Matt Van. T, musicien talentueux et one man band, a offert une performance unique, captivant les spectateurs avec son énergie débordante et sa maîtrise d'instruments variés tels que l'harmonica, la guitare, le banjo, les percussions,

la batterie et sa voix. Seul sur scène, il embarque son auditoire dans un voyage sonore à travers les États-Unis.

À travers des mélodies de country et de bluegrass, les spectateurs voyageurs ont été transportés dans les paysages de l'Oklahoma, de la Louisiane et des Appalaches.

Le public d'Aixe-sur-Vienne, de Saint-Martin-Le-Vieux et de Beynac, composé en grande partie d'élèves des écoles locales (ceux du CP au CM2 des établissements Robert-Doisneau, du Sauveur d'Aixe et Saint-Martin-le-Vieux, ainsi que

les élèves de grande section (GS) de l'école de Beynac) a été conquis par cet artiste passionné, véritable conteur musical.

Ce concert a non seulement offert une expérience immersive aux jeunes spectateurs, mais il lui a également permis de faire découvrir des sonorités traditionnelles américaines dans une ambiance conviviale et chaleureuse. Une belle réussite pour cette matinée musicale, placée sous le signe de l'émotion et de la découverte. ■





JAUNAY-MARIGNY, FRANCE

Musique au collège Sacré-Cœur agenda

Musique au collège Sacré-Cœur ,

Un projet original, proposé par les JM France Vienne avec le soutien de la Drac, de la Délégation académique à l'éducation artistique et à l'action culturelle, du Département et de la Ville de Jaunay-Marigny, a été mené avec des élèves du collège Sacré-Cœur. Un parcours musical complet pour les collégiens avec des ateliers de pratique, et une restitution scénique et un concert à la salle Agora. Du lundi

17 février au mercredi 19 février, ce sont 24 élèves de 4^e qui ont découvert et pratiqué le beatbox (l'art de créer des sons de percussions avec la bouche). Ces mêmes élèves se sont produits sur scène avec l'artiste Brez devant les 97 autres élèves du collège. L'artiste Brez est champion de France de « beatbox & loopstation » et a participé à l'émission *The Voice - Fly Me To Japan*. Brez est une figure emblématique de la scène beatbox et loopstation en France. Après avoir écumé les *battles* de beat-

box et avoir remporté des titres nationaux et internationaux, Brez s'ouvre à un public plus large comme celui des collégiens. Les Jeunesses musicales de France seront à nouveau à Jaunay-Marigny la saison prochaine pour un concert à la salle Agora de Jaunay-Marigny, avec *La Réveilleuse*, un récit pop folk, et *Candide* (beatbox danse hip-hop) dont la date n'est pas encore fixée. ■



OCCITANIE



LOCALE

VERNIOLLE

Les associations du Relais de Poche dressent leur bilan



La présidente a présenté les bilans et les perspectives de l'association.

Verniolle

Matinée studieuse dimanche dernier au Relais de Poche où les assemblées générales des structures qu'il accueille se sont succédé au cours de la matinée.

L'occasion pour les membres de ces associations de faire le point sur l'organisation collective décidée il y a un an. La matinée a commencé par l'assemblée générale de Feuilles d'Automne, une association qui promeut, à travers son festival, la lecture et l'écriture. Le festival 2025 est sur les rails. Ses adhérents soutiennent le projet initié par les Amis de Poche d'un projet de production et d'animation sur le territoire s'appuyant sur trois artistes qui ont déjà prouvé l'éclectisme de leur talent:

Eric Lareine, Elise Caron et Loïc Lantoine, accompagnés des poètes Jean Pierre Siméon, Pierre Soletti et Serge Pey.

1 2 3 Soleil, qui organise des spectacles pour le jeune public avec un succès constant, s'inquiète de son côté pour la pérennité de son action faute de financements suffisants.

Jeunesse musicale de France 09 (JMF09) a pour objet de favoriser l'accès à la culture des jeunes ariégeois. En collaboration avec les écoles et les municipalités, elle propose des ateliers en amont de spectacles. Et les projets ne manquent pas.

Un édifice encore fragile

La dernière assemblée était celle des Amis de Poche, qui fédèrent les intérêts communs des autres associations. Claudine Bordier, la présidente, a ouvert l'assemblée en présentant Axel, qui fait son service civique au sein de l'association. Elle a salué le travail fait par les bénévoles sans qui rien ne se ferait, ajou-

tant qu'un des objectifs pour les mois à venir était de trouver de nouveaux bénévoles pour renforcer l'équipe aussi bien pour assurer la partie technique des spectacles que pour assurer l'installation, le rangement, et le ménage de la salle. Concernant l'activité de l'association, le nombre d'adhérents continue de remonter après le creux de la période Covid. 27 spectacles ont été proposés et ont accueilli 746 spectateurs. Tous les indicateurs sont à la hausse. Mais l'édifice reste fragile car il repose sur des financements qu'il faut pérenniser ou renouveler tout comme la présence de bénévoles. La saison 2024-2025 est déjà bien avancée. Le Festipoche est, lui, abandonné car trop coûteux et en concurrence avec d'autres événements locaux et départementaux. Mais les Amis de Poche continuent à diversifier leur programmation. D'ailleurs, celle de 2025-2026 est bouclée mais ne sera publiée qu'en juin.

Vincent Ruellan ■

par Vincent Ruellan



PAYS DE LA LOIRE



LE MANS

Un spectacle baroque sur l'histoire du monde

Les JMF (Jeunesses musicales de France) et Superforma proposent un concert spectacle particulièrement original ce mardi. Dans *Un petit pas pour l'Homme ?* la musique baroque et la mise en scène s'adressent à tous, parents comme enfants. Parler de notre rapport au monde avec humour et subtilité, c'est le défi qu'a relevé le conteur musicien Laurent Carudel (récit, guitare, percussion, voix), accompagné de deux complices, échappés des meilleurs ensembles de musique baroque, une voix lyrique (contre-ténor) et une viole de gambe. L'ensemble puise dans un répertoire éclec-

tique : Monteverdi, Biber, Purcell, Vivaldi, Pergolèse, anonymes des XIII^e et XVI^e siècles, mais aussi compositions originales. Ce spectacle plante une petite graine d'éveil des consciences, en questionnant notre humanité : du chasseur-cueilleur à l'homme dans l'espace, comment percevons-nous notre évolution ? Cette véritable épopée, les oreilles dans un univers sonore baroque cinématographique et la tête dans la lune, est une ode à la vie.

Mardi 4 février, à 19 h, salle des Concerts (Médiathèque Aragon). Durée : 50 min, à par-

tir de 8 ans. Tarifs : 11 € et 6 € (pas de réservation, billetterie sur place à partir de 18 h 15). Tél. 06 75 43 00 48 ou jm-france-pdl.fr. ■



« Un petit pas pour l'Homme ? », un spectacle baroque qui sera donné mardi soir, à la Salle des concerts. Photo : DR





CHALLANS -PAYS DE VIE REMONTÉS

Un concert à Challans entre beatbox et hip-hop

Isma et Bookie Blanco conversent sur scène comme dans la vie. Si l'un est danseur interprète, le second est champion de France de beatbox 2022. Malgré leur jeune âge, les deux membres du duo Jeunes Princes excellent dans leur art. Leur spectacle, Candide, n'a rien à voir avec Voltaire. C'est « l'histoire de ce face-à-face, un duel artistique où on se jauge, on s'apprivoise, on se défie mais surtout on s'amuse ! » Candide, c'est aus-

si un spectacle « où l'on s'émerveille pour la matière artistique de l'autre et où l'on reconnaît aussi les points de connexion : rythme détonant, expressivité du corps et énergie explosive ! En créant un dialogue sensible et super tonique entre la danse hip-hop et le beatbox, les artistes abordent des situations plus universelles : le regard des autres, le ridicule, la frustration mais aussi et surtout la légèreté de joies partagées avec simplicité. »

Mardi 11 mars, 20 h 30, au Théâtre Le Marais. Dès 6 ans. Tarif de 4 € à 10 €. Billetterie en ligne sur saisonculturelle.challans.fr ■



Isma et Bookie Blanco sur scène. Photo : PDS JM France





LE MANS

Les JMFrance s'invitent en Méditerranée

Les Jeunesses musicales de France-Le Mans-Sarthe et Superforma proposent un concert tout public du trio Anda-Lutz, dont le nom trahit les influences méridionales...

Entouré de musiciens talentueux, Guillaume Lopez invite à découvrir l'Eldorado musical d'Al-Andalus, véritable ode aux pays de la lumière. Ensemble, ces trois musiciens-compositeurs créent Anda-Lutz : anda, littéralement « va ! » en espagnol, donne la dynamique, le mouvement, et lutz, en occitan, apporte la « lumière ». Par leur musique, ils érigent un pont

entre l'Occitanie et le Maghreb, de Toulouse à Agadir, en passant par Grenade, en Andalousie. Le chant puissant de Guillaume Lopez et les mélodies enjouées de ses flûtes côtoient l'accordéon de Thierry Roques et l'impulsion des percussions de Sébastien Gisbert. Anda-Lutz est une invitation à une escapade musicale et poétique sans frontières.

Mardi 4 mars, 19 h, salle des concerts (Médiathèque Aragon). Tarifs : 11 € et 6 €. Billetterie sur place, le jour du concert, à partir de 18 h 15 (pas de réserva-

tion). Contact. Tél. 06 75 43 00 48 ou jmfrance-pdl.fr ■



Le trio Anda-Lutz, invité mardi soir par les JMFrance, à la salle des concerts. Photo : DR

